

musescore

Průručka

Downloaded from musescore.org on Jan 14 2019
Released under [Creative Commons Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

ZAČÍNANIE

13

INŠTALÁCIA

13

Windows	13
Inštalácia	13
Spustiť MuseScore	13
Odinštalovanie	13
Riešenie problémov	13
Mac OS X	13
Inštalácia	13
Odinštalovanie	13
Linux	13
Fedora	14
Externé prepojenia	14

INSTALL ON WINDOWS

14

Inštalácia	14
Spustiť MuseScore	16
Odinštalovanie	16
Riešenie problémov	16
Externé prepojenia	16

INŠTALOVAŤ NA MAC OS X

16

Inštalácia	16
Odinštalovanie	17

INŠTALÁCIA NA LINUX

17

ApplImage	17
Krok1 - Stiahnutie	17
Krok 2 - Povolit' spustenie	17
Krok3 - Spustiť program	17
Distribučné balíčky	17
Fedora	17
Externé prepojenia	17

INŠTALOVAŤ V CHROMEBOOK

17

Externé prepojenia	18
--------------------	----

VYTVORIŤ NOVÝ NOTOVÝ ZÁPIS

18

Úvodná obrazovka	18
Vytvoriť nový notový zápis	18
Názov, autor hudby a ďalšie informácie	18
Výber palety	18
Výber nástrojových/hlasových partov (voliteľné)	19
Pridať osnovu k nástroju	19
Vybrať predznačenie a tempo	20
Taktové značenie, predtaktie (anacrusis) a počet taktov	20
Úprava notového zápisu po jeho vytvorení	20
Palety	20
Systémový adresár palet	21
Užívateľský adresár palet	21
Pozri tiež	21
Externé prepojenia	21

NASTAVENIE JAZYKA A AKTUALIZÁCIA PREKLADU

21

Zmena jazyka	21
Aktualizácia prekladu	21
Pozri tiež	22

KONTROLA AKTUALIZÁCIÍ

22

automatická kontrola aktualizácií	22
Kontrola aktualizácií	22
Pozri tiež	22

ZÁKLADY

22

VKLADANIE NÔT

22

Základné vkladanie nôt	23
Krok 1: Začiatková pozícia	23
Krok 2: Mód vkladania nôt	23
Krok 3: Hodnota noty (alebo pomlčky)	23
Krok 4: Vložte tón (alebo pomlčku)	23
Ostatné klávesové skratky	23

MIDI klaviatúra	23
Sfarbenie nôt mimo rozsahu hudobného nástroja	24
Malé noty/malé notové hlavičky	24
Zmena vložených nôt	24
Zmena hodnoty	24
Zmena výšky tónu	24
Zmena pomlčky na notu a opačne	24
Nastavenia nôt	24
Pozri tiež	24
Externé prepojenia	24
MÓD ÚPRAVY	25
Text	25
Čiary	25
Noty	25
Pozri tiež	25
PALETY	25
Používanie paliet	25
Pracovné plochy	25
Prednastavené palety	26
Hlavná paleta #master-palette}	26
Pozri tiež	26
PREHLIADAČ A VLASTNOSTI OBJEKTOV	26
Prehliadač	26
Kategórie	26
Dialógové okná vlastností	27
Vlastnosti artikulačných značení	27
Vlastnosti čiary	27
Vlastnosti taktu	27
Vlastnosti notovej osnovy	27
Vlastnosti textu	27
Vlastnosti taktového značenia	27
Pozri tiež	27
PRÁCA S TAKTAMI	27
Pripojiť{#append}	27
Vložiť	28
Vymazať	28
Vlastnosti	28
Notové osnovy	28
Trvanie taktu	28
Ostatné	28
Číslovanie	28
Rozdeliť a zlúčiť	29
Pozri tiež	29
VIACHLAS	29
Kedy použiť funkciu viachlasu	29
Ako vytvoriť viachlas	29
Skyť pomlčky	29
Výmena hlasov	29
Pozri tiež	29
Externé prepojenia	30
KOPIROVAŤ A VLOŽIŤ	30
Kopírovať	30
Vložiť	30
Rýchle opakovanie	30
Duplikovať	30
Filter výberu	30
Pozri tiež	31
Externé odkazy	31
MÓDY VÝBERU	31
Výber jedného objektu	31
Výber jedného akordu	31
Výber rozsahu	31
Zoznam výberu	31
Výber všetkých prvkov rovnakého typu	32
Prečo sú výbery užitočné	32
Pozri tiež	32

MÓDY ZOBRAZENIA	32
Zobrazenia strany a Zobrazenia plynulého zápisu	32
Zobrazenie strany	32
Zobrazením plynulého zápisu	32
Priblíženie	32
Zobrazenie viacerých notových zápisov súčasne	33
Celá obrazovka	34
Navigátor	34
Hľadať	35
Pozri tiež	35
ODVOLAŤ A OBNOVIŤ	35
ULOŽIŤ/EXPORT/TLAČIŤ	35
Uložiť	35
Export	35
Tlačiť	35
Pozri tiež	36
ZDIEĽAŤ NOTOVÉ ZÁPISY ONLINE	36
Vytvoriť účet	36
Zdieľať notový zápis priamo z programu MuseScore	36
Nahratie notového zápisu cez portál MuseScore.com	36
Úprava notového zápisu na MuseScore.com	36
Pozri tiež	37
KONCERTNÉ LADENIE	37
Pozri tiež	37
Externé prepojenia	37
NOTATION	37
KLÚČE	37
Pridať klúč	37
Pridať klúč na začiatok taktu	37
Pridať klúč v takte	37
Klúč na konci notovej osnovy	37
Odstrániť klúč	37
Skryť klúče	37
PREDZNAMENANIA	38
Pridať nové predznamenanie	38
Zmena existujúceho predznamenanania	38
Odstrániť predznamenanie	38
Predznamenanie na konci notovej osnovy	38
Odrážky pri zmene predznamenanania	38
Predznamenanie a viactaktová pomlčka	38
Predznamenanie na konci notovej osnovy a zlomy sekcií	39
Vlastné predznamenanania	39
TAKTOVÁ ČIARA	39
Zmena typu taktovej čiary	39
Prepojenie taktových čiar	40
Pozri tiež	40
TAKTOVÉ ZNAČENIA	40
Add a time signature to a score	40
Vymazať taktové značenie	40
Vytvoriť vlastné taktové značenie	40
Kombinované metrum	40
Zmena prednastaveného trámčovania	41
Rozdielne metrum v taktovom značení: predtaktia a kadencie	41
Lokálne taktové značenia	41
Zmeny taktového značenia a zlomy	42
Pozri tiež	42
Externé prepojenia	42
ARPEGGIÁ A GLISSANDÁ	42
Externé prepojenia	42
ARTIKULÁCIE A OZDOBY	42

Artikulácie	42
Ozdoby	43
Pridať artikuláciu/ozdobu	43
Klávesové skratky	43
Prispôbiť pozíciu	43
Vlastnosti artikulácií	43
Externé prepojenia	43
ZAKRIVENIA TÓNU	43
Pridať zakrivenie	43
Upraviť výšku	44
Úprava pozície	44
Vlastné zakrivenia	44
DYNAMICKÉ SPONY	44
Pridať dynamickú sponu	44
Úprava spony	44
Prehrávanie dynamických značení	44
LIGATÚRY	44
Prvá metóda{#first-method}	44
Druhá metóda	45
Smer oblúčika ligatúry	45
Akordy s ligatúrou	45
Ligatúra na notách v unisono	45
Pozri tiež	45
Externé prepojenia	45
NÁDYCHY A PAUZY	45
OBLÚČIKY (LEGATO)	45
Prvá metóda	45
Druhá metóda	45
Tretia metóda	46
Úpravy	46
Bodkovaný oblúčik	46
Pozri tiež	46
OKTÁVOVÉ ČIARY	46
Použitie oktavovej čiary	46
Zmena dĺžky	46
Vlastné čiary	47
Externé prepojenia	47
POSUVKY	47
Úprava posuviek	47
Pozri tiež	47
Externé prepojenia	47
PRÍRAZY A ODRAZY	47
Vytvorenie prírazov a odrazov	47
Externé prepojenia	47
RYTMICKÉ SKUPINY NÔT	47
Inštrukcie k vytváraniu rytmických skupín nôt	47
Vlastné rytmické skupiny nôt	48
Režim vkladania nôt	48
Nastavenia	48
Prehliadač	48
Štýl	48
Pozri tiež	49
Externé prepojenia	49
TAKTOVÉ POMLČKY	49
Plná taktová pomlčka	49
Viactaktová pomlčka	49
Nastavenie zobrazovania viactaktových pomlčiek	50
Obmedzenia	50
Rozdelenie viactaktovej pomlčky	50
TREMOLO	50

TRÁMCE	50
Pori tiež	50
ZÁTVORKY	50
Pridať	50
Vymazať	50
Výmena	51
Upraviť	51
Vodorovné odsadenie	51
ČIARY	51
Vkladanie čiar do notového zápisu	51
Zmena dĺžky	51
Vlastné čiary	51
Externé prepojenia	51
OPAKOVANIA A SKOKY	51
Prehrávanie	52
Opakovacie znamienka a text	52
Skoky	52
Pozri tiež	52
Externé prepojenia	52
OPAKOVANIA (VOLTY)	52
Text	52
Prehrávanie	53
Externé prepojenia	53
TRANSPOZÍCIA	53
Chromatická transpozícia, o tóninu	53
Chromatická transpozícia, o interval	53
Diatonická transpozícia	53
Klávesové skratky transpozície	54
Transponujúce nástroje	54
Zmena transpozície v osnove	54
Externé prepojenia	54
NOTÁCIA BICÍCH NÁSTROJOV	54
MIDI klaviatúra	54
Počítačová klávesnica	54
Myš	54
Bicia sada	54
Tremolo	55
Externé prepojenia	55
TABULATÚRA	55
Upraviť vlastnosti tabulatúry	55
Vytvoriť novú osnovu tabulatúry	55
Pomocou Sprievodcu vytvorením nového notového zápisu	55
Zmenou typu notovej osnovy	56
Zmena ladenia strún	56
Kombinácia štandardných notových osnov s tabulatúrami	57
Vytvoriť pár štandardnej osnovy a tabulatúry pomocou sprievodcu vytvorením nového notového zápisu	57
Vytvoriť pár štandardnej osnovy a tabulatúry z existujúcej notovej osnovy staff	57
Zmena prepojenej notovej osnovy a tabulatúry na neprepojenú (a opačne)	57
Vkladanie nových nôt	57
Úprava existujúcich nôt	58
Sumarizácia klávesových skratiek	58
Externé prepojenia	58
ZVUK A PREHRÁVANIE	58
PRIEBEŽNÁ ZMENA HUDOBNÉHO NÁSTROJA	58
Vložiť zmenu hudobného nástroja	58
Pozri tiež	59
REŽIM PREHRÁVANIA	59
Prehrávací panel{#play-panel}	59
Odpočítavanie	59
Metronóm	59
Slučka	59

SWINGOVÝ RYTMUS	59
Nastavenie swingového rytmu	60
Návrat k rovnému rytmu	60
Nastavenia Swingu	60
Nastavenia textu	60
Všeobecné nastavenia Swingu	60
SYNTETIZÁTOR	60
Prehľad	60
Zvukové banky	60
Hlasitosť	61
Efekty	61
Ladenie	61
Zmena hlavného ladenia	61
Nastaviť predvolené ladenie	61
Zmena ladenia pre konkrétny notový zápis	61
Pozri tiež	62
TEMPO	62
Tempové značenie	62
Ritardando a accelerando	62
Fermáty	62
Prehrávací panel	62
Pozri tiež	62
ZMENIŤ A UPRAVIŤ ZVUKY	62
Mixážny pult	62
Stlmiť alebo sólovať	63
Potenciometre	63
Zvuk	63
Zmena hudobného nástroja{#change-instrument}	63
Zmena artikulácie v priebehu notového zápisu (pizz., con sordino, a podobne)	63
Pozri tiež	63
ZVUKOVÉ BANKY (SOUNDFONTS)	63
Prehľad	63
Inštalovať zvukovú banku	64
Odinštalovanie	64
Syntetizátor	64
Zoznam dostupných zvukových bánk (SoundFonts)	64
Špeciálne zvukové banky (SoundFonts)	64
Riešenie problémov	65
Pozri tiež	65
Externé prepojenia	65
DYNAMICKÉ ZNAČENIE	65
Dynamické značenia	65
Prispôbiť hlasitosť prehrávania dynamických značení	65
Upraviť rozsah dynamického značenia	65
Pozri tiež	65
Externé prepojenia	65
TEXT	65
ZÁKLADY TEXTU	65
Pridať text	65
Formátovanie textu	66
Text notovej osnovy a systému	66
Text notovej osnovy	66
Text systému	66
ÚPRAVA TEXTU	66
Režim úpravy textu	66
Príkazy a klávesové skratky pre úpravu textu	66
Klávesové skratky špeciálnych znakov	66
Symboly a špeciálne znaky	66
Pozri tiež	67
ŠTÝLY A VLASTNOSTI TEXTU	67
Štýly a vlastnosti textu	67
Typy textu	68
Vytvoriť nový štýl	68
Použiť nastavenia	68
Vynulovať text do štýlu	68

Pozri tiež	68
STAFF AND SYSTEM TEXT	68
Staff text	68
System text	68
See also	68
External links	68
AKORDICKÉ ZNAČKY	68
Štavba akordických značiek	69
Štýl akordických značiek	69
Vzhľad	69
Názvy nôt	69
Umiestnenie	69
Pozri tiež	69
PRSTOKLAD	69
TEXT PIESNE	70
Špeciálne znaky	70
Prispôsobenie riadkov textu piesne	71
Pozri tiež	71
Externé prepojenia	71
ZNAČKY SEKCIÍ	71
Pridať značku sekcie{#add}	71
Štýl textu	71
Vyhľadávanie značiek sekcií	71
Automatické preusporiadanie značiek sekcií	71
Pozri tiež	71
FORMÁTOVANIE	71
ROZMIESTNENIE A FORMÁTOVANIE	71
Úprava rozmiestnenia prvkov notového zápisu	71
Rozmiestnenie → Nastavenia strany...	71
Rozmiestnenie → Zväčšiť rozťahnutie, Zmenšiť rozťahnutie	71
Štýl → Všeobecné... → Notový zápis	72
Štýl → Všeobecné... → Strana	72
Štýl → Všeobecné... → Hlavička, Päta, Číslovanie	73
Štýl → Všeobecné... → Systém	74
Štýl → Všeobecné... → Takt	75
Štýl → Všeobecné... → Taktové čiary	75
Paleta → Ukončenia & Medzery	75
Štýl → Všeobecné... → Noty	75
Štýl → Všeobecné... → Klúče	76
Štýl → Všeobecné... → Arpeggiá	77
Štýl → Všeobecné... → Trámce	77
Štýl → Všeobecné... → Ligatúra/Legato	78
Štýl → Všeobecné... → Veľkosti	79
Štýl → Všeobecné... → Spony, volta, ottava	79
Štýl → Všeobecné... → Pedál, Trilok	80
Štýl → Všeobecné... → Akordické značky, Tabulatúry	81
Štýl → Všeobecné... → Číslovaný bas	81
Štýl → Všeobecné... → Artikulácie a ozdoby	82
Štýl → Všeobecné... → Posuvky	83
Štýl → Všeobecné... → Rytmické skupiny nôt	83
Tlačidlá Použiť a OK	84
Použiť na všetky party	84
Uložiť a načítať štýl	84
Pozri tiež	84
Externé prepojenia{#weblinks}	84
VŠEOBECNÝ ŠTÝL: TAKT	84
Parametre	85
NASTAVENIA STRANY	86
Veľkosť strany	86
Okraje strán	86
Medzera osnovy/mierka	86
Rôzne	86

UKONČENIA A MEDZERY	86
Pridať zlom alebo medzeru	86
Vymazať zlom alebo medzeru	86
Zlom sekcie	87
Pozri tiež	87
RÁMY	87
Vodorovný rám	87
Zvislý rám	87
Textový rám	88
Vytvoriť rám	88
Vymazať rám	88
Pozri tiež	88
Externé prepojenia	88
OBRÁZKY	88
Pozri tiež	88
ZACHYTENIE OBRÁZKA	88
Pozri tiež	89
ZAROVNAŤ PRVKY	89
ROZŠÍRENÉ TÉMY	89
ALBUM	89
Vytvoriť album	89
Načítať album	89
Tlačiť album	89
Zlúčiť notové zápisy	89
Uložiť album	90
DIAGRAMY HMATNÍKA	90
Vytvoriť diagram hmatníka (akord)	90
Upraviť nastavenia	90
DOPLNKY	90
Prehľad	90
Inštalácia	91
Windows	91
Mac OS X	91
Linux	91
Aktivovať/deaktivovať doplnky	91
Create/edit/run plugins	91
Predinštalované doplnky	91
ABC Import	91
Zlom každých X taktov	91
Noty → Farba nôt	92
Vytvoriť notový zápis	92
helloQml	92
Noty → Názvy nôt	92
Panel	92
random	92
random2	92
run	92
scorelist	92
ScoreView	92
Walk	92
Pozri tiež	92
EXTRAKCIA PARTOV	92
Nastavenie všetkých partov súčasne	92
Definovať špecifické party	92
Exportovanie partov	93
Ukladanie	93
FORMÁT SÚBOROV	93
Formát MuseScore	93
Grafika—zobrazit' a tlačiť (iba export)	94
Zvukový súbor (iba export)	94
Zdieľanie s inými hudobnými programami	94
Pozri tiež	94
HLAVIČKY NÔT	94

Zypy notových hlavičiek	94
Zmena hlavičky noty	95
Zdieľanie hlavičky noty	95
Externé prepojenia	95
HLAVNÁ PALETA	95
Symbols	96
Pozri tiež	96
INFORMÁCIE O NOTOVOM ZÁPISE	96
Preddefinované meta kľúčové slová	96
Upraviť meta kľúčové slová	96
Pridať nové meta kľúčové slovo	96
Hlavička/Páta	97
Pozri tiež	97
MIDI IMPORT	97
Dostupné operácie	98
NASTAVENIA	98
Všeobecné	98
Plátno	98
Vkladanie nôt	99
Notový zázpis	99
Vstup/Výstup	100
Import	100
Export	100
Skratky	101
Aktualizovať	101
Pozri tiež	101
NOTE INPUT MODES	102
Step-time	102
Re-pitch	102
Rhythm	102
Real-time (automatic)	102
Real-time (manual)	102
Real-time Advance shortcut	102
See also	102
External links	102
NOTÁCIA STAREJ HUDBY	103
Notácia bez taktov	103
Mensurstrich	103
Ambitus	104
Menzurálne taktové značenie	104
Pozri tiež	104
NÁSTROJE	104
Pridať / odstrániť zalomenia riadkov	104
Výseč / Zúženie	104
Výseč	104
Zúženie	105
Vyplniť lomítkami	105
Prepnúť hlavičku noty na lomítko	105
Znovu usporiadať značky sekcií	105
Pozri tiež	105
PRÍSTUPNOSŤ	105
Úvod	105
Počiatočné nastavenie	105
Zjednodušený prístup	105
Okno notového zápisu	106
Čítanie notového zápisu	106
Pohyb kurzora vpred a nazad v notovom zápise	106
Pohyb medzi notami na určitej pozícii	106
Filtrovanie čítania nôt	106
Prehrávanie notového zápisu	107
Úprava notového zápisu	107
Prispôsobenie	107
RECOVERED FILES	107
Behavior of saving after session recovery	107

Finding recovered files	107
See also	107
External links	107
TRÁMCE MEDZI OSNOVAMI	107
Pozri tiež	108
VLASTNOSTI NOTOVEJ OSNOVY	108
Rozšírené vlastnosti štýlu	108
Špecifiká štandardnej osnovy a osnovy pre perkusie	110
Špecifiká osnov tabulatúr	110
Značky pražcov	110
Hodnoty nôt	110
Ukážka	111
Zmeniť hudobný nástroj	111
ČÍSLOVANÝ BAS	111
Pridať číslovaný bas	111
Formátovanie textu	111
Čísla	111
Posuvky	111
Kombinované tvary	111
Zátvorky	112
Čiara vyznačujúca pokračovanie	112
Trvanie	112
Úprava existujúceho číslovaného basu	112
Štýl	113
Správny syntax	113
Súbor klávesových skratiek	114
NOVÉ FUNKCIE V MUESCORE 2.0	114
POZRI TIEŽ	114
INOVÁCIA Z MUESCORE 1.X	114
Ako inovovať MuseScore	114
Ako otvoriť notový záznam verzie 1.x v MuseScore 2	114
Lokálne prerozdelenie prvkov v rozmiestnení	115
Nastavenie prehrávania zvuku notových zápisov verzie MuseScore 1.x	115
PODPORA	115
AKO ŽIADAŤ O PODPORU ALEBO NAHLASOVAŤ CHYBY V PROGRAME	115
Pozri tiež	115
NÁVRAT K PÔVODNÝM NASTAVENIAM	115
Postup pre platformu Windows	115
Postup pre platformu Mac OS X	115
Postup pre platformu Linux (pre verzie Ubuntu)	115
Pozri tiež	116
POMOC PRI AKTUALIZÁCII PREKLADOV	116
Preklad programu	116
Preklad webovej stránky a metodickéj príručky	116
Pozri tiež	116
ZNÁME PROBLÉMY S KOMPATIBILITOU	116
Problém s hardvérovou kompatibilitou	116
Problém so softvérovou kompatibilitou	116
AVG Internet Security blokuje MuseScore	116
Problém s typom písma v Mac OS X	116
Problém s typom písma v Linux	116
Problém prázdneho dialógového okna Uložiť ako v Linux	117
APPENDIX	117
KLÁVESOVÉ SKRATKY	117
Navigácia	117
Vkládanie nôt	117
Hodnoty	117
Hlasy	117
Tónová výška	117
Interval	117

Smer	117
Articulačné značenie	117
Vkladanie Textu	118
Vkladanie textu (piesne)	118
Zobrazenie	118
Pozri tiež	118
ZNÁME OBMEDZENIA V MUDESCORE 2.0	118
Základy	118
Uložiť výber	118
Lokálne taktové značenie	118
Vkladanie nôť	118
Prepojenie osnovy tabulatúry a štandardnej notovej osnovy	118
Zvuk a prehrávanie	118
Zmena hudobného nástroja	118
Mixážny pult	118
Rozmiestnenie	118
Hlavička & Päta	118
MOŽNOSTI PRÍKAZOVÉHO RIADKU	118
Možnosti súboru nástrojov Qt	119
Pozri tiež	119
Externé prepojenia	119
SLOVNÍK	119
Externé prepojenia	121
TABLE OF CONTENTS	121
GETTING STARTED	121
ZÁKLADY	121
NOTATION	121
SOUND AND PLAYBACK	122
TEXT	122
FORMATTING	122
ADVANCED TOPICS	122
NEW FEATURES IN MUDESCORE 2.0	122
SUPPORT	122
APPENDIX	123

This handbook is for MuseScore version 2.0 and above. It is maintained by the MuseScore community. [Find out how you can help](#).

Začíname

Táto kapitola vám pomôže pri prvom spustení MuseScore. Taktiež sa dozviete, ako vytvoriť nový notový zápis.

Inštalácia

MuseScore pracuje na rôznych operačných systémoch, ako sú Windows, Mac OS X, a Linux.

Windows

Inštalácia

Inštalčný súbor pre Windows získate z položky Nonexistent node nid: 27 na internetovej stránke MuseScore. Pre spustenie preberania kliknite na prepojenie. Váš internetový prehliadač si vyžiada potvrdenie preberania. Kliknite na Ulož súbor.

Po prebratí a uložení súboru dvojklikom naň spustíte inštaláciu. Windows si pred inštaláciou môže vyžadovať opätovné potvrdenie v bezpečnostnom okne.. Kliknite naSpustiť a onedlho sa zobrazí

NOT FOUND: Win-Install-Wizard-1a.png

nasledované ďalším oknom

NOT FOUND: Win-Install-Wizard-1b.png

V prípade, že sa nezobrazí uvedené okno inštalácie, koncovka súboru .msi nie je asociovaná s msieexec.exe. Buď môžete [chybu opraviť](#), alebo prevziať [prenosnú verziu MuseScore](#).

Pokračovanie inštalácie zobrazí

NOT FOUND: Win-Install-Wizard-1c.png

Pokiaľ kliknete na tlačidloCancel na tomto mieste alebo neskôr, zobrazí sa:

NOT FOUND: Win-Install-Wizard-2a.png

Pokiaľ kliknete na tlačidlo Next, sprievodca inštaláciou zobrazí podmienky používania voľne šíriteľného softvéru.

NOT FOUND: Win-Install-Wizard-2b.png

Prečítajte si podmienky licencie a uistite sa, že je zaškrtnuté políčko vedľaI accept the terms in the License Agreement a kliknite na tlačidlo Next. Sprievodca inštaláciou si následne vyžiada zadanie cieľového priečinka, kde bude program MuseScore nainštalovaný.

NOT FOUND: Win-Install-Wizard-3.png

Ak inštalujete najnovšiu verziu Musescore a chcete si ponechať aj tú staršiu, zmeňte umiestnenie pre inštaláciu (verzia 2.0 a 1.x môžu fungovať súčasne a nie je potrebné vykonávať zmeny). Pre pokračovanie inštalácie kliknite na tlačidlo Next.

NOT FOUND: Win-Install-Wizard-4.png

Pre pokračovanie kliknite na tlačidlo Install.

Inštalácia a konfigurácia môže trvať niekoľko minút. Priebeh inštalácie bude zobrazený

NOT FOUND: Win-Install-Wizard-5b.png

a po úspešnej inštalácii sa zobrazí

NOT FOUND: Win-Install-Wizard-5c.png

Pre dokončenie inštalácie kliknite na tlačidlo Finish. Inštalčný súbor, ktorý ste prevzali z internetu, môžete vymazať.

Spustiť MuseScore

MuseScore spustíte cez Štart → Všetky Programy → MuseScore 2 → MuseScore 2.

Odištalovanie

Na 32-bitovom systéme Windows môžete odištalovať program pomocou príkazu

```
cd C:\Program Files\MuseScore
Uninstall.exe /S
```

a na 64-bitovom systéme Windows pomocou príkazu

```
cd C:\Program Files (x86)\MuseScore
Uninstall.exe /S
```

Riešenie problémov

Na systémoch Windows XP a Vista, môže byť inštalčný súbor blokovaný. Ak sa vám MuseScore nepodarilo nainštalovať, kliknite na súbor pravým tlačidlom myši a vyberte Vlastnosti. Ak sa zobrazí správa "This file came from another computer and might be blocked to help protect this computer,"kliknite na tlačidlo "Unblock", "OK" a znovu spustíte inštaláciu dvojklikom na súbor.

Mac OS X

Inštalácia

Súbor DMG (disk image) nájdete v položke Nonexistent node nid: 27 na internetovej stránke MuseScore. Kliknite na odkaz Mac OS X a spustí sa preberanie súboru. Po úspešnom prebratí načítate obraz disku dvojitým kliknutím na súbor DMG.

NOT FOUND: Mac_Install.png

Potiahnite ikonu MuseScore do adresára Applications.

Ak nie ste prihlásený ako administrátor, Mac OS X si môže vyžadovať vloženie hesla: kliknite na tlačidloAuthenticate a vložte svoje heslo.

NOT FOUND: Mac_Install_2.png

Po skončení kopírovania súborov vysunte obraz disku. Program MuseScore môžete spustiť cez adresár Applications, Spotlight, alebo Launchpad.

Odištalovanie

Vymažte MuseScore z adresára Applications.

Linux

Inštalčný súbor Musescore pre systém Linux nájdete na odkaze Nonexistent node nid: 27. Inštalčné balíky slúžia pre systémy Debian, Ubuntu, Fedora and PCLinuxOS. Ostatné distribúcie si

vyžadujú vybudovanie aplikácie zo zdroja.Špecifické inštrukcie pre systém Fedora sú [nižšie](#).

Fedora

1. Importujte kľúč GPG :

```
su  
rpm --import http://preleases.muscorescore.org/linux/Fedora/RPM-GPG-KEY-Seve
```

2. Choďte na záložku Nonexistant node nid: 27 na internetovej stránke MuseScore.Kliknite na odkaz pre systém Fedora a zvolte balík rpm vhodný pre vašu architektúru.

3. V závislosti na vašej architektúre použite na inštaláciu MuseScore jeden z dvoch setov príkazov

- o pre arch i386

```
su  
yum localinstall musescore-X.Y-1.fc10.i386.rpm
```

- o pre arch x86_64

```
su  
yum localinstall musescore-X.Y-1.fc10.x86_64.rpm
```

Ak máte problém so zvukom, pozrite [Fedora 11 a zvuk](#)

Externé prepojenia

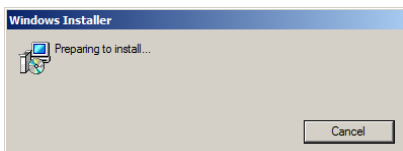
- [How to change the language in MuseScore](#)
- [How to install MuseScore on Windows without administrator rights](#)
- [How to run MuseScore as Administrator on Windows](#)

Install on Windows

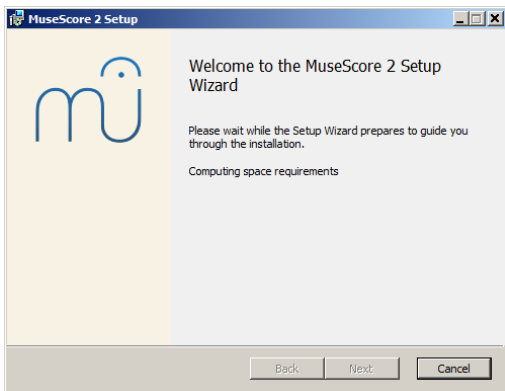
Inštalácia

Inštalčný súbor pre Windows získate z položky Nonexistant node nid: 27 na internetovej stránke MuseScore. Pre spustenie preberania kliknite na prepojenie. Váš internetový prehliadač si vyžiada potvrdenie preberania . Kliknite na Ulož súbor.

Po prebratí a uložení súboru dvojklikom naň spustíte inštaláciu. Windows si pred inštaláciou môže vyžadovať opätovné potvrdenie v bezpečnostnom okne.. Kliknite naSpustiť a onedlho sa zobrazí

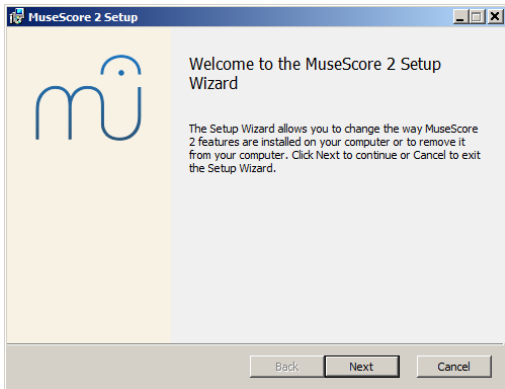


nasledované ďalším oknom

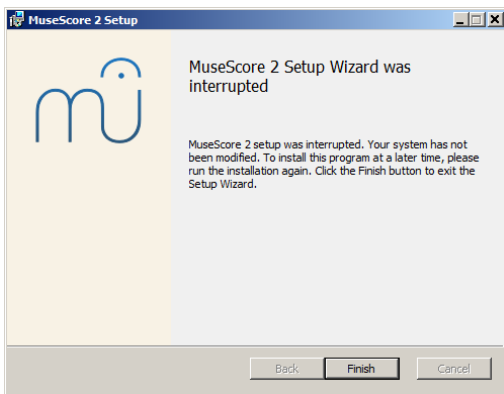


V prípade, že sa nezobrazí uvedené okno inštalácie, koncovka súboru .msi nie je asociovaná s msieexec.exe. Buď môžete [chybu opraviť](#), alebo prevziať [prenosnú verziu MuseScore](#).

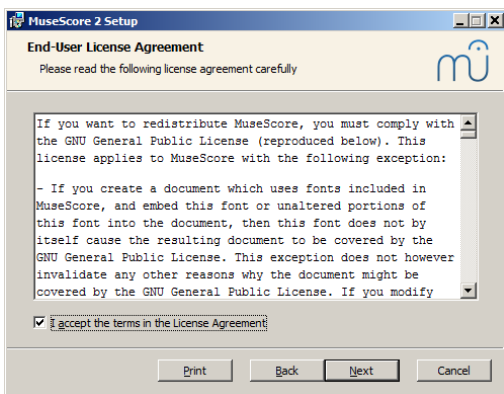
Pokračovanie inštalácie zobrazí



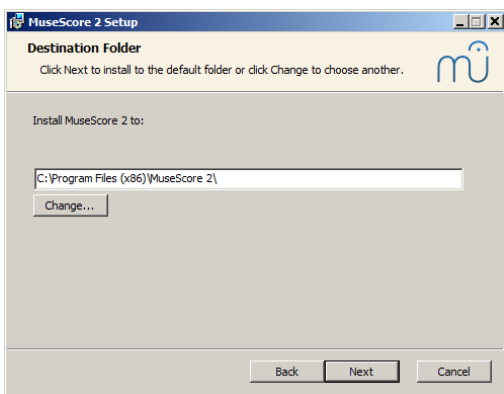
Pokiaľ kliknete na tlačidloCancel na tomto mieste alebo neskôr, zobrazí sa:



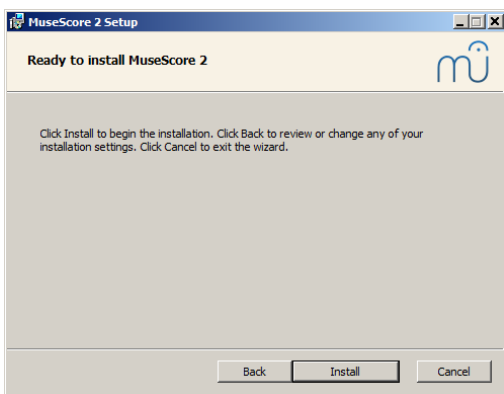
Pokiaľ kliknete na tlačidlo Next, sprievodca inštaláciou zobrazí podmienky používania voľne šíriteľného softvéru.



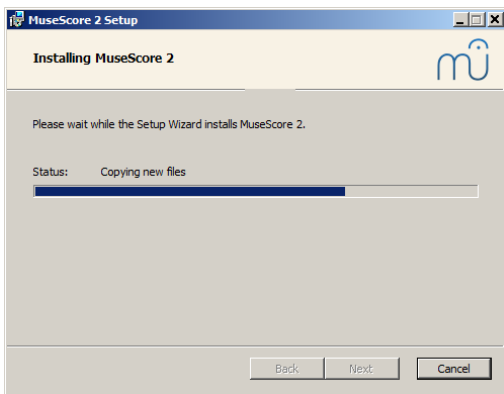
Prečítajte si podmienky licencie a uistite sa, že je zaškrtnuté políčko vedľa I accept the terms in the License Agreement a kliknite na tlačidlo Next. Sprievodca inštaláciou si následne vyžiada zadanie cieľového priečinka, kde bude program MuseScore nainštalovaný.



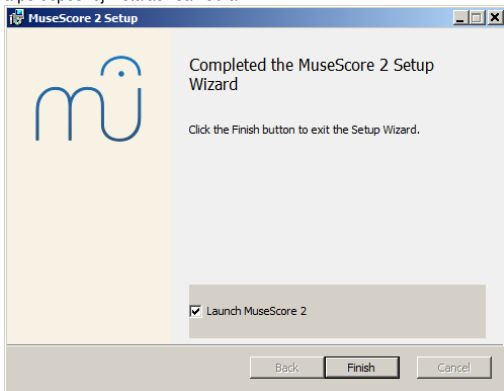
Ak inštalujete najnovšiu verziu Musescore a chcete si ponechať aj tú staršiu, zmeňte umiestnenie pre inštaláciu (verzia 2.0 a 1.x môžu fungovať súčasne a nie je potrebné vykonávať zmeny). Pre pokračovanie inštalácie kliknite na tlačidlo Next.



Pre pokračovanie kliknite na tlačidlo Install. Inštalácia a konfigurácia môže trvať niekoľko minút. Priebeh inštalácie bude zobrazený



a po úspešnej inštalácii sa zobrazí



Pre dokončenie inštalácie kliknite na tlačidlo Finish. Inštalačný súbor, ktorý ste prevzali z internetu, môžete vymazať.

Spustiť MuseScore

MuseScore spustíte cez Štart → Všetky Programy → MuseScore 2 → MuseScore 2.

Odištalovanie

Na 32-bitovom systéme Windows môžete odištalovať program pomocou príkazu

```
cd C:\Program Files\MuseScore
Uninstall.exe /S
```

a na 64-bitovom systéme Windows pomocou príkazu

```
cd C:\Program Files (x86)\MuseScore
Uninstall.exe /S
```

Riešenie problémov

Na systémoch Windows XP a Vista, môže byť inštalačný súbor blokovaný. Ak sa vám MuseScore nepodarilo nainštalovať, kliknite na súbor pravým tlačidlom myši a vyberte Vlastnosti. Ak sa zobrazí správa "This file came from another computer and might be blocked to help protect this computer,"kliknite na tlačidlo "Unblock", "OK" a znovu spustíte inštaláciu dvojklikom na súbor.

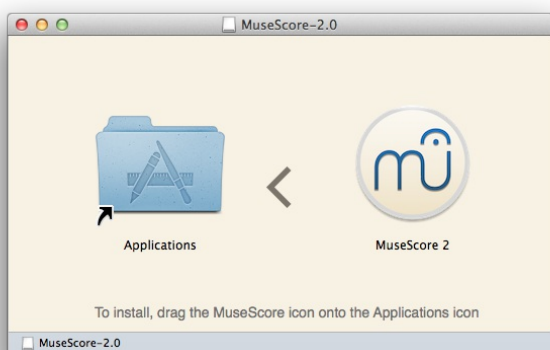
Externé prepojenia

- [Ako nainštalovať MuseScore vo Windows bez administrátorských práv](#)
- [Ako spustiť MuseScore vo Windows ako administrátor](#)
- [Ako zmeniť jazyk v MuseScore](#)

Inštalovať na Mac OS X

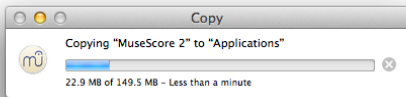
Inštalácia

Súbor DMG (disk image) nájdete v položke Nonexistent node nid: 27 na internetovej stránke MuseScore. Kliknite na odkaz Mac OS X a spustí sa preberanie súboru. Po úspešnom prebratí načítate obraz disku dvojitým kliknutím na súbor DMG.



Potiahnite ikonu MuseScore do adresára Applications.

Ak nie ste prihlásený ako administrátor, Mac OS X si môže vyžadovať vloženie hesla: kliknite na tlačidlo authenticate a vložte svoje heslo.



Po skončení kopírovania súborov vysunte obraz disku. Program MuseScore môžete spustiť cez adresár Applications, Spotlight, alebo Launchpad.

Odištalovanie

Vymažte MuseScore z adresára Applications.

Inštalácia na Linux

S MuseScore 2.0.3 môžete po prvý krát stiahnuť inštalačný súbor pre Linux priamo zo [Stránky sťahovania](#), ako v prípade systémov Windows a Mac. Je to možné vďaka formátu **ApplImage**, ktorý beží na všetkých verziách systému Linux. Ak uprednostňujete možnosť pôvodnej inštalácie, navštívte sekciu [manažér distribúcie inštalačných balíkov](#) (musíte však počkať na archiváciu relevantnou aplikáciou). Je tu aj možnosť [vytvorenia inštalácie zo zdroja](#).

ApplImage

Formát **ApplImage** je nový spôsob distribúcie verzie pre Linux. Súbory ApplImage sú prenosné - nemusia byť nainštalované na danom počítači - a fungujú na všetkých verziách systému Linux. Všetko potrebné k inštalácii sa nachádza v jednom súbore ApplImage.

Krok 1 - Stiahnutie

Pred stiahnutím súboru ApplImage sa uistite, že poznáte architektúru vášho procesora. Nasledovný príkaz vám ju zobrazí:

```
arch
```

Výstup bude vyzeráť nasledovne "i686", "x86_64" alebo "armv7":

- i686 (alebo podobný) - 32 bit Intel/AMD procesor. (Staršie počítače)
- x86_64 (alebo podobný) - 64 bit Intel/AMD procesor. (Nový počítač alebo notebook, väčšina Chromebookov.)
- armv7 (alebo vyšší) - ARM procesor. (Telefóny & tablety, Raspberry Pi 2/3 so systémom Ubuntu Mate, niektoré Chromebooky. Najčastejšie 32 bitová architektúra.)

Prejdite na [Stránku sťahovania](#) a nájdite najvhodnejší ApplImage pre vašu architektúru procesora. Súbor sa bude nazývať "MuseScore-X.Y.Z-\$arch.ApplImage". Každý ApplImage obsahuje súbor typu ".zsync" - ten môžete ignorovať. (Súbor sa používa pre automatickú aktualizáciu.) Súbory ApplImage sú umiestnené v [Bintray](#).

Krok 2 - Povolíť spustenie

Pred použitím súboru ApplImage mu musíte udeliť povolenie k spusteniu.

Z Terminálu:

Tento príkaz dáva užívateľovi (u) zvolenie spustiť (x) ApplImage. Funguje na všetkých verziách systému Linux.

```
cd ~/Downloads  
chmod u+x MuseScore*.ApplImage
```

Poznámka: Zmenu priečinka uskutočnite príkazom "cd".

Zo Správcu súborov:

Ak chcete obísť prácu s príkazovým riadkom, práva k spusteniu nastavíte v Správcovi súborov.

V súboroch GNOME (Nautilus) je postup nasledovný:

1. Po pravom kliknutí na súbor ApplImage vyberte "Vlastnosti".
2. Otvorte záložku "Povolenia".
3. Označte možnosť "Spustiť súbor ako program".

Postup sa môže mierne líšiť v závislosti na type Správcu súborov.

Krok 3 - Spustiť program

Program spustíte dvojkliknutím!

Po stiahnutí sa súbor ApplImage pravdepodobne uloží do adresára Downloads, ale môžete ho presunúť aj na iné miesto (napríklad na pracovnú plochu). Súboru sa zbavíte jeho vymazaním.

Distribučné balíčky

Fedora

1. Importujte kľúč GPG :

```
su  
rpm --import http://prereleases.musescore.org/linux/Fedora/RPM-GPG-KEY-Seve
```

2. Choďte na záložku Nonexistent node nid: 27 na internetovej stránke MuseScore. Kliknite na odkaz pre systém Fedora a zvolte balík rpm vhodný pre vašu architektúru.

3. V závislosti na vašej architektúre použite na inštaláciu MuseScore jeden z dvoch setov príkazov

- pre arch i386

```
su  
yum localinstall musescore-X.Y-1.fc10.i386.rpm
```

- pre arch x86_64

```
su  
yum localinstall musescore-X.Y-1.fc10.x86_64.rpm
```

Ak máte problém so zvukom, pozrite [Fedora 11 a zvuk](#)

Externé prepojenia

- [Ako spustiť MuseScore ApplImage na systéme Linux](#)
- [Ako zmeniť jazyk v MuseScore](#)

Inštalovať v Chromebook

MuseScore nepracuje v systéme Chrome OS, no existuje niekoľko riešení pre jeho spustenie.

1. [Via Crouton](#): Rieši inštaláciu systému príbuzného Linuxu, ktorý pobeží paralelne s Chrome OS a následne môže byť MuseScore nainštalovaný v Linuxe.
2. [Via software-on-demand service such as Rollapp](#): Prostredníctvom tejto stránky môžete spustiť MuseScore v prehliadači. Ukladanie bude možné iba prostredníctvom konta MuseScore cez menu Súbor > Uložiť online ...

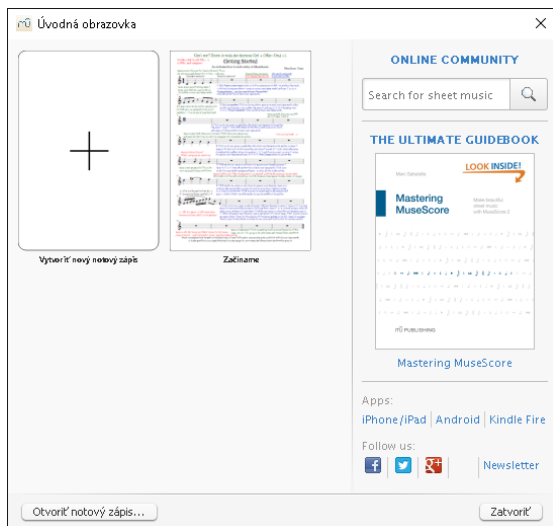
Externé prepojenia

- [Ako spustiť MuseScore v Chromebook](#)
- [Skontrolujte procedúru inštalácie na základe diskusie v tejto sekcii](#)
- [Ako zmeniť jazyk v MuseScore](#)

Vytvoriť nový notový zápis

Po štarte MuseScore sa zobrazí Úvodná obrazovka..

Úvodná obrazovka



Môžete si vybrať z nasledovných možností

- [Vytvoriť nový notový zápis](#) (použitím ikony so znamienkom plus)
- Otvoriť naposledy upravovaný notový zápis
- Ak pracujete s MuseScore po prvý krát, otvorte výučbový zápis "Začínáme"
- Otvoriť existujúci notový zápis z počítača
- Prezrieť si notový zápis dňa
- Hľadať notový zápis na [musescore.com](#)
- Prelinkovania na mobilné aplikácie
- Prelinkovania na sociálne siete MuseScore

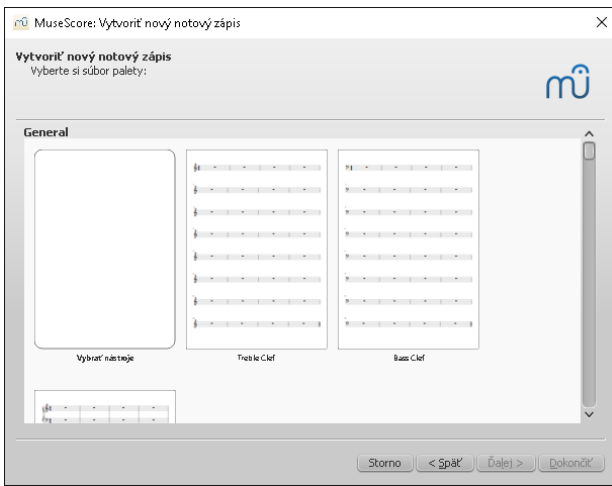
Vytvoriť nový notový zápis

Ak nie je zobrazená úvodná obrazovka, nový notový zápis vytvoríte pomocou Súbor → Nový... alebo prostredníctvom skratky Ctrl+N (Mac: Cmd+N). Následne sa otvorí okno Sprievodcu vytvorením nového notového zápisu.

Názov, autor hudby a ďalšie informácie

Zadajte názov, autora hudby, alebo ďalšie informácie zobrazené vyššie, potom kliknite na tlačidlo Ďalej >.

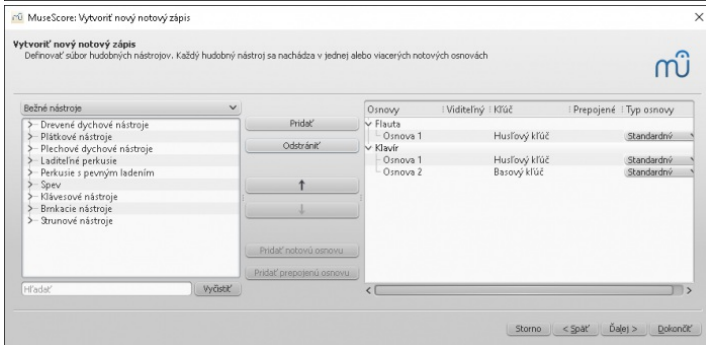
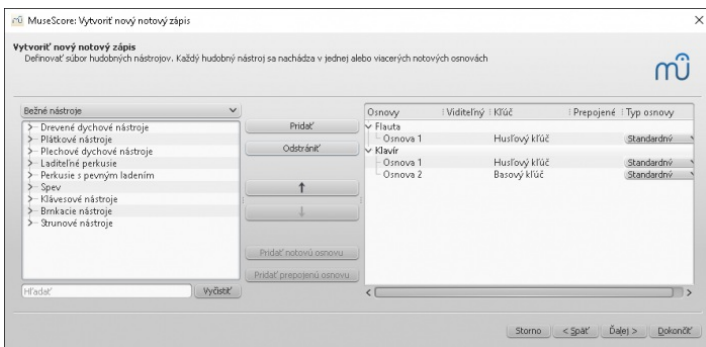
Výber palety



Tu si môžete vybrať rôzne palety pre sólové nástroje a nástrojové zoskupenia (viac podrobností [nížšie](#)). Ak si želáte vybrať *konkrétne* nástroje do notového zápisu, kliknite na paletu "Vybrať nástroje" (pod položkou "General").

Výber nástrojových/hlasových partov (voliteľné)

Ak ste nenašli vhodnú paletu, kliknite na "Vybrať nástroje".



Nástrojové okno je rozdelené do dvoch stĺpcov. V ľavom je zoznam nástrojov a hlasov, ktoré je možné vybrať. Právý stĺpec obsahuje zoznam vami vybraných nástrojov.

Zoznam nástrojov v ľavom stĺpci je organologicky rozdelený. Kliknutím na príslušnú kategóriu sa zobrazia všetky dostupné nástroje. Vyberte požadovaný nástroj a kliknite na tlačidlo **Pridať**. Vybraný nástroj sa teraz zobrazí v pravom stĺpci. Súčasne môže byť pridaných viacero nástrojov.

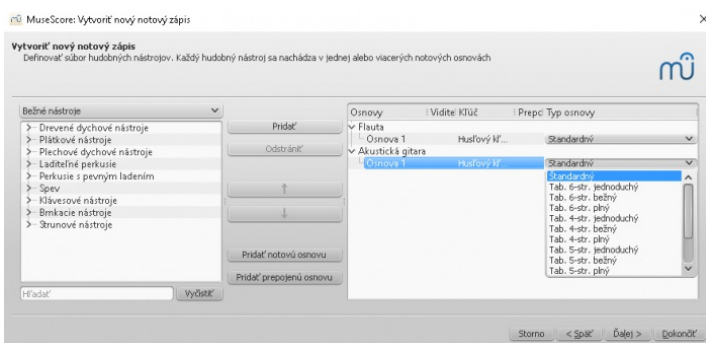
Prednastavenou skupinou sú "Bežné nástroje", ale môžete si zvoliť napríklad "Džezové nástroje" alebo "Orchestrálne nástroje".

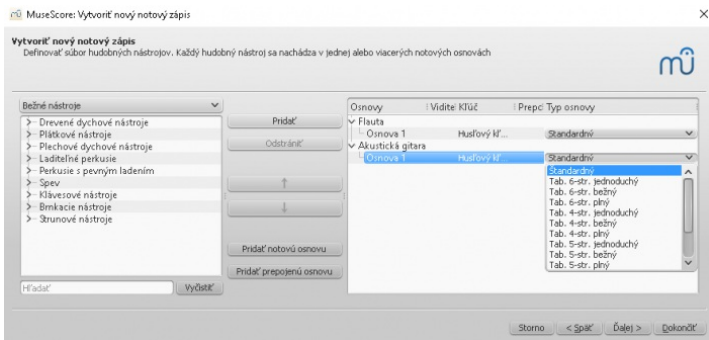
Príslušný nástroj môžete v skupine "Všetky nástroje" nájsť aj prostredníctvom vyhľadávacieho okna.

Prednastavené sú štandardné notové osnovy (päť linajok), ale niektoré nástroje majú definované aj iné druhy osnov (bicie/perkusie, brnkacie nástroje).

Zoradenie nástrojov v pravom stĺpci rešpektuje zásady vytvárania orchestrálnej partitúry. Poradie nástrojov je možné meniť pomocou tlačidiel **Nahor** or **Nadol**. Po ukončení výberu a zoradovania nástrojov kliknite na tlačidlo **Ďalej >**.

Pridať osnovu k nástroju



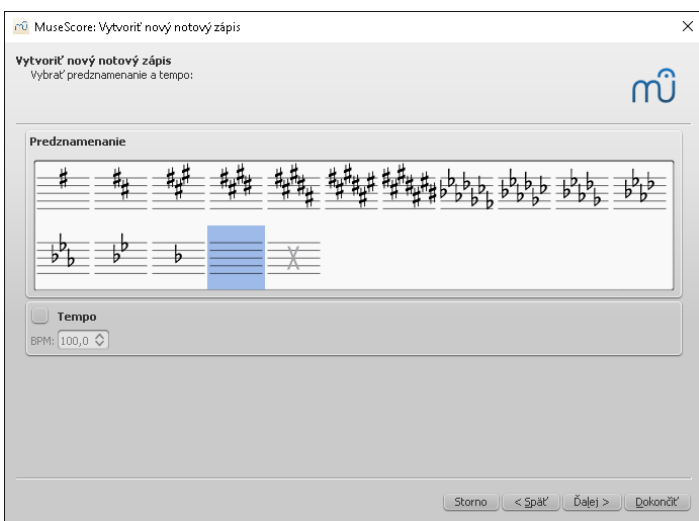


Tlačidlo **Pridať** slúži na vytvorenie **Veľkej osnovy**, kde zápis jedeného nástroja (napríklad klavír, harfa alebo gitara) využíva viac ako jednu notovú osnovu.

V pravom stĺpci označte príslušnú notovú osnovu nástroja (napríklad "Osnova 1"; obrázok vyššie) a kliknite buď na tlačidlo **Pridať notovú osnovu** alebo **Pridať prepojenú notovú osnovu**. Prvý príkaz pridá vhodnú *neprepojenú* osnovu k označenému riadku; druhý príkaz pridá príslušnú *prepojenú* notovú osnovu. Rozdiel je v tom, že *neprepojené* osnovy môžu byť vo Veľkej osnove upravované bez vplyvu na ostatné osnovy; zmeny *prepojenej* osnovy sa automaticky prenášajú na ostatné osnovy (napríklad prepojená gitarová osnova/TAB páry—pozri [Tabulatúra](#)).

Rozloženie **Veľkej osnovy** môže byť upravované pomocou nastavenia [Vzdialenosť veľkej osnovy](#).

Vybrať predznamenanie a tempo



Sprievodca požaduje zadanie dvoch parametrov: Počiatočné predznamenanie a tempo notového zápisu. Vyberte z predvolených a kliknite na tlačidlo **Ďalej >**. Počiatočné tempo tu môžete nastaviť tiež.

Taktové značenie, predtaktie (anacrusis) a počet taktov



Tu môžete nastaviť počiatočné taktové značenie. ak zápis začne predtaktím, označte "Predtaktie" a upravte taktové značenie (nastavenie aktuálnej slíčky z kontextového menu 'Vlastnosti taktu').

Na tomto mieste je možné špecifikovať počiatočný počet taktov notového zápisu, čo je možné neskôr meniť.

Kliknite na tlačidlo **Dokončiť** a notový zápis sa vytvorí.

Úprava notového zápisu po jeho vytvorení

Všetky nastavenia zadané v sprievodcovi môžu byť neskôr upravované.

- Pridať/Vymazať taktý alebo vytvoríť predznamenanie, pozri [Operácie s taktami](#)
- Zmena textov, pozri [Text editing](#). Chýbajúci názov notového zápisu (alebo iného textu) je možné doplniť cez menu **Pridať** → **Text** → **Názov** (alebo inú textovú zložku)
- Pridať, vymazať, alebo zmeniť poradie nástrojov, je možné cez menu **Upraviť** → **Nástroje...** alebo skratkou **i**.

Palety

V poradí druhé okno sprievodcu umožňovalo výber prednastavených palet nástrojov (pozri [vyššie](#)). Ak chcete vytvoríť notový zápis výberom palety, kliknite na príslušnú paletu namiesto možnosti "Vybrať nástroje". Uskutočnite ďalšie kroky sprievodcom a vytvoríte tak notový zápis..

Súbory palet sú štandardnými súborami MuseScore a nachádzajú sa v príslušnom adresári. Štandardne sú vytvorené dva adresáre palet [systémový adresár palet](#) obsahujúci štandardné palety

MuseScore a **nemali by byť užívateľom upravované**, potom je to súkromný **užívateľský adresár paliet** určený pre ukladanie vlastných súborov paliet. Všetky vami vytvorené palety sa zobrazia v príslušnom okne sprievodcu iba ak budú uložené v tomto adresári.

Systémový adresár paliet

V systéme Windows sa najčastejšie tento adresár nachádza v C:\Program Files\MuseScore 2\templates alebo pri 64-bitovej verzii v C:\Program Files (x86)\MuseScore 2\templates.

V systéme Linux pozrite cestu /usr/share/mscore-xxx v prípade, že ste inštalovali prostredníctvom manažéra. Ak ste MuseScore kompilovali sami v systéme Linux, potom pozrite cestu /usr/local/share/mscore-xxx (xxx je číslo verzie, ktorú používate).

V systéme Mac OS X, pozrite cestu /Applications/MuseScore 2.app/Contents/Resources/templates .

Užívateľský adresár paliet

Umiestnenie užívateľského adresára paliet môžete konfigurovať v menu Upraviť → Nastavenia... → Všeobecné, ale MuseScore pri inštalácii vytvorí aj tento adresár.

V systéme Windows je adresár umiestnený v %HOMEPATH%\Documents\MuseScore2\Templates.

V systéme Mac OS X a Linux je adresár umiestnený v ~/Documents/MuseScore2/Templates.

Sprievodca vytvorením nového notového zápisu zobrazuje palety z oboch uvedených adresárov..

Pozri tiež

- [Predznamenanie](#)
- [Taktové značenie](#)
- [Kľúč](#)
- [Tempo](#)
- [Vlastnosti osnovy](#)

Externé prepojenia

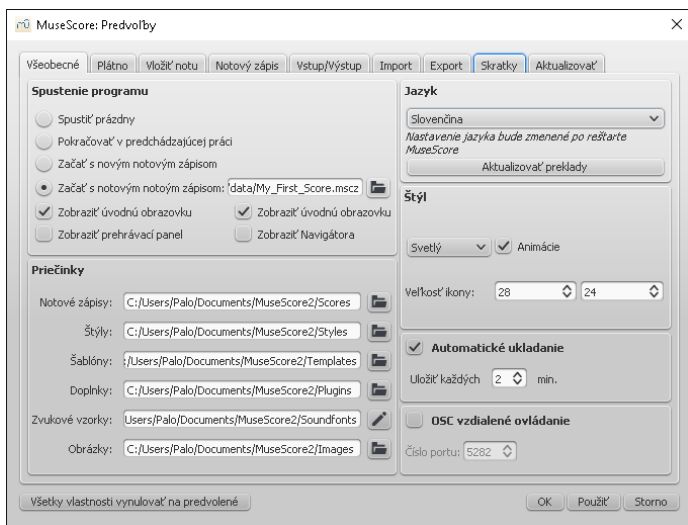
- [Video návod: MuseScore v minútach: Lekcia 1 - Nastavenie notového zápisu](#)

Nastavenie jazyka a aktualizácia prekladu

MuseScore bude nainštalovaný vo vašom "Systémovom" jazyku (jazyk využívaný vo väčšine programov je závislý na nastaveniach lokality a príslušného jazyka v operačnom systéme a vašom konte).

Zmena jazyka

1. Choďte do menu Upraviť → Nastavenia... (Mac: MuseScore → Nastavenia...)
2. V záložke Všeobecné je sekcia Jazyk:



Na tomto mieste môžete jazyk zmeniť alebo ho aktualizovať cez tlačidlo Aktualizovať preklady. Po otvorení nového okna sa ako prvý zobrazí váš nastavený jazyk - [pozri nižšie](#).

Po vykonaní zmien si program MuseScore vyžiada reštart a až po tomto kroku budú zmeny jazyka viditeľné.

Aktualizácia prekladu

Ako bolo vyššie uvedené, jazyk môžete aktualizovať prostredníctvom menu Nastavenia, ale existuje aj iná metóda:

1. Choďte do menu Pomoc → Správca zdrojov
2. Kliknite na tlačidlo Aktualizovať

Jazyk	Názov súboru	Veľkosť súboru	Inštalovať/Aktualizovať
Slovenčina	locale_sk.zip	400,99 KB	Žiadna aktualizácia
Afrikaans	locale_af.zip	23,76 KB	Žiadna aktualizácia
العربية	locale_ar.zip	86,88 KB	Žiadna aktualizácia
Asturijanu	locale_ast.zip	99,51 KB	Žiadna aktualizácia
Беларуская мова	locale_be.zip	36,67 KB	Žiadna aktualizácia
български	locale_bg.zip	132,21 KB	Žiadna aktualizácia
Català	locale_ca.zip	468,81 KB	Aktualizovať
Valencià	locale_ca@valencia.zip	462,10 KB	Aktualizovať
Čeština	locale_cs.zip	469,38 KB	Aktualizovať
Cymraeg	locale_cy.zip	372,50 KB	Aktualizovať
Dansk	locale_da.zip	444,03 KB	Aktualizovať
Deutsch	locale_de.zip	463,93 KB	Aktualizovať
ελληνικά	locale_el.zip	463,92 KB	Aktualizovať

Po vykonaní zmien bude potrebné reštartovať program MuseScore.

Pozri tiež

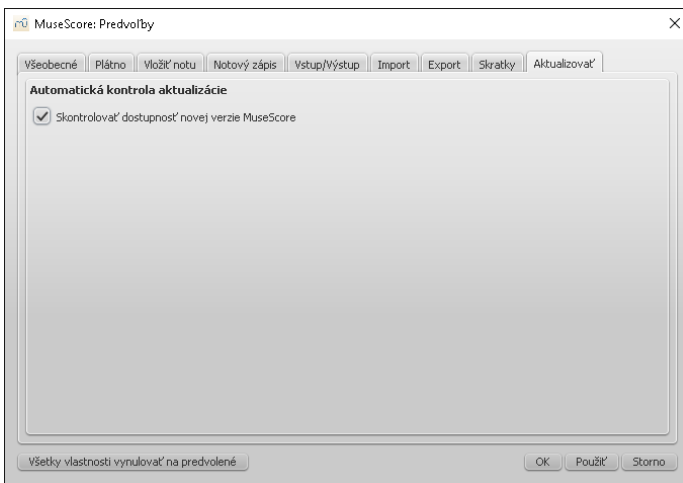
- [Pomoc pri zdokonaľovaní prekladu](#)

Kontrola aktualizácií

Existujú dva spôsoby kontroly aktualizácií..

automatická kontrola aktualizácií

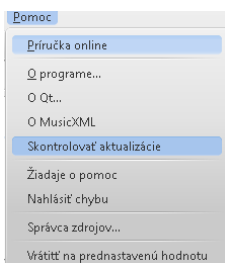
1. Choďte do menu Upraviť → Nastavenia... (Mac: MuseScore → Nastavenia...)
2. Zvoľte záložku Aktualizovať tab
3. Skontrolovať dostupnosť novej verzie MuseScore...



Odtiaľto program MuseScore po každom štarte skontroluje dostupnosť aktualizácií a v prípade potreby vás informuje.

Kontrola aktualizácií

1. Vyberte Pomoc → Skontrolovať aktualizácie



2. V nasledujúcom okne sa môžu zobrazíť dva statusy: buď "Nie je k dispozícii žiadna nová verzia" alebo "Aktualizácia pre MuseScore je dostupná:" spolu s odkazom na stiahnutie aktualizácie.

Pozri tiež

- [Nastavenia: Aktualizácie](#)

Základy

The previous "[Getting started](#)" chapter guides you through the [installation](#) and process for [creating a new score](#). The "Basics" chapter gives an overview of MuseScore and describes the general methods for interacting with the score.

Vkladanie nôt

Základné vkladanie nôt

Vkladanie nôt a pomlčiek do notovej osnovy sa realizuje nasledovnými krokmi:

1. Zvoľte začiatočnú pozíciu vkladania nôt
2. Vstúpte do módu vkladania nôt
3. Zvoľte hodnotu noty (alebo pomlčky), ktorú chcete vložiť
4. Vložte tón (alebo pomlčku) použitím klávesovej skratky, myši, alebo cez MIDI keyboard

Krok 2 môžete vynechať v prípade, že vkładáte tóny (alebo pomlčky) použitím klávesových skratiek. Klávesové skratky automaticky spúšťajú mód vkladania nôt.

Ak chcete vytvárať polyfónny zápis, preštudujte si časť Hlasý. Pre vkladanie akordov pokračujte v čítaní.

Krok 1: Začiatočná pozícia

Najskôr zvoľte v notovom zápise ako začiatočnú pozíciu notu alebo pomlčku. Ak túto pozíciu nezadáte, zápis začne od začiatku notového zápisu (pozri nižšie). Vkladanie nôt v MuseScore prepíše aktuálne existujúce noty alebo pomlčky v danom takte. Nové taktý však môžete pridávať kedykoľvek (pozri Práca s taktami: Vložiť), alebo na premiestnenie notovej pasáže použite funkciu kopírovať a vložiť.

Krok 2: Mód vkladania nôt

Tlačidlo "N" na ľavej strane nástrojového panelu Vložiť notu zobrazuje, či ste v móde vkladania nôt. Mód aktivujete kliknutím na príslušné tlačidlo, alebo pomocou klávesovej skratky N. Na opustenie módu vkladania nôt môžete použiť klávesu Esc.

Krok 3: Hodnota noty (alebo pomlčky)

Po vstupe do módu vkladania nôt zvoľte požadovanú hodnotu z nástrojovej panelu Vložiť notu alebo použite korešpondujúcu klávesovú skratku.

Pre vkladanie nepravidelných rytmických skupín nôt (ako sú napríklad trioly), pozri Rytmická skupina nôt

Klávesové skratky pre výber hodnôt sú nasledovné:

- 1: 64 (štyriašesťdesiatinová)
- 2: 32 (dvaatridsatinová)
- 3: 16 (šestnásťtinová)
- 4: Osmínová
- 5: Štvrtová
- 6: Polová
- 7: Celá
- 8: Dvojitá celá
- 9: Longa
- .: Bodka predlžujúca hodnotu o polovicu

Krok 4: Vložte tón (alebo pomlčku)

Pri všetkých nástrojoch (okrem perkusí s pevným ladením) vkladáte výšky tónov kliknutím praveho tlačidla myši priamo do notovej osnovy. (špecifiká notácie perkusí nájdete v sekcii Notácia bicích nástrojov). Vkladanie je však jednoduchšie použitím MIDI keyboardu (pozri nižšie) (#midi-keyboard) alebo čísel na numerickej klávesnici. Použitie klávesových skratiek demonštrujú nasledujúce príklady.

Výšky tónov sa dajú vkladať pomocou príslušných písmen na klávesnici: C D E F G A H C



0 (Tlačidlo nula) vytvára pomlčku: príkladom môže byť zadanie nasledovného reťazca klávesových skratiek, C D 0 Ektoré vytvorí notový zápis zobrazený nižšie. Všimnite si, že zvolená hodnota noty (v tomto prípade štvrtová) určuje aj hodnotu pomlčky.



Počas vkladania nôt sa kurzor automaticky posúva. Ak chcete vytvoriť akord na predchádzajúcej vlozenej note, podržte Shift a vložte názov noty: C D Shift+F Shift+A E F



Ak chcete vytvoriť akord z nôt rôznych hodnôt, prejdite na časť Hlasý.

Ak chcete vytvoriť notu z bodkou, stlačte tlačidlo. až po zvolení požadovanej hodnoty noty (alebo zadaní klávesovej skratky hodnoty). Napríklad, kombináciou tlačidiel 5 . C 4 D E F G A vznikne nasledujúci zápis:



Ak vložíte notu prostredníctvom klávesnice, bude umiestnená hneď za predchádzajúcou notou (nad alebo pod). Ak vytvárate akordy, noty budú umiestňované nad alebo pod predchádzajúcou notou. Ak sa noty pri vkladaní zjavujú v zlej oktáve, môžete ich presunúť pomocou nasledovných klávesových skratiek:

- Ctrl+↑ (Mac: ⌘+↑): Transpozícia noty o oktávu vyššie.
- Ctrl+↓ (Mac: ⌘+↓): Transpozícia noty o oktávu nižšie.

Ostatné klávesové skratky

Zoznam ostatných užitočných klávesových skratiek módu vkladania nôt:

- ↑ (Up): Transpozícia o poltón nahor (zobrazuje #).
- ↓ (Down): Transpozícia o poltón nadol (zobrazuje b).
- J: Enharmonická zámena (napríklad, F na E#)
- Alt+Shift+↑: Transpozícia nahor v danej tónine
- Alt+Shift+↓: Transpozícia nadol v danej tónine
- R: Opakovať poslednú vloženú notu
- Q: Znížiť hodnotu poslednej vlozenej noty o polovicu
- W: Zdvojnásobenie hodnoty poslednej vlozenej noty
- Backspace: Zrušiť poslednú vloženú notu
- Shift+←: Vymeniť poslednú vloženú notu z predchádzajúcou (pre posúvanie medzi predchádzajúcimi vloženými notami príkaz opakujte)
- Shift+→: Vymeniť notu presunutú klávesovou skratkou Shift+← s nasledujúcou notou
- X: Zmeniť smer nožičky (môže byť nastavená na Automatický smer v Prehliadači)
- Shift+X: Presunúť hlavičku noty na opačnú stranu nožičky (môže byť nastavená na Automatický smer v Prehliadači)

MIDI klaviatúra

Noty môžete vkladať aj pomocou MIDI klaviatúry.

1. Pripojte MIDI klaviatúru k počítaču a zapnite ho
2. Spustite MuseScore (MIDI klaviatúra musí byť zapnutá pred spustením programu)
3. [Vytvoríť nový notový zápis](#)
4. Zadajte pozíciu začiatku notového zápisu označením pomlčky v prvom takte
5. Pre aktiváciu módu vkladania nôt stlačte tlačidlo N
6. Zvoľte hodnotu noty, napríklad štvrtrovej použitím klávesovej skratky 5 tak, ako je popísané [vyššie](#)
7. Vložte tón pomocou MIDI klaviatúry

Príslušná nota by sa mala zjaviť v notovom zápise.

Poznámka: Pomocou MIDI klaviatúry vkladáte súčasne iba jeden tón alebo akord. Tento mód vkladania nôt (často nazývaný aj "krokové vkladanie") je rýchly a spoľahlivý. Niektoré notačné editory pracujú na systéme umožňujúcom zahráť celú pasáž nôt. Tento spôsob vkladania notového materiálu je však nespoľahlivý. MuseScore sa sústreďuje na presnejšie formy notového zápisu.

Ak máte k počítaču pripojených viacero MIDI zariadení, musíte v MuseScore nastaviť to správne. Choďte do menu [Upraviť](#) → [Nastavenia...](#) (Mac: MuseScore → [Nastavenia...](#)). V dialógovom okne nastavení kliknite na záložku [Vstup/Výstup](#) a v sekcii "PortAudio" vyberte požadované zariadenie.

Sfarbenie nôt mimo rozsahu hudobného nástroja

Noty umiestnené v rozsahu daného hudobného nástroja sú sfarbené na čierno a tie, ktoré sú mimo rozsahu, na červeno. Pri niektorých nástrojoch je rozsah daný schopnosťami hráča. Pri týchto nástrojoch sú noty mimo rozsahu určeného pre začiatočníka sfarbené tmavolilto a noty umiestnené mimo štandardného rozsahu profesionála na červeno.

Sfarbenie nôt má informačnú funkciu a pri tlačení notového zápisu sa farebné noty nezobrazia. Sfarbenie nôt môžete vypnúť v menu [Upraviť](#) → [Nastavenia...](#) (Mac: MuseScore → [Nastavenia...](#)), kliknutím na záložku [Vložiť notu](#) a označením funkcie "Vyfarbiť noty mimo použiteľného rozsahu".

Malé noty/malé notové hlavičky

1. Vyberte notu/noty, ktoré majú mať menší rozmer.
2. Označte funkciu "Malá" v [Prehliadači](#). V sekcii [Nota](#) slúži táto funkcia oíba na zmenu notovej hlavičky; v sekcii [Akord](#) zmení súčasne veľkosť notovej hlavičky, nožičky, trámca, a vlajočky.

Štandardné prednastavenie hodnoty malých nôt je na úrovni 70% normálnej veľkosti. PRednastavenú hodnotu môžete zmeniť v menu [Štýl](#) → [Všeobecné](#) → [Veľkosti](#).

Zmena vložených nôt

Zmena hodnoty

Zmena hodnoty noty alebo pomlčky:

1. Uistite sa, že nie je aktívny mód vkladania nôt (mód zrušíte pomocou tlačidla Esc) a nie sú označené žiadne ďalšie noty.
2. Kliknite na požadovanú notu alebo pomlčku a použite klávesovú skratku hodnoty tak, ako je uvedené [vyššie](#). Zmenu môžete vykonať aj kliknutím na príslušnú ikonu nástrojového panela.

Zvýšenie hodnoty preíde nasledujúce noty alebo pomlčky; zníženie hodnoty vytvorí pomlčky medzi aktuálnou notou a nasledovným notovým zápisom.

Napríklad, ak chcete zmeniť tri šesťnástinové pomlčky na jednu osminovú pomlčku s bodkou, postupujte nasledovne::

1. Kliknite na prvú šesťnástinovú pomlčku.
2. Stlačte klávesu 4 a pomlčka sa zmení na osminovú.
3. Stlačte klávesu . a pomlčka sa zmení na osminovú s bodkou.

Zvýšením hodnoty dôjde k prepísaniu zvyšných šesťnástinových pomlčiek v takte.

Zmena výšky tónu

Pre zmenu výšky tónu sa najskôr uistite, že sa nenachádzate v móde vkladania nôt stlačením klávesy Esc a presvedčte sa, že nie sú označené iné noty; následne buď potiahnite myšou notovú hlavičku nahor alebo nadol, alebo ju označte a použite klávesy ↑ (Nahor) or ↓ (Nadol). Taktiež môžete použiť klávesu s názvom tónu a klávesovú skratku Ctrl+↑ alebo Ctrl+↓ na úpravu umiestnenia v oktáve (Mac: Cmd+↑ alebo Cmd+↓).

Pre enharmonickú zámenu noty po jej označení použite klávesu J. Pre viac informácií pozri [Posuvky](#).

Na zmenu výšky tónovej pasáže o konštantný interval môžete použiť [Transpozíciu](#).

Na zmenu melodickéj linky so zachovaním rytmickej zložky prejdite na [Mód preladovania](#) ☞.

V prípade potreby automatickej úpravy typov posuviek prejdite na (see [Posuvky](#): [Úprava posuviek](#)).

Zmena pomlčky na notu a opačne

Zmena pomlčky na notu:

1. Uistite sa, že nie je aktívny mód vkladania nôt (mód zrušíte pomocou tlačidla Esc) a nie sú označené žiadne ďalšie noty.
2. Kliknite na pomlčku.
3. Vložte notu stlačením klávesy s požadovaným názvom tónu.

Vložená nota bude mať identickú hodnotu s označenou pomlčkou.

Zmena noty na pomlčku:

1. Uistite sa, že nie je aktívny mód vkladania nôt (mód zrušíte pomocou tlačidla Esc) a nie sú označené žiadne ďalšie noty.
2. Kliknite na notu.
3. Stlačte klávesu o (Nula).

Vložená pomlčka bude mať identickú hodnotu s označenou notou.. Poznámka: Táto operácia je možná aj v móde vkladania nôt.

Nastavenia nôt

- Pozri [Rozmiestnenie a formátovanie](#), špeciálne sekcie o [notách](#), [posuvkách](#) and [rytmických skupinách nôt](#)
- Pre nastavenia nôt alebo skupiny nôt pozri [Prehliadač a nastavenia objektov](#)

Pozri tiež

- [Notácia bicích nástrojov](#)
- [Tabulatúra](#)
- [Rytmické skupiny nôt](#)
- [Hlasy](#)
- [Zdieľané notové hlavičky](#)
- [Nastavenia](#)

Externé prepojenia

- [Ako vložiť akord](#) ☞
- [Ako vložiť pomlčku](#) ☞
- [Ako natiahnuť nožičku cez dve osnovy](#) ☞
- [Video tutorial: MuseScore in Minutes: Lesson 3 - Note input](#) ☞

- [Video tutorial: MuseScore in Minutes: Lesson 4 - MIDI Keyboard Input](#)
- [Video tutorial: MuseScore in Minutes: Lesson 5 - More Input Ideas](#)

Mód úpravy

Mód úpravy sa používa na prácu s prvkami zadanými do notového zápisu. Nie všetky prvky však môžu byť upravované v móde úpravy.

- Vstup do módu úpravy: dvojklikom na daný prvok alebo pravým kliknutím naň a zvolením príkazu Upraviť prvok; vstup do módu je možný aj pomocou klávesovej skratky Ctrl+E (Mac: Cmd+E).
- Mód úpravy opustíte stlačením klávesy Esc.

Text

Pre postup pri úprave textu pozri [Úprava textu](#).

Čiary

Pri [čiarach](#) a podobných prvkoch, ako sú napríklad oblúčiky, arpeggiá a zátvorky sa pri použití módu úpravy zobrazujú *rukoväte*, ktoré sú manipulovateľné pomocou klávesových príkazov, alebo kliknutím a potiahnutím pomocou myši.

[Legato](#) v móde úpravy:



Dostupné klávesové príkazy:

- --: Posunie rukoväť o 0.1 medzery notovej osnovy vľavo (jednotka medzery notovej osnovy je vzdialenosť dvoch čiar osnovy, pozri [Nastavenia strany](#))
- ->: Posunie rukoväť o 0.1 medzery notovej osnovy vpravo
- |: Posunie rukoväť o 0.1 medzery notovej osnovy nahor
- !: Posunie rukoväť o 0.1 medzery notovej osnovy nadol
- Ctrl+- (Mac: ⌘+-): Posunie rukoväť o 1 medzeru notovej osnovy vľavo
- Ctrl+> (Mac: ⌘+>): Posunie rukoväť o 1 medzeru notovej osnovy vpravo
- Ctrl+| (Mac: ⌘+|): Posunie rukoväť o 1 medzeru notovej osnovy nahor
- Ctrl+! (Mac: ⌘+!): Posunie rukoväť o 1 medzeru notovej osnovy nadol
- Alt+-: Posunie rukoväť o 0.01 medzery notovej osnovy vľavo
- Alt->: Posunie rukoväť o 0.01 medzery notovej osnovy vpravo
- Alt+|: Posunie rukoväť o 0.01 medzery notovej osnovy nahor
- Alt+!: Posunie rukoväť o 0.01 medzery notovej osnovy nadol
- Shift+-: Posunie **kovtu** rukoväte (notu alebo takt, na ktorú je naviazaná) vľavo
- Shift+>: Posunie **kovtu** rukoväte vpravo
- Tab: Choď na ďalšiu rukoväť

Noty

Úprava vzdialeností medzi notami

1. Dvojkliknite na hlavičku noty (alebo použite pravé kliknutie a príkaz "Upraviť prvok", alebo označte notu a použite klávesovú skratku Ctrl + E)
2. Na odsadenie noty použite klávesy šípok v požadovanom smere (vľavo alebo vpravo)
3. Proces ukončíte stlačením klávesy Esc (operácia prepíše nožičku noty).

Poznámka: je možné, že budete musieť znovu zadať ligatúry, nakoľko tieto sa niekedy automaticky neprekreslia.

Prípadne môžete len kliknúť na notu a "Vodorovné odsadenie" zmeniť v sekcii **Akord** záložky [Prehliadač](#), bez nutnosti vstupu do módu úpravy at all.

Poznámka: Mód úpravy umožňuje zmeniť dĺžku *nožičky*, alebo ju vodorovne posunúť. Ak chcete zmeniť pozíciu nožičky, kliknite na ňu a upravte vodorovné odsadenie v [Prehliadači](#).

Pozri tiež

- [Úprava textu](#)
- [Legato](#)
- [Zátvorka](#)
- [Čiara](#)
- [Trámec](#)
- [Spona](#)

Palety

Paleta je priestor, v ktorom sa nachádzajú skupiny hudobných symbolov. Súbor paliet sa nazýva Nonexistant node nid: 39841 a štandardne je pevne umiestnený na ľavom okraji. V prípade potreby môžu byť palety konvertované do okna a presunuté na inú pozíciu v MuseScore. Panel môže byť taktiež pevne umiestnený na pravej strane, kde je prítomný buď v plnej veľkosti alebo zdieľa priestor s [Prehliadačom](#).

Zobrazenie Pracovnej plochy môže byť aktivované alebo deaktivované v menu [Zobrazíť](#) – Palety alebo použitím klávesovej skratky [shortcut](#) F9 (Mac: fn+F9).

Používanie paliet

Pre zobrazenie obsahu palety kliknite na jej názov. Symboly sa následne do notového zápisu zadávajú dvoma spôsobmi:

- Vyberte jeden alebo viac prvkov notového zápisu a dvojkliknite na požadovaný symbol v paletе.
- Potiahnite požadovaný symbol na akékoľvek miesto v notovom zápise.

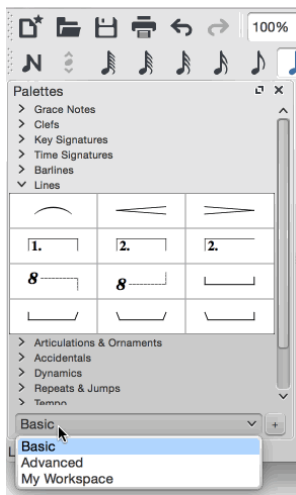
Napríklad, značenie tenuta (—) môžete nasledujúcim spôsobom efektívne vložiť na skupinu nôt:

1. Vyberte noty (kliknite na prvú notu, potom použite Shift+kliknutie na poslednú notu)
2. V paletе Artikulácie a ozdoby dvojklikom zvolte symbol tenuta

Prevkładanie ďalších symbolov pozri [Vlastné palety](#).

Pracovné plochy

MuseScore ponúka dva typy zobrazenia Nonexistant node nid: 39841 – **Rozšírené** a **Základné** (základné zobrazenie obsahuje redukovaný počet paliet a symbolov). Požadované zobrazenie zvolíte v menu [naspođu](#) ľavého okna pod paletami.



Vlastné ☞ pracovné plochy môžete vytvoriť kliknutím na symbol + naspodu ľavého okna pod paletami a zadaním názvu pracovnej plochy. Následne môžete symboly palety v tejto pracovnej ploche.

Prednastavené palety

Rozšírená pracovná plocha obsahuje nasledovné palety:

- [Prírazy a odrazy](#)
- [Kľúče](#)
- [Predznamenia](#)
- [Taktové značenia](#)
- [Taktové čiary](#)
- [Čiary](#)
- [Arpeggiá a glissandá](#)
- [Nádychy a pauzy](#)
- [Zátvorky](#)
- [Artikulácie a ozdoby](#)
- [Posuvky](#)
- [Dynamika](#)
- [Prstoklad](#)
- [Notové hlavičky](#)
- [Tremolo](#)
- [Opakovania a skoky](#)
- [Tempo](#)
- [Text](#)
- [Ukončenia a medzery](#)
- [Melodické ozdoby pre gajdy](#)
- [Vlastnosti trámca](#)
- [Rámy a Takty](#)
- [Tabulatúry](#)

Hlavná paleta #master-palette

Hudobné symboly, ktoré sa nenachádzajú v Rozšírenej pracovnej ploche môžete nájsť v [Hlavnej palety](#) stlačením klávesy Z alebo klávesovej skratky Shift+F9 (Mac: fn+Shift+F9).

Pozri tiež

- [Vlastné palety](#) ☞
- Nonexistant node nid: 39841
- [Hlavná paleta](#)

Prehliadač a vlastnosti objektov

Väčšina prvkov notového zápisu má vlastností, ktoré môžu byť upravované dvoma spôsobmi:

- Kliknite na prvok a väčšinu jeho vlastností uvidíte a upravíte v paneli **Prehliadača** na pravej strane obrazovky.
- Pravým kliknutím na prvok a výberom možnosti s koncovkou **Vlastnosti**. Táto možnosť otvorí dialógové okno s rozšírenými možnosťami a je dostupná iba pre niektoré typy prvkov.

Prehliadač

Prehliadač sa v prednastavení zjavuje na pravej strane obrazovky. Skrytí alebo zobrazíte prehliadač môžete v menu **Zobrazit** a zaznačením/odznačením položky **Prehliadač**, alebo použite klávesovú skratku F8 (Mac: fn+F8).

Ak je označený objekt, vlastnosti sú zobrazené a môžu byť upravené v okne **Prehliadača**. Každý prvok v notovom zápise môže byť označený a upravený týmto spôsobom, či už noty, text, taktové čiary alebo arikuláčne znamienka. Skupiny prvkov môžete **vybrať** a upraviť súčasne. Ak sú prvky rôznorodé, Prehliadač zobrazí iba ich spoločné kategórie nastavení.

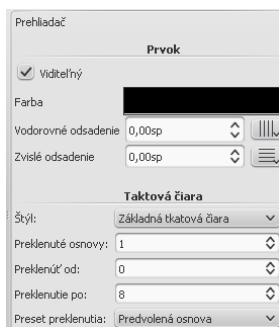
Kategórie

Rôzne vlastnosti vybraného prvku sú zobrazované v **kategóriách**:

Prvok obsahuje nasledovné funkcie: **Viditeľný**, **Farba**, a **Vodorovné/Zvislé odsadenie**.

- **Viditeľný** je štandardnou funkciou zobrazujúcou alebo skrývajúcou ktorýkoľvek prvok notového zápisu. Ak je funkcia **Viditeľný** odznačená, vybraný prvok zmení farbu na šedú a prvok sa stane pre tlač a export do PDF neviditeľný. (Poznámka: použitím položky **Zobrazit** → **Zobrazit neviditeľné** budú prvky s nastavením "neviditeľný" skryté aj na obrazovke.) Viditeľnosť prvku môžete prepínať aj pomocou klávesy v.
- **Farba** umožňuje zmeniť farbu prvku z čiernej na akúkoľvek inú. Prvok bude mať danú farbu aj pri tlačení a exporte.
- **Vodorovné odsadenie** a **Zvislé odsadenie** umožňuje doladiť umiestnenie prvku zadaním presnej číselnej hodnoty odsadenia od preddefinovanej pozície na osi X/Y.

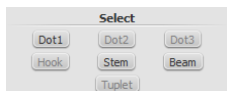
Ostatné kategórie sú dostupné iba pri označení niektorých prvkov, napríklad v **Taktových čiarach**.



Niektoré prvky sa môžu vzťahovať na iné prvky notového zápisu. Príkladom môže byť nota, ktorá obsahuje bodku a trámeč:



V prehliadači bude zobrazených niekoľko kategórií k daným prvkom, vrátane položiek **Akrod**, **Nota**, a **Časť**. V spodnej časti Prehliadača máte prístup k ďalším prvkom, ako sú **Nožička**, **Trámeč** a **Bodka**.



Ak označíte takt, v Prehliadači sa zobrazia iba prvky spoločné pre všetky noty v takte: **Viditeľnosť** a **Farba**. Úpravu vlastností taktu uskutočnite pravým kliknutím na prázdnu časť taktu a výberom možnosti "Vlastnosti taktu" (zobrazené nižšie).

Ak viacero súčasne označených prvkov disponuje rôznymi hodnotami pre danú vlastnosť, tá bude zobrazená modrou farbou. Zmena hodnoty vlastnosti bude mať vplyv na všetky vybrané prvky.

Dialógové okná vlastností

Vlastnosti niektorých objektov sú dostupné po pravom kliknutí a výbere menu "Vlastnosti". Dodatočné nastavenia budú zobrazené spolu s ostatnými v Prehliadači.

(Poznámka: **Vlastnosti** si nezamieňajte s nastavením **Štýlov**. Zmeny **vlastností** majú vplyv iba na vybraný prvok a zmena **štýlu** sa prejaví v celom notovom zápise.)

Vlastnosti artikuláčnych značení

Po pravom kliknutí na artikuláčné znamienko vyberte menu Vlastnosti artikulácie... Pozri [Artikuláčné znamienka a ozdoby](#).

Vlastnosti čiary

Po pravom kliknutí na **čiaru** vyberte Vlastnosti čiary... V dialógovom okne môžete nastaviť začiatok, koniec, alebo priebeh čiary. Môžete tiež pridať alebo odstrániť text, upraviť umiestnenie textu a nastaviť dĺžku a uhol háčikov. Kliknite na tlačidlo ... a prejdete do [nastavení textu](#) patriaceho k čiare. Pozri [Vlastné čiary a vlastnosti čiary](#).

Vlastnosti taktu

Po pravom kliknutí na prázdne miesto v takte vyberte Vlastnosti taktu... Upravte viditeľnosť, dĺžku taktu, opakovania, rozťahnutie a číslovanie. Pozri [Vlastnosti taktu](#).

Vlastnosti notovej osnovy

Po pravom kliknutí na prázdnu časť taktu alebo názov hudobného nástroja vyberte Vlastnosti osnovy.... V dialógovom okne môžete upraviť atribúty danej notovej osnovy a príslušného hudobného nástroja. Pozri [Vlastnosti osnovy](#).

Vlastnosti textu

Po pravom kliknutí na prvok textu vyberte Vlastnosti textu.... Pozri [Štýly a vlastnosti textu](#). Ak je prvkom čiara s textom, pozri → [vyššie](#).

Vlastnosti taktového značenia

Po pravom kliknutí na taktové značenie vyberte Vlastnosti taktového značenia.... V dialógovom okne môžete upraviť vzhľad taktového značenia a vlastnosti trámecov nôt. Pozri [Taktové značenia](#).

Pozri tiež

- [Operácie s taktami](#)
- [Vkládanie nôt](#)
- [Rozmiestnenie a formátovanie](#)
- [Vlastnosti notovej osnovy](#)
- [Extrakcia partov](#)

upload

Príloha	Veľkosť
Note inspector.jpg	67.14 KB
Staffproperties.jpg	91.41 KB
Buttonstaffproperties.jpg	1.03 KB
Staffproperties2ndaccess.jpg	22.51 KB
View_en.png	25.03 KB
Note inspector.png	133.85 KB
Measure Properties 1.png	53.21 KB
notes.png	2.65 KB
inspector_select.png	3.25 KB
Barline inspector.png	10.85 KB
Measure Properties 2.png	60.54 KB
inspector-top-bar.jpg	3.08 KB
Previous_Next_Buttons.png	7.36 KB
Staff_Properties_en.png	30.14 KB
clef_inspector.png	2.09 KB

Práca s taktami

Pripojiť{#append}

- Prázdny takt môžete na koniec notového zápisu pripojiť pomocou klávesovej skratky Ctrl+B (Mac: ⌘+B), alebo prostredníctvom menu Pridať → Takty → Pripojiť jeden takt.
- Viacero prázdnych taktov môžete na koniec notového zápisu pripojiť pomocou klávesovej skratky Alt+Shift+B (Mac: Option+Shift+B), alebo prostredníctvom menu Pridať → Takty → Pripojiť takty... a v dialógovom okne nastavíte požadovaný počet taktov.

Vložiť

- Prázdny takt môžete do notového zápisu vložiť označením taktu a stlačením klávesy Ins, alebo prostredníctvom menu Pridať → Takty → Vložiť jeden takt.
- Pre vloženie viacerých taktov použite klávesovú skratku Ctrl+Ins, alebo príkaz Pridať → Takty → Vložiť takty... V dialógovom okne nastavíte požadovaný počet taktov.

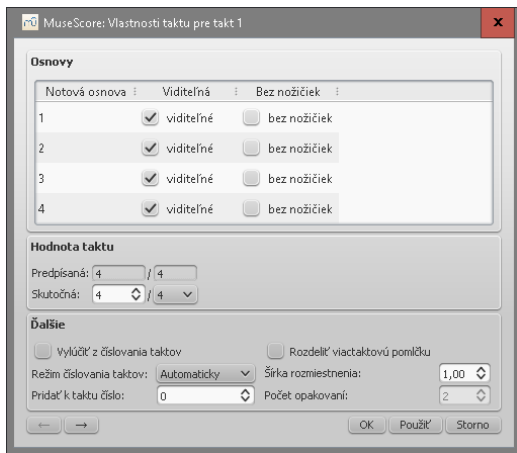
Vymazať

- Takt môžete vymazať jeho označením a použitím klávesovej skratky Ctrl+Del (Mac: Cmd+Del).
- Pre vymazanie viacerých taktov kliknite na prvý a podržte klávesu Shift, potom kliknite na posledný takt výberu, pustíte klávesu Shift a použijete klávesovú skratku Ctrl+Del (Mac: Cmd+Del).
- Región od začiatku pomlčky po koniec notového zápisu vymažete kliknutím na prvý takt výberu, potom použijete klávesovú skratku Ctrl+Shift+End (Mac: Cmd+Shift+End), pustíte klávesy a stlačte ďalšiu klávesovú skratku Ctrl+Del (Mac: Cmd+Del).
- Región od začiatku notového zápisu po vybraný takt vymažete kliknutím na posledný takt výberu, potom použijete klávesovú skratku Ctrl+Shift+Home (Mac: Cmd+Shift+Home), pustíte klávesy a stlačte ďalšiu klávesovú skratku Ctrl+Del (Mac: Cmd+Del).

Ak je notový zápis zložený z viacerých notových osnov usporiadaných v systéme, uvedené operácie vymažú takty vo všetkých osnovách systému a to aj napriek tomu, že v ostatných notových osnovách sa výber nemusí graficky zobrazovať.

Vlastnosti

Vlastnosti taktu upravíte pravým kliknutím na prázdnu časť taktu a zvolením menu Vlastnosti taktu...:



Upravovať predchádzajúci alebo nasledujúci takt môžete v okne Vlastnosti taktu pomocou šípok v spodnej časti okna (zmena taktu v tomto okne nemení aktuálne vybraný takt v notovej osnove. Buďte preto pri oprave opatrný).

Notové osnovy

- Políčko *viditeľné* umožňuje zobrazovať alebo skryť noty a čiary osnovy v aktuálnom takte.
- Políčko *bez nožičiek* umožňuje zobrazovať alebo skryť všetky nožičky nôt v aktuálnom takte. Notám, ktoré štandardne majú nožičku (štvrtová alebo polová), sa hlavičky zobrazujú iba ak sú zaznačené ako bez nožičky.

Trvanie taktu

- *Predpísanú* hodnotu trvania taktu (nemôže byť upravovaná) určuje taktové značenie umiestnené v notovom zápise.
- *Aktuálnu* hodnotu trvania taktu môžete meniť bez ohľadu na hodnotu taktového značenia umiestneného v notovom zápise. Štandardne sú predpísaná a aktuálna hodnota identické. Môžete však vytvárať aj predtaktia alebo spojené takty (pozri nižšie).

Na obrázku nižšie má predtaktie predpísanú hodnotu 4/4, ale aktuálna hodnota je 1/4. Takty v strede majú identickú predpísanú aj aktuálnu hodnotu 4/4. Záverečný takt s polovou notou a bodkou má aktuálnu hodnotu 3/4:



Ostatné

- **Vylúčiť z číslovania taktov**
Funkciu "Vylúčiť z číslovania taktov" použijete pre neštandardné takty, ktoré nemajú byť číslované. Štandardne je takto označené predtaktie.
- **Pridať k taktu číslo**
Číslovanie taktov môžete ovplyvniť funkciou "Pridať k taktu číslo". Môžete zadávať kladné aj záporné čísla a výsledok ovplyvňuje všetky ostatné takty v notovom zápise. Hodnota "-1" má rovnakú funkciu, ako vylúčenie z číslovania taktov.
- **Šírka rozmiestnenia**
Touto funkciu môžete ovplyvňovať vzdialenosť medzi prvkami (noty, pomlčky a podobne). Ide o precíznejšiu kontrolu rozmiestnenia, ako pri príkaze *Zväčšiť/Zmenšiť Šírku* (i and j), ktorý je dostupný mimo dialógového okna Vlastnosti taktu.
- **Počet opakovaní**
Ak je takt posledný v **opakovaní**, môžete zadať počet opakovaní.
- **Rozdeliť viactaktovú pomlčku**
Toto políčko rozdelí **viactaktovú pomlčku** na začiatku zvoleného taktu. Políčko by malo byť zaznačené **predtým**, ako spustíte možnosť "Vytváranie viactaktových pomlčiek" v menu Štýl → Všeobecné..., v záložke "Notový zápis".
Viactaktové pomlčky sú automaticky rozdelované na miestach významných zmien, ako napríklad opakovanie znamienka, zmena taktového značenia, dvojité taktové čiary, **neštandardné takty** a podobne.
Pre notový zápis je prednastavená pozícia *vypnuté*, pre party pozícia *zapnuté*.

Číslovanie

MuseScore automaticky čísloje od prvého taktu každého systému (v prvom takte prvého systému sa číslo nezobrazuje), ale k dispozícii sú viaceré možnosti číslovania. Z hlavného menu vyberte Štýl → Všeobecné..., z ľavého menu vyberte sekciu "Hlavička, Päta, Číslovanie". V spodnej časti sekcie sa nachádza funkcia "Číslo taktov" ("Bar Numbers").

Zaznačte políčko "Číslo taktov" ("Bar Numbers") a automatické číslovanie taktov bude aktívne.

Zaznačte políčko "Zobrazíť prvé" a číslo sa zobrazí aj pri prvom takte.

Ak chcete čísla vo všetkých osnovách, zaznačte políčko "Všetky osnovy". V opačnom prípade sa čísla taktov zobrazujú iba vo vrchnej osnove systému.

Políčko "Každý systém" očísluje prvý takt každého riadku. Zobrazenie čísel v špecifickom intervale je možné aktivovať a definovať v políčku "Interval". Napríklad, interval 1 očísluje každý takt, alebo interval 5 bude číslovať každý piaty takt.

Rozdeliť a zlúčiť

V prípade, že budete potrebovať dlhší alebo kratší takt bez zmeny taktového značenia, použijete menu **Vlastnosti taktu**, ale existuje aj nový spôsob rozdeľovania a zlučovania taktov. (Trámce môžu byť automaticky upravované)

• Zlúčiť

1. Označte takty, ktoré chcete zlúčiť
2. Použite funkciu Upraviť → Takt → Zlúčiť takty

Poznámka: Ak označíte takty iba v jednej osnove systému, rovnaké takty budú zlúčené aj v ostatných osnovách systému.



• Rozdeliť

1. Vyberte notu (alebo akord)
2. Použite funkciu Upraviť → Takt → Rozdeliť takty

Poznámka: Ak označíte takty iba v jednej osnove systému, rovnaké takty budú rozdelené aj v ostatných osnovách systému.

Pozri tiež

- [Ako vymazať takty](#)
- [Ako preklenúť takt cez viacero systémov](#)
- [Ako vytvoríť notový zápis bez taktového značenia a kľúča](#)

Viachlas

Funkcia **Viachlas** vám umožňuje zapísať viacero hlasov súčasne do jednej notovej osnovy. V iných notačných editoroch sa občas sa nazývajú aj ako "vrstvy". V MuseScore môžete v jednej notovej osnove vytvoríť maximálne štyri rytmicky nezávislé hlasy.

Poznámka: Funkciu "Viachlasu" si nezamieňajte s funkciou "hlasové party" pridávané z menu **Nástroje** (dostupné stlačením klávesy).

V polyfonickom zápise smerujú nožičky nôt vo vrchnom hlase spravidla nahor a v spodnom hlase nadol.



Kedy použiť funkciu viachlasu

- Ak potrebujete dosiahnuť rozdielne smery nožičiek v akorde umiestnenom v jednej notovej osnove.
- Ak potrebujete v jednej notovej osnove umiestniť viacero nôt rôznej hodnoty znejúcich súčasne.

Ako vytvoríť viachlas

1. Zadajte tóny vrchného hlasu (noty s nožičkami nahor, ako je zobrazené vo vrchnom obrázku). Pri zadávaní budú mať niektoré noty nožičky smerom nadol, ale pridaním druhého hlasu sa ich smer automaticky zmení.



2. Ak na zadávanie nôt používate klávesnicu (alebo MIDI klaviatúru), použite klávesu – a posuňte kurzor na začiatok notovej osnovy (alebo taktu). Pri používaní myši tento krok nie je potrebné realizovať.

Kliknite na tlačidlo "Hlas 2" (na paneli nástrojov umiestnený vpravo).

Poznámka: Uistite sa, že je aktívny režim **vkładania nôt predtým**, ako kliknete na tlačidlo 2 v paneli nástrojov.

3. Vložte noty všetkých spodných hlasov (všetky s nožičkami nadol). Po ukončení by mal zápis vyzerať nasledovne:



Skýť pomlčky

Pomlčky v hlasoch 2, 3 a 4 môžu byť vymazané, no v prvom hlase je (1 - modrá farba) môžu byť iba skryté.



Pomlčky skryjete jej označením a stlačením klávesy v alebo odznačením políčka "Viditeľný" v **Prehliadači**. Prehliadač zobrazíte v menu **Zobrazíť** alebo prostredníctvom klávesy F8 (Mac: fn+F8). Ak máte v menu **Zobrazíť** nastavené **Zobrazíť neviditeľné**, skrytá pomlčka bude mať šedú farbu. Skryté pomlčky nebudú zobrazené pri tlačení a exportovaní notového zápisu do PDF, PNG, SVG, etc.

Výmena hlasov

1. Vyberte rozsah notového zápisu
2. Choďte do menu **Upraviť** → **Viachlas**
3. Vymeníte ktorékoľvek dva hlasy

Poznámka: Simultánne môžu byť zamenené iba dva hlasy.

Pozri tiež

- [Hlavičky nôt](#)

Externé prepojenia

- [Ako zlúčiť/kombinovať dve notové osnovy do jednej s dvoma hlasmi](#)
- [Video návod: Ako zapísať dva party do jednej notovej osnovy: Viachlas](#)

Kopírovať a vložiť

Funkcia kopírovania a vkladania je užitočná pri vytváraní opakovaní hudobných celkov, alebo posun pasáží o dobu, prípadne takt. Pred výberom nôt, kopírovaním a vkladáním sa stlačením klávesy Esc uistite, že [mód zadávania nôt](#) nie je aktívny.

Kopírovať

1. Kliknite na prvú notu vášho výberu.
2. Použite skratku Shift+Klik na výber poslednej noty vášho výberu. Zvolený región bude následne zvýraznený modrým obdĺžnikom.
3. Zvoľte funkciu kopírovania z menu Upravíť → Kopírovať alebo stlačte klávesovú skratku Ctrl+C (Mac: ⌘+C).

Vložiť

1. Kliknite na notu alebo takt, do ktorého chcete kopírovaný výber vložiť.
2. Zvoľte funkciu vkladania z menu Upravíť → Vložiť or press Ctrl+V (Mac: ⌘+V).

Rýchle opakovanie

Okamžité kopírovanie a vkladanie nôt, taktov a pasáží:

1. Vyberte notu, takt alebo pasáž pomocou postupu uvedeného [vyššie](#).
2. Stlačte klávesu R a MuseScore zopakuje výber.

Duplikovať

Okamžité kopírovanie a vkladanie textových prvkov, čiar a iných objektov:

1. Podržte klávesovú skratku Ctrl+Shift (Mac: ⌘+Shift), kliknite na prvok a potiahnite ho na akékoľvek miesto v notovom zápise .
2. Pustením tlačidla myši sa vybraný prvok naklonuje na novú pozíciu.

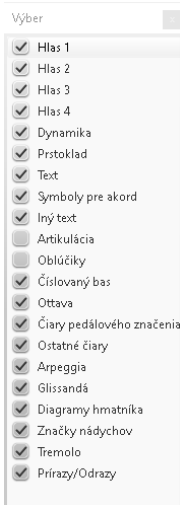
Filter výberu

Ak chcete kopírovať iba niektorý typ prvkov, môžete použiť filter výberu.

1. Aktivujte filter výberu pomocou klávesy F6 (Mac: fn+F6) alebo cez menu Zobrazíť → Filter výberu

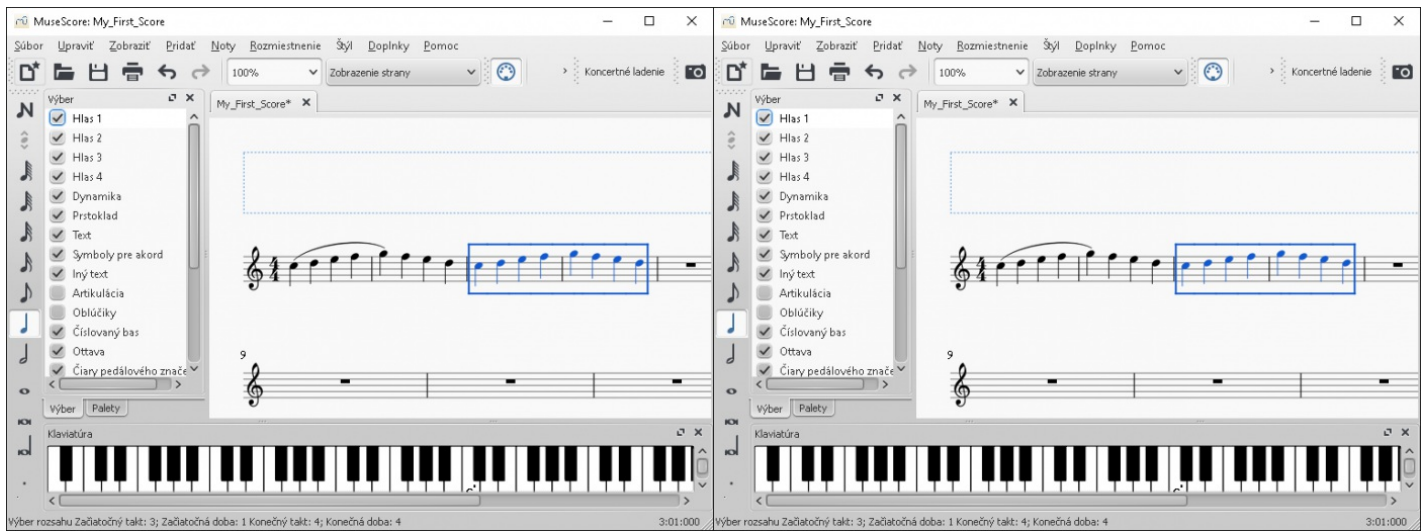
Filter výberu sa štandardne zobrazuje pod paletami. Môže byť vyňatý do formy okna a presunutý do sekcie palet alebo prehliadača. Obe zobrazenia sú potom dostupné v spodnej lište.

2. Vo filtry výberu odznačte prvky, ktoré nechcete kopírovať
Napríklad: Artikulačné znamienka a oblúčiky sú odznačené.



3. Kopírujte a vložte ako predtým. V príklade sú kopírované takty 1 a 2 vložené do taktov 3 a 4).

4. Výsledkom je, že oblúčiky skopírované nie sú:



Pozri tiež

Ak chcete zmeniť výšky nôt, ale rytmus nie, skombinujte [transpozíciu](#) alebo [mód zmeny výšky tónov](#) s kopírovaním a vkladáním.

Externé odkazy

- [Video tutorial: Lyrics, copying & dynamics](#)

Módy výberu

Musescore ponúka viacero možností výberu objektov.

Výber jedného objektu

- Kliknutím na objekt.

Výber jedného akordu

Výber nôt v akorde:

- Uistite sa, že nie ste v móde zadávania nôt
- Stlačte a podržte klávesu Shift, potom kliknite na notu v akorde.

Výber rozsahu

Musescore ponúka viacero možností pre **plynulý** výber rozsahu prvkov notového zápisu:

1. Posuvný výber

- Uistite sa, že nie ste v móde zadávania nôt
- Kliknite na prvú notu/pomlčku výberu
- Stlačte klávesu Shift + → pre posun o jeden krok vpravo (alebo ← pre posun o jeden krok vľavo).

Existuje niekoľko variácií tejto procedúry:

- * Pre posun výberu o jeden takt vpravo použite <kbd><kbd>Shift</kbd></kbd> + <kbd><kbd>Ctrl</kbd></kbd> + <kbd><kbd>→</kbd></kbd>
- * Pre posun výberu o jeden takt vľavo použite klávesovú skratku <kbd><kbd>Shift</kbd></kbd> + <kbd><kbd>Ctrl</kbd></kbd> + <kbd><kbd>←</kbd></kbd>
- * Pre posun výberu na začiatok riadku použite klávesovú skratku <kbd><kbd>Shift</kbd></kbd> + <kbd><kbd>Home</kbd></kbd>
- * Pre posun výberu na koniec riadku použite klávesovú skratku <kbd><kbd>Shift</kbd></kbd> + <kbd><kbd>End</kbd></kbd>

2. Výber pomocou klávesovej skratky Shift + Klik (iba noty a pomlčky)

- Uistite sa, že nie ste v móde zadávania nôt
- Kliknite na prvú notu/pomlčku výberu
- Stlačte a podržte klávesu Shift
- Kliknite na poslednú notu/pomlčku vášho výberu

Posledný vybraný prvok môže byť v rovnakej osnove, alebo vo vrchných a spodných osnovách. Všetky vybrané prvky budú vyznačené v modrom obdĺžniku, vrátane prepojených čiar a artikulačných značení (okrem volt). Ak chcete rozsah výberu rozšíriť, opakujte uvedenú procedúru.

Výber taktov: Rozsah výberu taktov zvolíte kliknutím na prázdne miesto v prvom takte, podržaním klávesy Shift a kliknutím na prázdne miesto v poslednom takte vášho výberu. Rovnako ako pri notách, výber môže byť zvislý aj vodorovný.

3. Výber potiahnutím kurzora (všetky prvky)

Stlačte a podržte klávesu Shift. Následne potiahnite kurzor cez želaný výber taktov. Táto metóda môže byť použitá pre výber taktov a pomlčiek, alebo iných symbolov (napríklad staccatová bodka alebo text).

4. Výber od noty alebo taktu po začiatok alebo koniec notového zápisu

- Vyberte notu alebo takt. V prípade potreby vyberte rozšírený rozsah o vrchné, alebo spodné osnovy pomocou klávesovej skratky Shift-click.
- Stlačte Ctrl + Shift + Home a výber bude smerovať až na začiatok notového zápisu. Stlačením Ctrl + Shift + End bude výber smerovať až na koniec notového zápisu.

5. Vybrať všetko (noty, pomlčky a prvky na ne naviazané)

Pre výber všetkých notových osnov stlačte klávesovú skratku Ctrl+A (Mac: Cmd+A).

Poznámka: Ak si želáte vynechať z výberu niektoré prvky, pozrite [Kopírovanie a vkladanie: Filter výberu](#).

Zoznam výberu

Výber viacerých individuálnych prvkov (ako opak [priebežného výberu](#)):

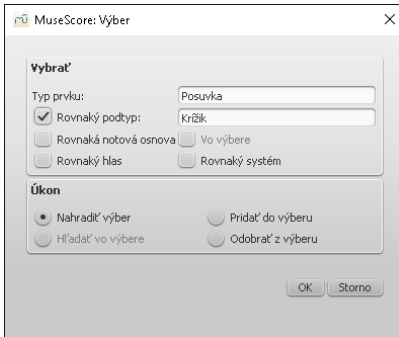
1. Vyberte prvý prvok
2. Stlačte klávesovú skratku Ctrl (Mac: Cmd)
3. Počas držania klávesy Ctrl (Mac: Cmd) vyberte ďalšie prvky.

Výber všetkých prvkov rovnakého typu

Postup pre výber prvkov rovnakého typu (napríklad všetky taktové čiary, textové prvky, značenia staccata):

1. Vyberte prvok
2. Pravým kliknutím zvolte → Select
3. K dispozícii máte viacero možností:
 - o Všetky rovnaké prvky: v celom notovom zápise
 - o Všetky rovnaké prvky v rovnakej notovej osnove: iba v rovnakej notovej osnove
 - o Všetky rovnaké prvky vo vybranom rozsahu: iba ak je **rozsah výberu** aktívny a výber prvkov sa uskutoční iba v zvolenom rozsahu výberu
 - o Viac... : otvorí dialógové okno s ďalšími možnosťami.

Príklad: Výber krížika (posuvka)



Zvoliť si môžete nasledovné výbery:

- o Rovnaký podtyp: V tomto príklade budú vybrané iba krížiky (nie béčka ani odrážky); niektoré prvky sú v kategóriách podtypov (napríklad posuvky, artikulácie znamienka)
- o Rovnaká notová osnova: iba prvky v rovnakej notovej osnove
- o rovnaký hlas: iba prvky v rovnakom hlase
- o Rovnaký systém: iba prvky v rovnakom systéme
- o rovnaký výber: iba prvky výberu, ak je aktívny

"Nahradit výber" vyberie požadovaný typ prvkov nezávisle na tom, čo bolo označené pred spustením dialógového okna; "Pridať do výberu" pridá zvolený prvok medzi už vybrané; "Odobrať z výberu" odoberie zvolený typ prvkov z aktuálneho výberu prvkov.

Prečo sú výbery užitočné

- [Kopírovať a nahradit](#)
- [Mód úprav](#)
- [Prehliadač a vlastnosti objektu](#)
- [Nástroje](#)

Pozri tiež

- Kapirola [Základy](#), zvlášť [Vkladanie nôt](#)
- Kapirola [Notácia](#), zvlášť [posuvky](#)
- Kapirola [Text](#), zvlášť [Úprava textu](#) a [Posúvanie symbolov a textov osnovy v mriežke](#)

Módy zobrazenia

Notový zápis môžete vidieť v rôznych zobrazeniach.

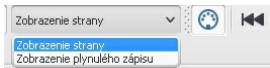
Okrem Zobrazenia strany a Zobrazenia plynulého zápisu sú zobrazenia dostupné v menu Zobrazit.

Zobrazenia strany a Zobrazenia plynulého zápisu

V Zobrazení strany sa zápis zobrazuje tak, ako bude vytlačený alebo exportovaný do PDF, prípadne obrázkového súboru. V Zobrazení plynulého zápisu bude notový materiál zobrazený ako jeden systém.

Ak prepínate medzi Zobrazením strany a Zobrazením plynulého zápisu, notový zápis bude automaticky preformátovaný. Ak urobíte manuálne zásahy do notového zápisu, prekontrolujte ho..

Zobrazovacie módy môžete prepínať v tomto okne:



Zobrazenie strany

V Zobrazení strany je notový materiál zobrazený na jednej alebo viacerých stranách danej veľkosti s okrajmi a zobrazujú sa všetky zlomy riadkov a strán vrátane tých, ktoré ste zadali manuálne. (Manuálne vkladanie zlomov strán je potrebné pre vytvorenie vhodných bodov pre otáčanie strán pri hraní)

Zobrazením plynulého zápisu

V Zobrazení plynulého zápisu bude notový materiál zobrazený v jednom systéme. Ak sa práve v zobrazení nenachádza počítačová pozícia zápisu, bude zobrazená informácia o číslach taktov, názov hudobného nástroja, kľúče, predznamenanie a taktové značenie

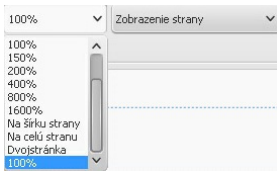


Pred vytlačením notového zápisu alebo [nahraťim na MuseScore.com](#) prepnite na Zobrazenie strany a skontrolujte zlomy riadkov, prípadne strán.

Poznámka: Zobrazenie plynulého zápisu má vďaka jednoduchosti zobrazenia rýchlejšiu odozvu pri práci, ako Zobrazenie strany.

Priblíženie

V Zobrazení strany aj Zobrazení plynulého zápisu môžete nastaviť úroveň priblíženia notového zápisu (*poznámka*: neovplyvňuje veľkosť formátu pri tlačení) pomocou rozbafovacieho menu v štandardnom paneli nástrojov.



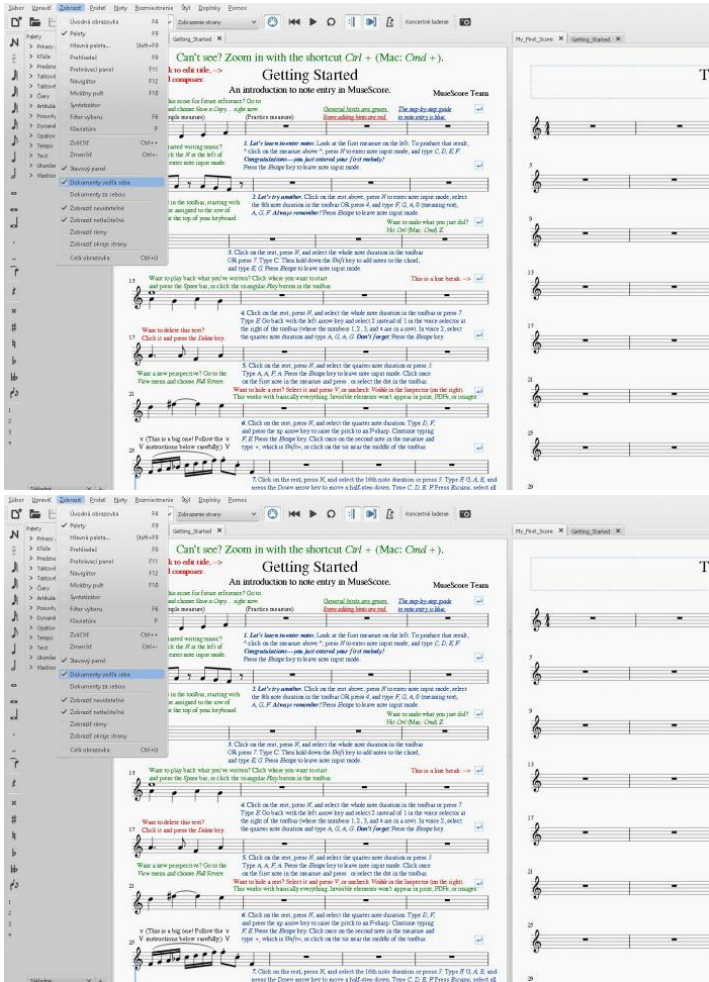
Tu môžete zmeniť percentuálny podiel zobrazenia (25–1600 %) alebo použiť možnosť zobrazenia "Na šírku strany", "Na celú stranu" a "Dvojstránku" (mierky zodpovedajú aktuálnej veľkosti okna).

Možnosti **Zväčšiť** a **Zmenšiť** zobrazenie notového záznamu sú umiestnené v menu Zobraziť alebo použite klávesové skratky Ctrl + +, prípadne Ctrl + -. Návrat na zobrazenie 100% uskutočnite pomocou klávesovej skratky Ctrl + 0.

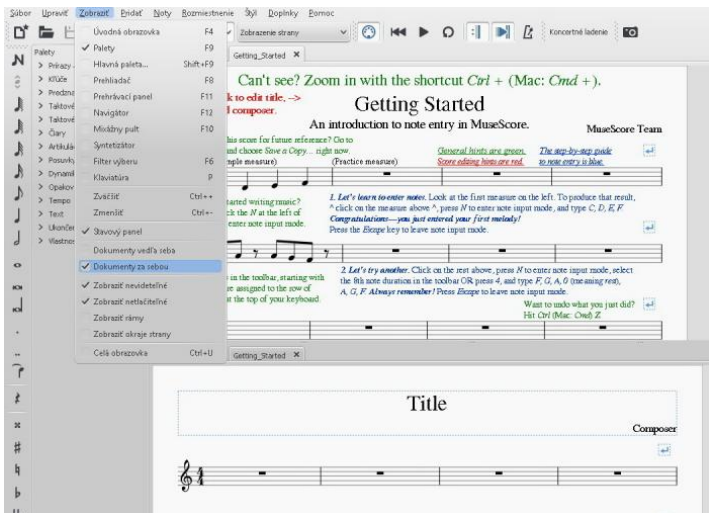
Zväčšovanie a zmenšovanie približenia môžete uskutočniť aj skrolovaním stredného tlačidla myši nahor a nadol počas držania klávesy Ctrl (Mac: Cmd).

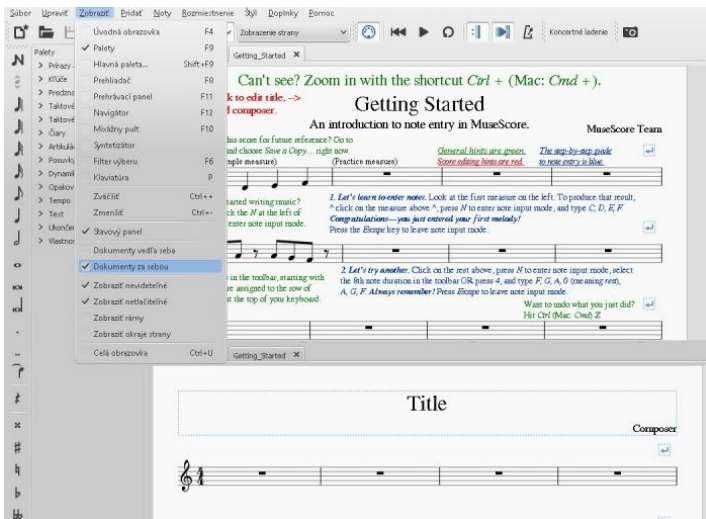
Zobrazenie viacerých notových zápisov súčasne

Zápisy môžu byť zobrazené vedľa seba



alebo nad sebou

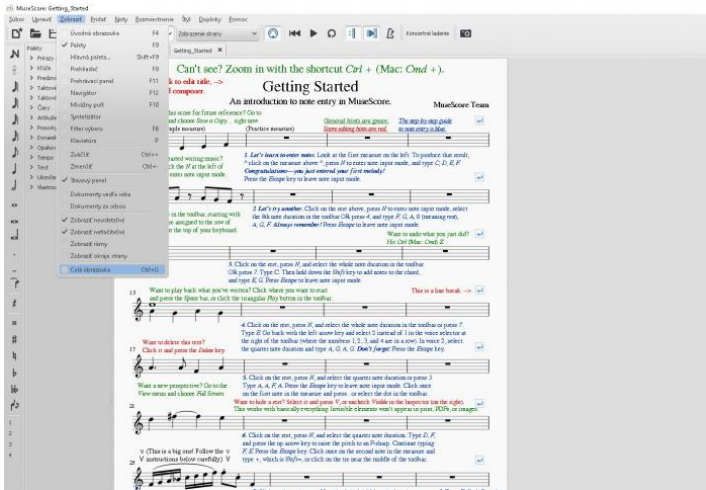
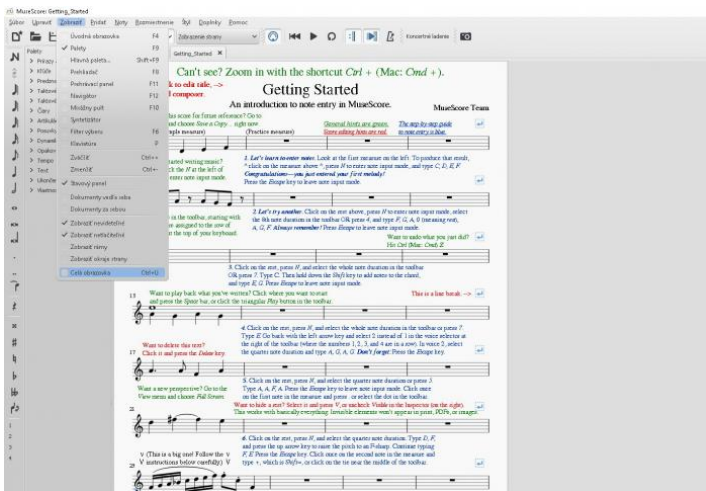




Veľkosť zobrazovacej plochy pre notové zápisy upravujete potiahnutím ich rozdeľujúcej bariéry.

Celá obrazovka

Použitím zobrazenia na celú obrazovku uvidíte viacej prvkov notového zápisu.

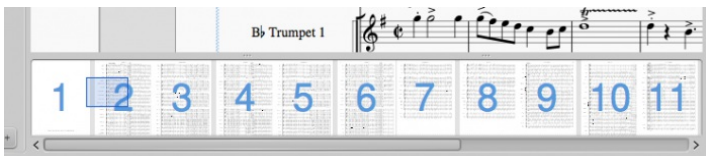


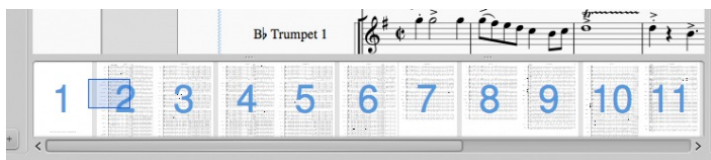
Navigátor

Funkciu navigátora je vhodné využiť, ak máte rozsiahly notový zápis a potrebujete vedieť, kde sa momentálne nachádzate. Panel sa nachádza v spodnej časti obrazovky.

NOT FOUND: Navigator_en.png

Modrý obdĺžnik reprezentuje aktuálne zobrazenú plochu notového zápisu v hlavnom okne. V okne sa môžete presúvať potiahnutím obdĺžnika alebo posuvníka, prípadne kliknutím na zvolenú oblasť sa do nej okamžite presuniete.





Pro zobrazenie Navigátora choďte do menu Zobrazit a vyberte položku Navigátor, alebo použite klávesovú skratku F12 (Mac: fn+F12).

Hľadať

Okno pre vyhľadavanie otvoríte pomocou klávesovej skratky Ctrl + F. Vyhľadávať môžete podľa čísla taktu, čísla strany vo formáte sXX (kde XX = číslo strany) alebo text opakovacieho značenia.

Pozri tiež

- [Klávesové skratky.. Navigácia](#)
- [Uložiť/Export/Tlačiť](#)
- [Formát súboru](#)
- [Rozmiestnenie a formátovanie](#)

Odvolať a obnoviť

MuseScore zaznamenáva neobmedzený počet akcií odvolania a obnovenia.

Klávesové skratky operácií sú nasledovné:

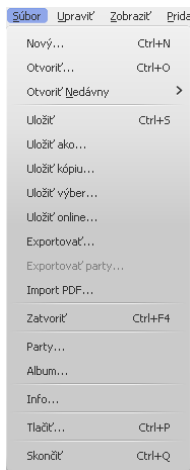
- Odvolanie Ctrl+Z (Mac: ⌘+Z)
- Obnovenie Ctrl+Shift+Z alebo Ctrl+Y (Mac: ⌘+Shift+Z)

Použiť môžete aj tlačidlá na panely nástrojov:



Uložiť/Export/Tlačiť

V menu Súbor sa nachádzajú nasledovné možnosti ukladanie dokumentov [Uložiť...](#), [Uložiť ako...](#), [Uložiť kópiu...](#), [Uložiť výber...](#), [Uložiť online...](#), [Exportovať...](#), [Exportovať party...](#) a [Tlačiť...](#).



Uložiť

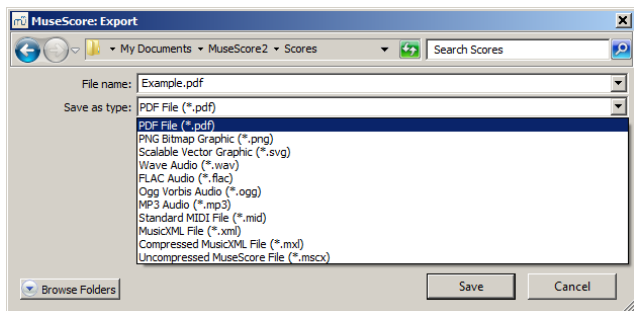
[Uložiť...](#), [Uložiť ako...](#), [Uložiť kópiu...](#) a [Uložiť výber...](#) umožňujú ukladanie súborov MuseScore vo formátoch .mscz a .mssc.

- **Uložiť...**: Uloží aktuálny notový zápis do súboru.
- **Uložiť ako...**: Uloží aktuálny notový zápis do nového súboru.
- **Uložiť kópiu...**: Uloží aktuálny notový zápis do nového súboru, ale pokračujete v upravovaní pôvodného zápisu.
- **Uložiť výber...**: Uloží vybrané taktý do nového súboru.
- **Uložiť online...**: Uloží aktuálny notový zápis na portál [MuseScore.com](https://musescore.com) (pozri [Zdieľať notové zápisy online](#)).

Export

[Exportovať...](#) a [Exportovať party...](#) umožňujú vytvoriť iné typy súboru, ako sú PDF, MusicXML, MIDI, a rozne zvukové a obrázkové formáty.

Požadovaný formát vyberte v dialógovom okne Exportu:



- **Exportovať...**: Exportuje aktuálny notový zápis do zvoleného formátu.
- **Exportovať Party...**: Exportuje aktuálny notový zápis a všetky prepojené party do samostatných súborov zvoleného formátu.

Poznámka: Nekomprimované formáty MuseScore (MSCX) sú dostupné v menu 'Uložiť' aj 'Exportovať'.

Tlačiť

Tlačíť... umožňuje tlačíť súbory MuseScore. V závislosti na type tlačiarne budete mať k dispozícii rôzne nastavenia, ale najbežnejšími sú rozsah strán, počet kópií a koláž.

Ak máte nainštalovanú tlačiareň PDF, môžete využívať funkciu "exportu" do PDF aj prostredníctvom tohto menu.

Pozri tiež

- [Formáty súborov](#)
- [Extrahovanie partov](#)

Zdieľať notové zápisy online

Notové zápisy MuseScore sú uložené na stránke musescore.com/sheetmusic.

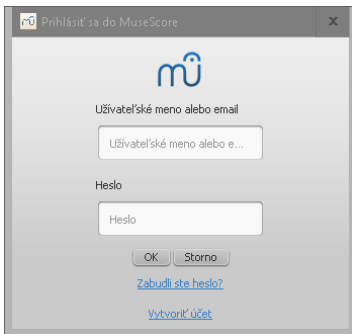
Vaše notové zápisy môžete ukladať a zdieľať prostredníctvom webového portálu [MuseScore.com](https://musescore.com). Notový zápis môžete zdieľať súkromne, alebo verejne. Z portálu MuseScore.com je možné v internetovom prehliadači notové zápisy sledovať aj prehrávača prídavná funkcia s názvom VideoScores umožňuje synchronizáciu zvuku s videom na YouTube. Pre použitie notových záznamov mimo internetového prehliadača je možné použiť nasledovné formáty: PDF, MIDI, MP3, MusicXML a pôvodné súbory programu MuseScore.

Vytvoriť účet

1. Navštívte stránku [MuseScore.com](https://musescore.com) a kliknite na "Vytvoriť nový účet". Vyberte si užívateľské meno, zadajte platný email a kliknite na "Vytvoriť nový účet".
2. Počkajte na email od MuseScore, prípadne skontrolujte priečinok spam, ak email dlhšie neprišiel.
3. Kliknite na odkaz v maile a navštívte tak svoj [užívateľský profil](#), kde si môžete zmeniť prístupové heslo.

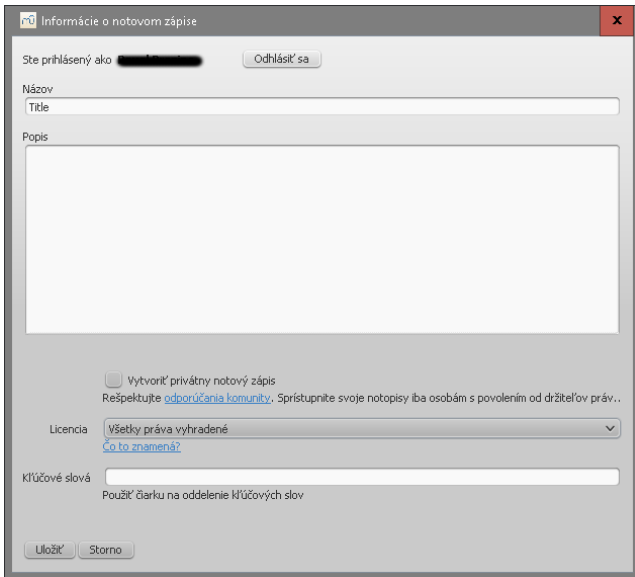
Zdieľať notový zápis priamo z programu MuseScore

Notový zápis môžete uložiť online prostredníctvom menu Súbor → Uložiť online....

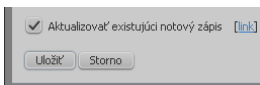


Ak ešte nemáte účet v MuseScore, kliknite na Vytvoriť účet. Po kliknutí budete presmerovaný na portál <https://musescore.com/user/register>

V nasledujúcom kroku zadajte emailovú adresu alebo užívateľské meno pre MuseScore a heslo. Po úspešnom prihlásení budete môcť vkladať vaše notové zápisy



1. Zadajte **Názov** notového zápisu.
2. Pod názvom môžete zadať požadovaný **popis**.
3. Forma zdieľania môže byť nastavená na **Verejný** (viditeľný pre všetkých) alebo **Privátny** (zdieľaný prostredníctvom "tajného prepojenia").
4. Vyberte typ **licencie**. Použitím nastavenia **Všetky práva vyhradené** umožníte ľuďom používať notový zápis s určitými obmedzeniami.
5. Zadajte **Kľúčové slová** a prispete tak k lepšiemu vyhľadaniu vášho zápisu na MuseScore.com. Čiarkou oddelite viacero kľúčových slov.
6. Ak ste pred aktuálnym ukladáním už nahrávali daný notový zápis, bude aktualizovaný. Označením políčka **Aktualizovať existujúci notový zápis** bude súbor nahraný ako nový.



Nahratie notového zápisu cez portál MuseScore.com

Nahrávanie súborov notových zápisov je možné aj priamo cez portál MuseScore.com.

1. Na webovej stránke MuseScore.com kliknite na odkaz [Nahráť](#).
2. Možnosti ukladania sú rovnaké, ako v menu Uložiť online.
3. Zároveň máte k dispozícii viacero nastavení, ako napríklad **Žáner**.

Poznámka: Ak dosiahnete limit uložených notových zápisov (5), môžete naďalej nahrávať cez [portál MuseScore](https://musescore.com), avšak iba päť posledných súborov bude viditeľných. Ak chcete mať k dispozícii viac priestoru, aktivujte si [Profesionálny účet](#).

Úprava notového zápisu na MuseScore.com

Na portály MuseScore.com môžete svoje notové zápisy upravovať nasledovne:

1. Na MuseScore.com navštívte stránku (Notový zápis).
2. Kliknite na Upraviť tento zápis v pravej časti stránky.
3. V zobrazenom formulári môžete načítať nahradzujúci notový zápis, alebo zmeniť dodatočné informácie a nastavenia licencie.

Pozri tiež

- [Ako vymazať notový zápis uložený na MuseScore.com](#)

Koncertné ladenie

Tlačidlo **Koncertné ladenie** umiestnené na pravej strane panelu nástrojov umožňuje zobrazenie notového zápisu **transponujúcich nástrojov** buď v špecificky transponovanej forme, alebo v znejúcej forme. Prepínanie zobrazovacieho módu zároveň môže zmeniť zobrazenie predznamenania, prípadne kľúča.

Poznámka: Pred tlačением partov sa uistite, že koncertné ladenie je aktívne; inak hráči na transponujúce nástroje nebudú mať k dispozícii zápis v správnom ladení.

Pozri tiež

- [Transpozícia: Transponujúce nástroje](#)
- [Posuvka: Zmena výšky tónov](#)

Externé prepojenia

- [Concert pitch or not??](#) (diskusné fórum)

Notation

V predchádzajúcej kapitole "[Základy](#)" ste sa dozvedeli spôsob [vkladania nôt](#) a prácu s [paletou](#). Kapitola "Notácia" popisuje rôzne spôsoby vytvárania notového zápisu detailnejšie a venuje sa rozšíreným možnostiam notopisu.

See also "[Rozšírené témy](#)"

Kľúče

Kľúče sú umiestnené v [palete](#). Kľúče zobrazené v Základnej aaj Rozšírenej pracovnej ploche.

Poznámka: Paleta kľúčov v Základnom zobrazení [workspace](#) obsahuje iba husľový, basový, altový a tenorový kľúč. Viac kľúčov je k dispozícii v Rozšírenej pracovnej ploche (obrázok nižšie). Ak si želáte zobrazovať v palete vami zvolené kľúče, vytvorte si [vlastnú paletu](#).



Pridať kľúč

Pridať kľúč na začiatok taktu

Metóda 1—pridanie kľúča na začiatok taktu bez ohľadu nato, či je prvým taktom systému

- Vyberte takt a dvojkliknite na symbol kľúča v palete, alebo
- Potiahnite symbol kľúča z palety do prázdnej časti príslušného taktu.

Metóda 2—iba pre zmenu kľúča na začiatku systému

- Vyberte existujúci kľúč na začiatku systému a dvojkliknite na nový kľúč v palete, alebo
- Potiahnite symbol kľúča z palety na existujúci kľúč v notovej osnove.

Pridať kľúč v takte

Kľúč pridáte na ktorúkoľvek miesto v takte nasledovne:

- Potiahnite symbol kľúča z palety na notu (pred pustením tlačidla myši sa uistite, že kurzor je presne na note a sfarbí ju na modro), alebo
- Kliknite na notu, a potom dvojkliknite na symbol kľúča v palete.

Poznámka: Takt vložený kľúč bude zobrazený v menšom merítku, ako hlavný kľúč osnovy.

V nasledujúcom obrázku začína vrchná notová osnova s husľovým kľúčom a ten sa okamžite mení na basový kľúč. Potom sa po note a pomlčke mení naspäť na hudľový kľúč.



Poznámka: Zmena kľúča nemení výšky tónov. Mení sa zápis nôt tak, aby výšky tónov zostali zachované. V prípade potreby môžete so zmenou kľúča využívať aj funkciu [Transpozície](#).

Kľúč na konci notovej osnovy

Ak sa kľúč mení na začiatku systému, **kľúč na konci notovej osnovy** bude zobrazený na konci predchádzajúceho systému. Kľúče na konci notovej osnovy môžete zobraziť alebo skryť prostredníctvom menu [Štýl](#) → [Všeobecné...](#) → [Strana a označením/odznačením možnosti "Zobraziť kľúče na konci osnovy"](#).

Odstrániť kľúč

Vyberte kľúč a stlačte klávesu Del.

Skryť kľúče

Zobraziť kľúč iba v prvom takte (vo všetkých notových osnovách)

- Choďte do menu [Štýl](#) → [Všeobecné...](#) → [Strana a odznačte "Vytvoríť kľúč pre všetky systémy."](#)

Zobraziť kľúč iba v prvom takte (pre konkrétnu notovú osnovu)

1. Po pravom kliknutí na notovú osnovu vyberte Vlastnosti osnovy... a odznačte "Zobrazíť kľúč".
2. Otvorte Hlavnú paletu a vyberte sekciu "Symboly".
3. Potiahnite symbol kľúča z hlavnej palety na prvý takt, alebo vyberte prvú notu a dvojkliknite na kľúč v hlavnej palete.

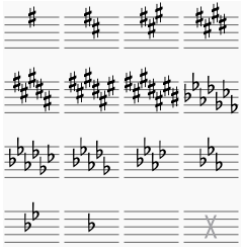
Poznámka: Táto možnosť môže byť užitočná pre užívateľov tabulatúr, ktorí nepotrebujú zobrazovať kľúč v každom riadku.

Skrýť všetky kľúče vo vybranej notovej osnove

- Po pravom kliknutí na osnovu vyberte Vlastnosti osnovy... a odznačte "Zobrazíť kľúč".

Predznamenania

Predznamenania sa nachádzajú v príslušnej **palette** v základnom aj rozšírenom zobrazení pracovnej plochy. Vlastné predznamenanie si môžete vytvoriť pomocou **záložky Predznamenania v Hlavnej palette** (pre zobrazenie stlačte klávesovú skratku Shift+K). V tejto záložke môžete využiť aj viacero neštandardných symbolov.



Pridať nové predznamenanie

Pridať nové predznamenanie do všetkých notových osnov

- Potiahnite predznamenanie z palety na prázdnu časť taktu, alebo
- Vyberte takt a dvojkliknite na predznamenanie v palete, alebo
- Vyberte notu a dvojkliknite na predznamenanie v palete.

Pridať predznamenanie iba do jednej notovej osnovy

Pridanie predznamenania iba do jednej notovej osnovy uskutočnite nasledovne:

- Stlačte a podržte klávesu Ctrl (Mac: ⌘) a následne potiahnite požadované predznamenanie z palety na takt v notovom zápise.

Zmena existujúceho predznamenania

Nahradenie predznamenania pre všetky notové osnovy

- Potiahnite predznamenanie z palety na existujúce predznamenanie v notovom zápise (alebo na takt obsahujúci predznamenanie), alebo
- Vyberte predznamenanie, ktoré chcete nahradiť a dvojkliknite na nové v palete.

Nahradenie existujúceho predznamenania iba v jednej notovej osnove

Nahradenie predznamenania v jednej notovej osnove uskutočnite nasledovne:

- Stlačte a podržte klávesu Ctrl (Mac: ⌘) a potiahnite predznamenanie z palety na predznamenanie v notovom zápise (alebo na takt obsahujúci predznamenanie).

Odstrániť predznamenanie

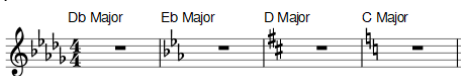
- Kliknite na existujúce predznamenanie a stlačte klávesu Del, alebo
- Potiahnite symbol prázdneho predznamenania z palety (v rozšírenom zobrazení pracovnej plochy) na takt v notovom zápise.

Predznamenanie na konci notovej osnovy

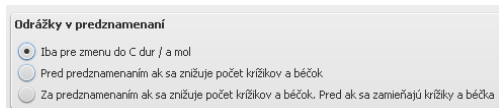
V Prehliadači označeného predznamenania je možnosť "Zobrazíť na konci osnovy." Nastavenie nájdete aj v menu Štýl -> Všeobecné... -> Strana pod názvom "Vytvoríť predznamenania na konci osnovy". Nastavenie v Prehliadači ovplyvní iba vybrané predznamenanie. Nastavenie v menu Štýl ovplyvní predznamenania v celom notovom zápise.

Odrážky pri zmene predznamenania

MuseScore má prednastavené umiestňovanie odrážok pri zmene predznamenania. Ak sa predznamenanie mení bez potreby umiestnenia odrážky, zobrazí sa iba nové predznamenanie :

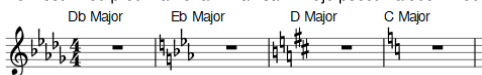


Nastavenie zobrazovania odrážok pri zmene predznamenania môžete nastaviť v menu Štýl -> Všeobecné... -> Posuvky. Zobrazia sa vám nasledujúce možnosti:

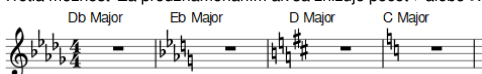


Zmery uložíte stlačením tlačidiel Použiť, alebo OK. Ak pracujete v prelinkovanom parte, použite možnosť Aplikovať pre všetky party.

Možnosť 'Pred predznamenáním ak sa znižuje počet # alebo b' zobrazí nasledovne:



Tretia možnosť 'Za predznamenáním ak sa znižuje počet # alebo b. Pred ak sa zamieňajú # a b' zobrazí nasledovne:



Predznamenanie a viactaktová pomlčka

v prípade, že dôjde k zmene predznamenania, viactaktová pomlčka bude rozdelená .





Pozri [Viactaktová pomlčka](#)

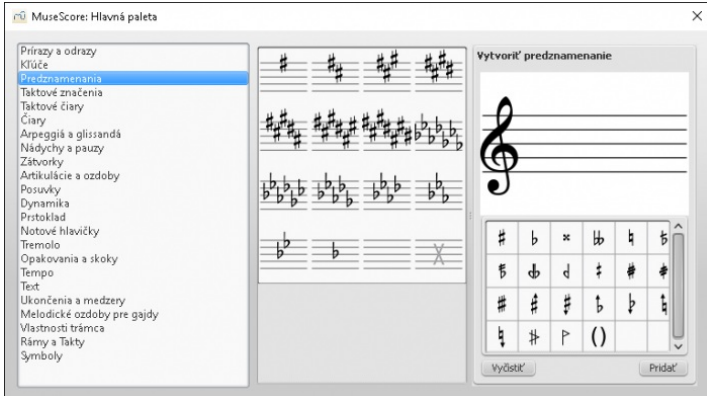
Predznamenanie na konci notovej osnovy a zlomy sekcií

Pred zlomom sekcie nebude predznamenanie na konci osnovy zobrazené.

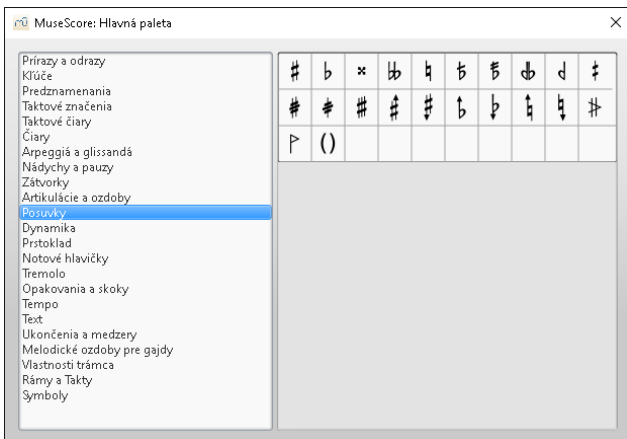
Pozri [Zlom a medzerník: Zlom sekcie](#)

Vlastné predznamenania

Stlačte klávesovú skratku Shift+K a zobrazí sa Hlavná paleta so záložkou Predznamenanie.



V prípade potreby môžete používať v predznamenaní aj polovičné béčka, polovičné križičky, a podobne.



Upozornenie: Musescore v súčasnosti nepodporuje prehrávanie berúce do úvahy vlastné predznamenania..

Taktová čiara

Taktové čiary sú dostupné v príslušnej sekcii palety:



Zmena typu taktovej čiary

Existuje viacero spôsobov zmeny taktových čiar:

- Výberom taktovej čiary a dvojkliknutím na symbol v palete.
- Potiahnutím symbolu príslušnej taktovej čiary z palety na taktovú čiaru v notovom zápise.
- Potiahnutím symbolu príslušnej taktovej čiary z palety na takt v notovom zápise.
- Výberom taktu a dvojkliknutím na symbol v palete.

Môžete taktiež vložiť taktovú čiaru pomedzi dve existujúce:

- Potiahnutím symbolu príslušnej taktovej čiary z palety na notu alebo pomlčku.
- Výberom noty alebo pomlčky a dvojkliknutím na symbol v palete.

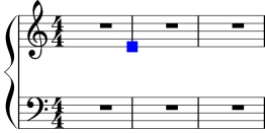
Taktovú čiaru je možné skryť výberom príslušnej čiary a stlačením klávesy alebo odznačením políčka viditeľná v [Prehliadači](#).

V Prehliadači je možné nastaviť aj ďalšie parametre taktových čiar.:

- Čiarkované alebo bodkované línie čiar
- Dvojitá taktová čiara, Opakovacia taktová čiara
- Farba
- Odsadenie

Prepojenie taktových čiar

Rozšírenie taktových čiar cez viacero notových osnov, ako v prípade veľkej osnovy pre klavír, uskutočnite dvojkliknutím na taktovú čiaru (pozri [Mód úpravy](#)).



Potiahnite modré vodítko smerom k spodnej notovej osnove.

Po opustení úpravy budú pozície všetkých pomlčiek aktualizované [mód úpravy](#).



Pozri tiež

- [Práca s taktami](#)

Taktové značenia

Taktové značenia sú k dispozícii v príslušnej časti hlavnej palety (viac informácií nájdete v časti [Palety](#)).



Add a time signature to a score

Taktové značenie pridáte nasledovnými spôsobmi:

- Potiahnite taktové značenie z palety na prázdne miesto v takte.
- Vyberte takt a dvojkliknite na taktové značenie v palete.
- Vyberte ktorúkoľvek notu alebo pomlčku a dvojkliknite na taktové značenie v palete.

Taktové značenie sa zjaví na začiatku taktu.

Taktové značenie môžete **nahradiť** nasledovnými spôsobmi:

- Potiahnite taktové značenie na už existujúce v notovom zápise.
- Vyberte taktové značenie v notovom zápise a dvojkliknite na taktové značenie v palete.

Vymazať taktové značenie

Vyberte taktové značenie v notovom zápise a stlačte klávesu Del.

Vytvoriť vlastné taktové značenie

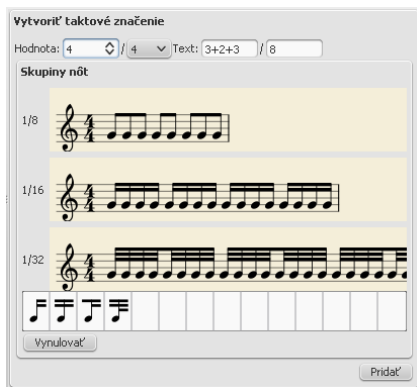
Ak potrebujete vytvoriť taktové značenie, ktoré sa nenachádza v palete [pracovnej plochy](#), môžete ho vytvoriť v [Hlavnej palete](#), v sekcii *Taktové značenie*. Sekciu otvoríte aj klávesovou skratkou Shift+T.

Nové taktové značenie vytvoríte kliknutím na už existujúce v Hlavnej palete a úpravou rôznych parametrov (čitateľ, menovateľ, text, nastavenie trámecov) v paneli *vytvoriť taktové značenie*. Nové taktové značenie pridáte do zoznamu prostredníctvom tlačidla *Pridať*. Po pridaní do zoznamu môžete nové taktové značenie pridať potiahnutím do notového zápisu. Taktové značenie vymažete z Hlavnej Palety pravým kliknutím a zvolením možnosti "Vyčistiť."

Taktové značenie premiestnite z Hlavnej palety do *užívateľom vytvorenej pracovnej plochy* jeho potiahnutím na príslušnú paletu [Palette](#).

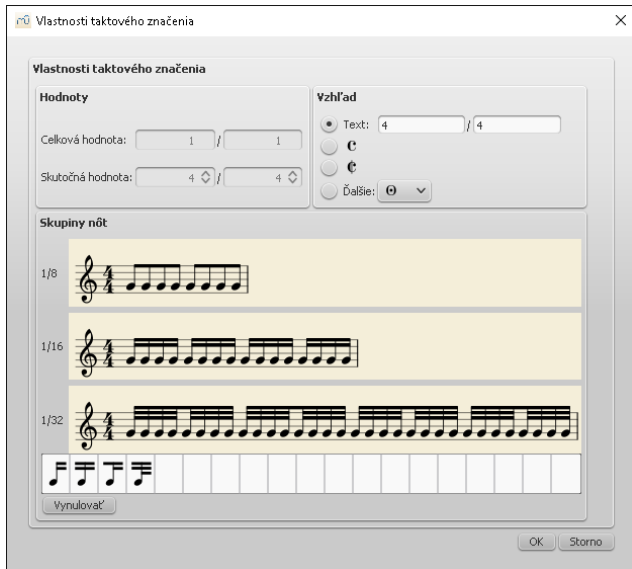
Kombinované metrum

Kombinované taktové značenia slúžia na notáciu zložitejších rytmických štruktúr a členení v takte. V nasledujúcom prípade je alternatívne taktové značenie (čísla oddelené znamienkom +) zadané v políčku *Text* panelu *Vytvoriť taktové značenie*:




Zmena prednastaveného trámčovania





Prednastavené trámčovanie pre celý notový zápis upravíte pravým kliknutím na taktové značenie (v notovom zápise) a výberom možnosti "Vlastnosti taktového značenia:"



Tu môžete v paneli "Skupiny nôt" nastaviť individuálne trámčovanie pre hodnoty 1/8, 1/16 a 1/32 nôt.

Trámec prerušíte kliknutím na nasledujúcu notu a vynulujete ho kliknutím na to isté miesto. Poznámka: Táto metóda funguje iba ak súšetky sekundárne trámce prítomné v požadovanom umiestnení – v opačnom prípade použite ikony (pozri nižšie). Tlačidlo Vynulovať zruší všetky uskutočnené zmeny.

Dodatočné zmeny v trámčovaní môžete uskutočniť potiahnutím nasledovných ikon  (v ľavej spodnej časti okna) na notu v paneli "Skupiny nôt":

-  Začať trámec na tejto note.
-  Neukončiť trámec na tejto note.
-  Osminový trámec naľavo od tejto noty.
-  Šestnásťtinový trámec naľavo od tejto noty.

Rozdielne metrum v taktovom značení: predtaktia a kadencie

V niektorých prípadoch môže byť metrum v takte odlišné od zadaného taktového značenia. Najčastejšie ide o predtaktia a kadencie. Aktuálne metrum v takte zmeníte bez ovplyvnenia celkového taktového značenia pomocou návodu v sekcii Práca s taktami: Vlastnosti, Hodnota taktu.

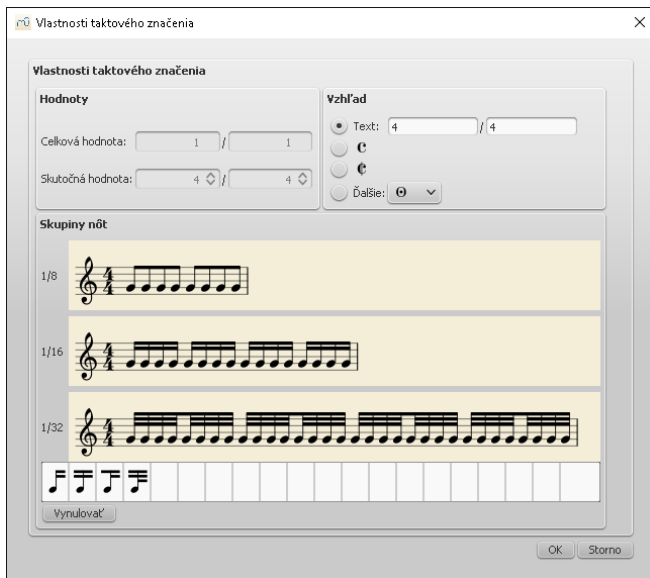
Lokálne taktové značenia

Taktové značenia môžu byť v každej osnove iné, ako napríklad v nasledujúcej ukážke z Bachových Goldbergových variácií:



MuseScore disponuje konceptom globálneho a aktuálneho (lokálneho) taktového značenia. Globálne taktové značenie zmeníte potiahnutím symbolu z palety do notového zápisu. Globálne taktové značenie slúži na udávanie dób a je východiskom pre tempové značenia. Globálne taktové značenie je zhodné s lokálnym a rovnaké pre všetky notové osnovy v notovom zápise.

Aktuálne taktové značenie môžete nastaviť v dialógovom okne Vlastností taktového značenia a môže sa od globálneho nastavenia líšiť (v príklade uvedenom vyššie je zápis vo vrchnej notovej osnove v 18/16 metre).



Text taktového značenia môže byť menený bez vplyvu na danú hodnotu metra.

Lokálne taktové značenie vložíte potiahnutím symbolu a súčasne podržaním klávesy Ctrl. Lokálne taktové značenie sa zmení iba pre aktuálnu notovú osnovu. Globálne taktové značenie ovplyvní všetky notové osnovy.

Zmeny taktového značenia a zlomy

Viačaktové pomlčky budú prerušené v prípade, že dôjde k zmene taktového značenia. Taktiež zlom sekcie zabráni zobrazeniu taktového značenia na konci predchádzajúceho taktu.

Pozri tiež

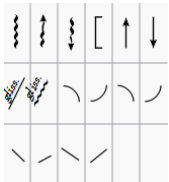
- [Predznamenanie](#)

Externé prepojenia

- [Kombinované metrum](#) [↗](#) at Wikipedia.

Arpeggiá a glissandá

Arpeggiá a Glissandá vytvoríte výberom požadovanej noty a dvojklikom na príslušný symbol v palete *Arpeggiá & Glissandá* (pozri obrázok nižšie). Prehliadač vám následne umožní upraviť vzhľad a možnosti prehánania vybraného symbolu.



Dĺžku a smer arpeggia zmeníte dvojklikom na symbol v notovom zápise a potiahnutím vodítko nahor alebo nadol.



Glissando sa zadáva dvojklikom na príslušný symbol v palete *Arpeggiá & Glissandá* a bude vložený medzi aktuálne zvolenú a bezprostredne nasledujúcu notu v te jistej notovej osnove.



Úpravy alebo vymazanie textu označeného glissanda uskutočnite v Prehliadači. V prípade nedostatku miesta medzi dvoma notami MuseScore nezobrazí text.

Skĺznutia strunových nástrojov, ako napríklad gitara, môžu byť vytvorené úpravou glissanda – výsledný tvar symbolu môže byť uložený v palete pre ďalšie použitie (seď vytváranie a ukladanie vlastných palet: vlastné symboly palety [↗](#)).

Akordické sklzy alebo glissandá v jednom hlase: Vytvorte požadovaný akord zadávaním jednotlivých nôt začínajúc odspodu a vložte glissando vždy od požadovanej noty. Napríklad:



Krátke sklzy nahor/nadol môžu byť vytvorené úpravou existujúcich čiarsklz nahor / sklz nadol. Symboly majú príslušné vodíka umožňujúce meniť dĺžku a sklon čiary.

Externé prepojenia

- [Arpeggio](#) [↗](#) na Wikipédii
- [Glissando](#) [↗](#) na Wikipédii

Artikulácie a ozdoby

Zoznam symbolov nájdete v palette Artikulácie a ozdoby v Rozšírenej pracovnej ploche. Skrátená verzia palety sa nachádza aj v Základnej pracovnej ploche.

Artikulácie

Artikulácie sú symboly pridávané do notového zápisu za účelom označenia spôsoby hry. Základnými symbolmi sú:

- Fermáty
- Staccato
- Mezzo-staccato / Portato
- Staccatissimo
- Tenuto
- Sforzato
- Marcato

Pre sláčikové, brnkacie a dychové nástroje sú k dispozícii špeciálne artikuláčnne značenia.

Ozdoby

Ozdoby zahŕňajú:

- Prírazy a odrazy (appoggiaturas, acciaccaturas)
- Mordenty, inverzné Mordenty, Nátrily
- Trilky
- Obraty
- Zakrivenia

Pridať artikuláciu/ozdobu

1. Vyberte notu alebo súbor nôt.
2. Dvojkliknite na symbol v palete.

Alternatívne môžete požadovaný symbol potiahnuť z palety priamo na hlavičku noty.

Pridať artikuláciu/ozdobu na taktovú čiaru

Niektoré artikulácie, vrátane fermát, môžu byť vložené priamo na taktovú čiaru kliknutím na taktovú čiaru a dvojkliknutím na požadovaný symbol v palete.

Klávesové skratky

- Prepnúť Staccato: Shift+S
- Prepnúť Tenuto: Ctrl+Alt+N (Mac: Cmd+Option+N)
- Prepnúť Marcato: Ctrl+Alt+O (Mac: Cmd+Option+O)
- Pridať príráz: /

Klávesové skratky môžete prispôbiť v [Nastaveniach](#).

Prispôbiť pozíciu

Symbol je po vložení do notového zápisu automaticky označený: môžete s ním hýbať *nahor a nadol* nasledovnými klávesovými skratkami:

- Detailný posun pomocou klávesových šípok nahor/nadol (0.1 sp na jedno stlačenie);
- Pre výraznejšie zvislé prispôsobenie Stlačte Ctrl+↑ alebo Ctrl+↓ (Mac: Cmd+↑ alebo Cmd+↓) (1 sp na jedno stlačenie).
- Zrkadlenie objektu (kde je to možné) vykonáte označením symbolu a stlačením klávesyX.

Úpravy pozície symbolu vo *všetkých* smeroch uskutočnite pomocou klávesnice nasledovne:

1. Dvojklikom na symbol spustíte **Režim úpravy**, alebo kliknite na symbol a stlačte klávesovú skratku Ctrl+E (Mac: Cmd+E), alebo po pravom kliknutí na symbol vyberte "Upraviť prvok";
2. Pre detailnú úpravu použite klávesové šípky (0.1 sp na jedno stlačenie); alebo výraznejšiu úpravu uskutočnite klávesovou skratkou Ctrl+šípka (Mac: Cmd+šípka) (1 sp na jedno stlačenie).

V [Prehliadači](#) tiež môžete meniť zvislé a vodorovné odsadenie. Ak chcete pracovať s viacerými symbolmi súčasne, vyberte požadované symboly a v Prehliadači upravte hodnoty odsadenia.

Poznámka: Symboly môžu byť premiestňované aj potiahnutím, ale pre detailnejšie umiestnenie použite vyššie uvedené postupy.

Vlastnosti artikulácií

Vlastnosti artikulácií zobrazíte kliknutím na symbol a úpravou hodnôt v **Prehliadači**. Typ vlastností závisí od symbolu. Ostatné vlastnosti (napríklad smer a pozícia kotvy) zobrazíte pravým kliknutím na symbol a výberom menu Vlastnosti artikulácie....

Globálne zmeny existujúcich artikulácií uskutočnite cez menu Štýl... → Všeobecné... → Artikulácie, Ozdoby.

Externé prepojenia

- [Ornaments](#) ↗ at Wikipedia

Zakrivenia tónu

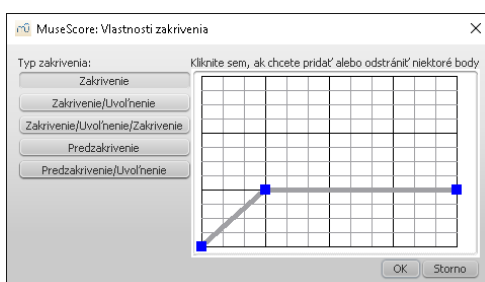
Viacero jednoduchých a zložitých (viacstupňových) zakrivení tónu sa môže byť vytvorených v štandardnej notovej osnove a tabulaturach pomocou **Nástroja zakrivenia** ^{Full} ↗. ten sa nachádza v [palette](#) "Artikulácie a ozdoby" v rozšírenej pracovnej ploche.

Pridať zakrivenie

Symbol zakrivenia pridáte nasledovnými spôsobmi:

- Vyberte notu a dvojkliknite na nástroj zakrivenia v palete.
- Potiahnite nástroj zakrivenia z palety na notu.

Prednastavenou hodnotou je zakrivenie tónu o celý tón nahor. Zakrivenie upravíte pravým kliknutím na symbol a výberom položky "Vlastnosti zakrivenia" K dispozícii máte päť možností umiestnených naľavo od grafu.



Zakrivenie je modifikované alebo vytvárané pridávaním a vymazávaním bodov v grafe. Bod pridáte kliknutím na prázdne miesto v mriežke. Vymazanie bodu je možné po kliknutí naň, alebo na

zvislú čiaru prechádzajúcu daným bodom. *Začiatkové* a *Konečné* body zakrivenia môžu byť posúvané iba zvislo a vodorovne.

Každá jednotka *zvislej osi* grafu reprezentuje štvrtovú notu: 2 jednotky sú poltón, 4 jednotky celý tón a tak ďalej. Smer sklonu krivky indikuje typ zakrivenia.

- Skoln nahor = Zakrivenia nahor
- Skoln nadol = Takrivenie nadol
- Vodorovná čiaru = Zadržanie

Vodorovná os reprezentuje trvanie zakrivenia: každý šedo sfarbený segment predstavuje 1 sp dĺžky (sp = preistor, vzdialenosť medzi dvoma čiarami notovej osnovy) a každý užívateľom zadaný bod predĺži zakrivenie o 1 sp.

Upraviť výšku

Výška symbolu zarivenia je upravovaná automaticky a zobrazí sa hneď nad notovou osnovou. Výška sa dá upraviť nasledovne:

1. Vytvorte ďalšiu notu na vrchnej línajke (alebo medzere) notovej osnovy a v zvislej polohe nad notou, ktorú chcete zakriviť.
2. Zakrivenie vložte najskôr na vrchnú notu: takto získate symbol zakrivenia s najmenšou výškou.
3. Výšku zväčšíte potiahnutím symbolu nadol.
4. Potiahnite symbol na požadované miesto.
5. Vrchnú notu označte ako neviditeľnú a tichú (prostredníctvom [Prehliadača](#)).

Úprava pozície

Pozíciu prvku upravíte nasledovne:

- Potiahnite symbol zakrivenia myšou.
- Kliknite na symbol a upravte v [Prehliadači](#) vodorovné a zvislé odsadenie .
- Dvojkliknite na symbol; alebo kliknite a stlačte klávesovú skratku Ctrl+E (Mac: Cmd+E); alebo po pravom kliknutí na symbol vyberte položku "Upraviť prvok." Potom použite klávesy so šípkami a detailne upravte pozíciu (o 0.1 sp na jedno stlačenie); alebo použite klávesovú skratku Ctrl+Šípka (Mac: Cmd+Šípka) a upravte pozíciu o 1 sp na jedno stlačenie.

Vlastné zakrivenia

Vytvorené zakrivenie v notovom zápise uložte pre ďalšie použitie potiahnutím symbolu späť na paletu a podržaním klávesovej skratky Ctrl+Shift (Mac: Cmd+Shift). Pozri [Vlastné palety](#) ☞.

Dynamické spony

Pridať dynamickú sponu

Dynamické spony sú **čiarové** objekty. Pred ich vytváraním vyberte požadovaný rozsah notového zápisu, kde sa má dynamické značenie zobrazíť.

- < vytvorí crescendo
- > vytvorí decrescendo



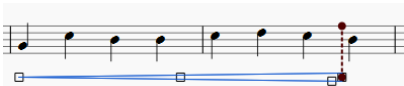
Dynamické spony môžete vytvárať aj dvojklikom na príslušný symbol v paletе čiar. Výber rozsahu notového materiálu musí byť prítom aktívny.

Úprava spony

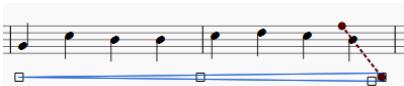
Spona umiestnená v notovom zápise môže byť ďalej upravovaná. [Režim úpravy](#) spustíte dvojkliknutím na sponu. Následne kliknite na konečný bod a sponu môžete premiestňovať:



1. Klávesová skratka Shift+ → alebo Shift+ ← pohybuje kotvu konečného bodu a tým sponu rozťahuje alebo zužuje, prípadne jej umožňuje prekročiť aj zlom riadku:



2. Klávesové skratky → alebo ← a Ctrl+ → alebo Ctrl+ ← (Mac: Cmd+ → alebo Cmd+ ←) pohybujú koncom spony, ale ___ bez zmeny umiestnenia kotvy. Táto metóda je vhodná **iba** pre malé vizuálne úpravy spony. Rozšírenie alebo zúženie skupiny nôt, pre ktoré bude spona funkčná, vykonávajú klávesovú skratkou Shift+ → alebo Shift+ ← (pozri vyššie). Príkaz "Vynulovať" realizovaný klávesovou skratkou Ctrl+R (Mac: Cmd+R) vráti späť vizuálne úpravy spony, no pozícia kotvy zostane nezmenená.



Prehrávanie dynamických značení

Dynamické zmeny crescendo a decrescendo sa dejú medzi dvoma, alebo viacerými notami a nie je možné tieto zmeny realizovať v rámci jednej noty. Dynamické spony budú pri prehrávaní brané do úvahy iba ak je pred nimi alebo za nimi vložené **dynamické značenie**.

Ligatúry

Ligatúra je krivka spájajúca dve noty *rovnakej* výšky (pozor, nejde o **oblúčik legáta** spájajúci dve noty *rozdielnej* výšky) so zlúčenými hodnotami (pozri [externé prepojenia](#) nižšie). Ligatúry sú väčšinou vytvárané medzi dvoma susediacimi notami v rovnakom **hlase**, ale MuseScore podporuje aj ligatúry medzi nesusediacimi notami a v rôznych **hlasoch**.

Ako vytvoriť **ligatúru**:

Prvá metóda{#first-method}

Vyberte prvú notu:




Klávesou + vytvoríte ligatúru:



(použite klávesu + alebo tlačidlo , v nástrojovej lište napravo od nôt)


Druhá metóda

Ak chcete vytvoriť ligatúry počas aktívneho vkładania nôt, stlačte klávesu + alebo tlačidlo  po prvej note v ligatúre.

Smer oblúčika ligatúry

Klávesou X zmeníte smer zakrivenia zvolenej ligatúry z pozície nad notami do pozície pod notami a naopak.

Akordy s ligatúrou

Najskôr sa uistite, že nie je aktívny režim vkładania nôt. Potom buď (i) vyberte nožičku prvého akordu, alebo (ii) stlačte klávesovú skratku Shift + kliknutie na prvý akord, alebo (iii) stlačte klávesovú skratku Ctrl + kliknutie na požadované noty: potom stlačte klávesu + alebo tlačidlo .



Ligatúra na notách v unisono


Ak ligatúrovaný akord obsahuje tón v unisono, správnu notáciu docielite nasledovne:

1. Rozdeľte noty unisona do dvoch hlasov
2. Uistite sa, že jeden pár bude bez nožičiek
3. Vkládajte ligatúry po hlasoch. Pozíciu a dĺžku ligatúry upravte podľa potreby.

Pozri tiež

Oblúčik (legato)

Externé prepojenia

- [Ligatúry \(hudba\)](#)  at Wikipedia

Nádychy a pauzy

Symbol **nádychu** umiestnite potiahnutím symbolu z palety nádychov (z Rozšírenej pracovnej plochy) na príslušnú notu v notovom zápise. Symbol nádychu bude umiestnený za notu.



Symbol nádychu v notovom zápise:



Umiestňovanie **Cezúry** funguje podobným spôsobom.

Oblúčiky (legato)

Oblúčik (legato) je krivka medzi dvoma alebo viacerými notami naznačujúca hru legato. Nejde pritom o oblúčik spájajúci dve noty rovnakej výšky Ligatúru.

Oblúčik môžete vytvárať priamo z palety čiar, no nasledovné metódy sú efektívnejšie.

Prvá metóda

1. Uistite sa, že nie ste v režime vkładania nôt a vyberte notu, na ktorej má oblúčik začínať:



2. Klávesou S vytvorte oblúčik:



3. Klávesovou skratkou Shift+šípka vpravo rozšírite záber oblúčika na ďalšie noty:



4. Klávesou X prepnete smer zakrivenia oblúčika:



5. Klávesou Esc ukončíte režim úpravy:



Druhá metóda

1. Uistite sa, že nie ste v **režime vkladania nôt**
2. Vyberte notu, na ktorej má oblúčik začínať.
3. Podržte klávesu Ctrl (⌘ on a Mac) a Vyberte poslednú notu, ktorá má spadať pod oblúčik
4. Stlačte klávesu s

Poznámka: Ak pri označovaní poslednej noty podržíte klávesu Shift, oblúčik bude priradený **všetkým hlasom** v rozsahu zvolenom v kroku 4.

Tretia metóda

1. Aktivujte **režim zadávania nôt** a vložte prvú notu, na ktorej bude oblúčik začínať.
2. Stlačte klávesu s a aktivujete sekciu oblúčika
3. Vložte ďalšie noty, ktoré sa v sekcii oblúčika majú nachádzať
4. Pre ukončenie oblúčikovej sekcie stlačte klávesu s

Úpravy

Veľkosť a tvar oblúčika upravíte dvojkliknutím naň a aktivovaním **režimu úpravy** (alebo použite klávesovú skratku Ctrl+E, alebo po pravom kliknutí vyberte "Upraviť prvok"). Dve okrajové rukoväte upravujú začiatok a koniec oblúčika a tri rukoväte nad oblúčikom jeho tvar. Rukoväť v strednej línii oblúčika slúži na jeho posúvanie nahor/nadol/vľavo/vpravo. Klávesou Tab sa pohybuje medzi rukovätami.

Detailnú úpravu oblúčika môžete realizovať kliknutím na príslušnú rukoväť (ako je zobrazené na obrázkoch v krokoch 2 až 4) a použitím šípok na klávesnici. Výraznejšie úpravy je vhodné robiť pomocou myši alebo iného vstupného zariadenia (alebo použite klávesovú skratku Ctrl+Arrow).

Nasledujúce klávesové skratky slúžia na posúvanie rukovätí oblúčika:

- Shift+ → Posunie oblúčik na nasledujúcu notu.
- Shift+ ← Posunie oblúčik na predchádzajúcu notu.
- Shift+ ↑ Posunie oblúčik na nižší hlas (napríklad z hlasu 2 na hlas 1).
- Shift+ ↓ Posunie oblúčik na vyšší hlas (napríklad z hlasu 1 na hlas 2).

Oblúčik môže siahať cez niekoľko systémov alebo strán. Začiatok a koniec oblúčika je ukotvený na notu/akord alebo pomlčku. Ak dôjde k zmene pozícií nôt v dôsledku zmeny rozloženia strany alebo štýlu, oblúčiky sa automaticky presunú a prispôbia.

Nasledujúci príklad zobrazuje oblúčik siahajúci z osnovy s basovým kľúčom do osnovy s husľovým kľúčom. Pomocou myši vyberte prvú notu spadajúcu pod oblúčik, podržte klávesu Ctrl (Mac: ⌘) a vyberte poslednú notu spadajúcu pod oblúčik. Stlačením klávesy s pridáte oblúčik.



Klávesou x meníte smer zakrivenia oblúčika.

Bodkovaný oblúčik

Bodkované oblúčiky sa nachádzajú v skladbách, kde môže dochádzať pri opakovaníach k zmenám interpretácie. Taktiež sa používajú na indikovanie odporúčenej interpretácie editorom (ak sa líši od pôvodného, autorom uvedeného značenia). Štandardný oblúčik zmeníte na bodkovaný jeho označením a zmenou Typu čiary v Prehliadači (F8).

Pozri tiež

- [Ligatúra](#)
- [Režim úpravy](#)
- [Vkladanie nôt](#)

Oktávové čiary

Oktávové čiary (Ottava) sa používajú na označenie husobného úseku, ktorý má znieť o jednu, alebo viac oktáv vyššie oproti pôvodnému zápisu. Čiara značenia môže byť čiarkovaná, alebo plná.

Ottavy sú k dispozícii v palete **Čiary palette** v základnom aj rozšírenom zobrazení **pracovnej plochy**.

8———— or 8va———— : Znie o oktávu vyššie ako zápis (iba husľový kľúč)

8———— or 8vb———— : Znie o oktávu vyššie ako zápis (iba basový kľúč)

Čiary 8va/8vb sú často používanými napríklad v klavírnom zápise, no používajú sa aj pri iných hudobných nástrojoch: 15ma (o dve oktávy vyššie) a 15mb (o dve oktávy nižšie) sú taktiež často používané značenia.



(C. Debussy. *Études, Zväzok II, číslo X*)

Použitie oktavovej čiary

Využite jeden s nasledovných postupov:

- **Vyberte** rozsah notového zápisu a dvojkliknite na požadovanú oktavovú čiary v palete.
- Vyberte jeden alebo viac taktov a dvojkliknite na požadovanú oktavovú čiary v palete.
- Označte notu a dvojkliknite na požadovanú oktavovú čiary v palete (čiara bude siahať od zvolenej noty až po koniec taktu).
- Potiahnite požadovanú oktavovú čiary z palety na notu (čiara bude siahať od zvolenej noty až po koniec taktu).

Zmena dĺžky

PRedĺženie alebo skrátenie oktavovej čiary (pri zachovaní správneho prehrávania zápisu):

1. Ak ste v **režime vkladania nôt** stlačte klávesu Esc
2. Dvojkliknutím na príslušnú čiary vstúpte do **režimu úpravy**.
3. Rukoväte čiary posúvajte pomocou nasledovných klávesových skratiek:
 - Shift+ → pre pohyb kotvy o jednu notu (alebo takt) vpravo
 - Shift+ ← pre pohyb kotvy o jednu notu (alebo takt) vľavo


Ak si želáte uskutočniť zmenu dĺžky bez zmien v prehrávaní, potiahnite rukoväť čiary s myšou alebo použite nasledovné klávesové skratky:


- → pre pohyb rukučiate o 0.1 sp vpravo (1 sp = jedna medzera osnovy = vzdialenosť dvoch čiar osnovy).
- ← pre pohyb rukučiate o 0.1 sp vľavo.
- Ctrl+→ (Mac: Cmd+→) pre pohyb rukučiate o jednu sp vpravo.
- Ctrl+← (Mac: Cmd+←) pre pohyb rukučiate o jednu sp vľavo.

Vlastné čiary

Oktávovú čiaru vrátane jej popisného textu môžete upraviť v zobrazení notového zápisu nasledovne: Po pravom kliknutí na čiaru vyberte menu *Vlastnosti čiary...* Vašu úpravu uložíte jej potiahnutím do palety prispôsobenej pracovnej plochy a súčasným podržaním klávesovej skratky Ctrl+Shift (Mac: Cmd+Shift).

Externé prepojenia

- [Oktáva](#)  at Wikipedia

1. Gerou/Lusk. *Essential Dictionary of Music Notation* ([Internet Archive](#) ). ↵

Posuvky

Posuvky sa umiestňujú na požadovanú notu potiahnutím z palety Posuvky.

	#	b	×	bb
h	()			

Ak chcete zmeniť iba výšku tónu, vyberte notu a stlačte jednu z nasledovných kombinácií:

- ↑: Zvýši notu o poltón (preferencia krížikov).
- ↓: Zníži notu o poltón (preferencia béčok).
- Ctrl+↑ (Mac: Cmd+↑): Zvýši notu o oktávu.
- Ctrl+↓ (Mac: Cmd+↓): Zníži notu o oktávu.
- J: Enharmonická zámena noty.

K existujúcej posuvke môžete pridať zátvorku jej potiahnutím z palety posuviek na symbol požadovanej posuvky (nie na notovú hlavičku). Zátvorku odstránite označením posuvky a stlačením klávesy Del.

Ak neskôr zmeníte výšku noty pomocou kláves so šípkami, manuálne nastavenia posuvky budú odstránené.


Úprava posuviek

Funkcia menu *Noty* → *Úprava posuviek* slúži k zvoleniu vhodného typu posuviek pre celý notový zápis.

Pozri tiež

- [Predznamenanie: Zmena](#)

Externé prepojenia

- [Accidental](#)  on Wikipedia

Prirázy a odrazy

Prirázy a odrazy sú typické melodické ozdoby bežne zobrazované v menšej mierke, ako je štandardná veľosť nôt. *Acciacatura* je zobrazená ako malá nota s preškrtnutou nožičkou. *Appoggiatura* je zobrazená bez preškrtnutia. Ozdoby môžu byť zobrazované individuálne, alebo v skupinách.

Vytvorenie prírazov a odrazov

Symbody prírazov a odrazov sa nachádzajú v príslušnej palette v základnom aj rozšírenom zobrazení pracovnej plochy.

Pridať príraz alebo odraz

- Vyberte notu a dvojkliknite na symbol prírazu alebo odrazu v palette, alebo
- Potiahnite požadovaný symbol z palety na danú notu, alebo
- Vyberte notu a vytvorte *acciacatura* stlačením klávesy/.

Môžete pridávať aj *skupinu* ozdobných nôt jednoduchým opakovaním vyššie uvedených postupov.

Pridať akord z prírazov a odrazov

Akordy z prírazov a odrazov sa vytvárajú rovnako, ako štandardné akordy:




1. Zadajte prvú notu akordu,
2. Vyberte prvú ozdobnú notu a zadajte ďalšie noty podobne, ako pri tvorbe akordu (napríklad pomocou klávesovej skratky *Shift*+ názvy nôt (C, D, E, a podobne).

Na zmenu hodnoty ozdobnej noty použite po jej označení klávesy 1 ... 9, alebo vyberte hodnotu z príslušnej nástrojovej lišty ([pozri Vkládanie nôt](#)).

Odrazy (napríklad ukončenia trilkov) môžu byť manuálne upravované klávesovou skratkou *Ctrl* + klávesy so šípkami.



Externé prepojenia

- [Príraz a odraz](#)  at Wikipedia
- [Appoggiatura](#)  at Wikipedia
- [Acciacatura](#)  at Wikipedia

Rytmické skupiny nôt

Rytmické skupiny nôt sa používajú na záznam rytmických členení mimo metra udaného taktovým značením. Napríklad, *šestnástinová triola* rozdelí osminovú notu na tri šestnástinové namiesto dvoch. Prípadne štvrtová *duola* v 6/8 metre rozdelí štvrtovú notu s bodkou na dve štvrtové namiesto troch osminových.

Inštrukcie k vytváraniu rytmických skupín nôt

Rytmickú skupinu nôt vytvoríte vybraním požadovanej noty v notovom zápise, ktorá *má* *plnú* hodnotu požadovanej rytmickej skupiny. (Napríklad na vytvorenie osminovej trioly označte štvrtovú notu.)



Triolu vložíte prostredníctvom menu **Noty** → **Rytmické skupiny nôt** → **Trioly**. Plná hodnota noty bude rozdelená na tri menšie rovnomerné hodnoty.

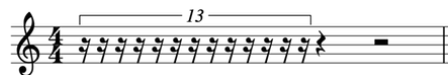
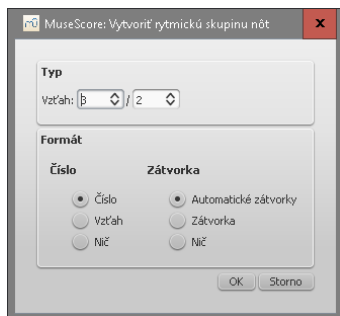


Noty v triole môžete následne upravovať.



Vlastné rytmické skupiny nôt

Okrem prednastavených môžete vytvárať aj vlastné rytmické modely (napríklad, 13 šestnásťtinových nôt v priestore jednej štvrtovej noty). Najskôr vložte notu alebo pomlčku zodpovedajúcu celej hodnote rytmickej skupiny nôt prostredníctvom menu **Noty** → **Rytmické skupiny nôt** → **Ďalšie...** a vložte pomer požadovaných hodnôt k pôvodnej hodnote noty (napríklad, 13/4 pre trinásť nôt v priestore zvolenej štvrtovej noty).



Režim vkladania nôt

Práca s rytmickými skupinami nôt je mierne odlišná [v režime vkladania nôt](#). Nasledujúci postup demonštruje vytvorenie osminovej trioly.

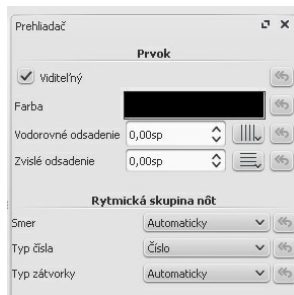
1. Aktivujte režim vkladania nôt klávesou **N**
2. Uistite sa, že sa kurzor nachádza na mieste vytvorenia rytmickej skupiny nôt (v prípade potreby použite na posúvanie kurzora šípky na klávesnici)
3. Z panelu nástrojov vkladania nôt vyberte celkovú hodnotu rytmickej skupiny nôt. V tomto prípade to bude štvrtová hodnota (alebo stlačte klávesu **4**)
4. Z hlavného menu zvolte **Noty** → **rytmickej skupiny nôt** → **Triola**, alebo stlačte klávesovú skratku **Ctrl+3** (Mac: **⌘+3**)
5. Automaticky bude vyznačená osminová hodnota. Zadajte požadované noty do notového zápisu kliknutím, alebo prostredníctvom MIDI klaviatúry

Nastavenia

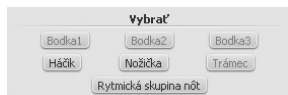
Tvar rytmickej skupiny nôt môžete upraviť v okne **Prehliadača**. Taktiež môžete zmeniť predvolený štýl pre všetky rytmické skupiny nôt v notovom zápise.

Prehliadač

Pre zmenu nastavení rytmickej skupiny nôt kliknite na jej číslo alebo zátvorku a použite funkcie v okne **Prehliadača**.



Ak nie je nad skupinkou nôt zobrazené číslo ani zátvorka, vyberte jednu z nôt skupinky a použite tlačidlá **Rytmická skupina nôt** umiestnené v spodnej časti **Prehliadača**.



V položke **Smer** vyberte **Automaticky** a rámk bude umiestnený v smere nožičiek alebo trámcov. Výberom **Nahor** alebo **Nadol** vyberiete vami požadované umiestnenie zátvorky nezávisle na smere nožičiek a trámcov.

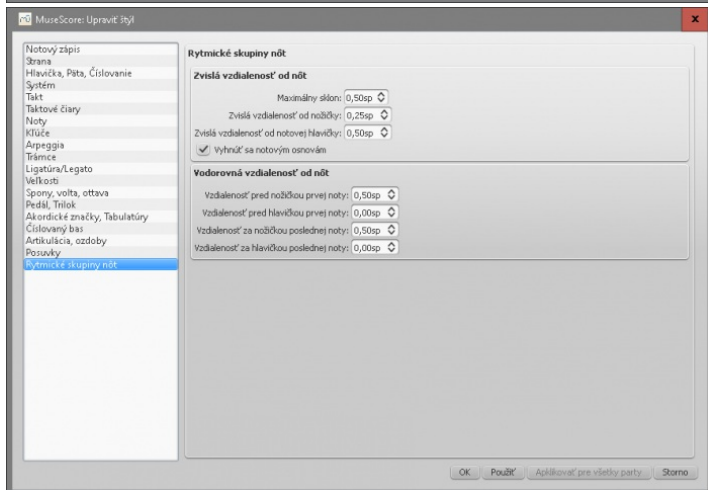
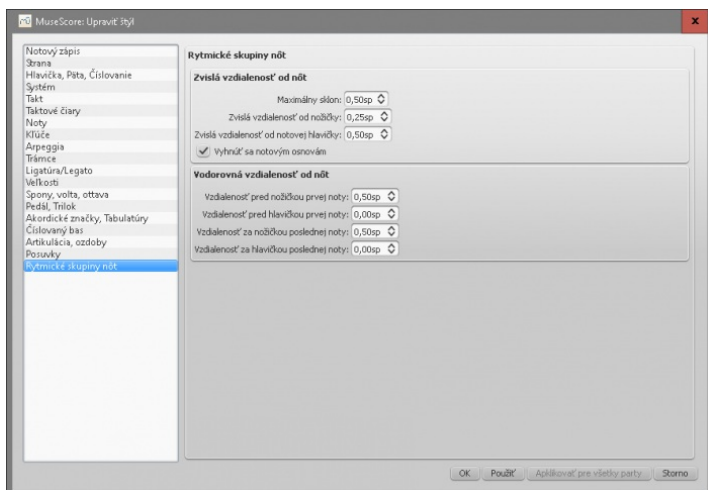
V položke **Typ čísla** vyberte **Číslo** a zobrazí sa presná hodnota. **Vzťah** zobrazí pomer dvoch hodnôt a nič nezobrazí žiadne číslo.



V položke **Typ zátvorka** vyberte **Automaticky** a v prípade zobrazenia trámcov bude zátvorka skrytá. V prípade žiadúceho zobrazenia/nezobrazenia vyberte **Zátvorka** alebo **Nič**.

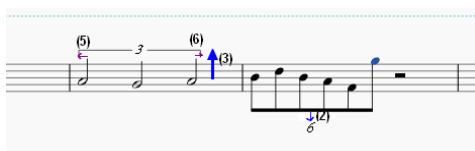
Štýl

Všeobecné nastavenia rytmických skupín nôt zmeníte v menu **Štýl** → **Všeobecné...** a vyberte **Rytmické skupiny nôt**.



K dispozícii máte nastavenie dvoch osí: zvislej a vodorovnej

- Zvislá má tri možnosti s hodnotami v jednotkách medzier a jednu možnosť odznačenia
 - Maximálny sklon: prednastavená hodnota je 0.50; rozsah je od 0.10 do 1.00
 - Zvislá vzdialenosť od nožičky (pozri (2) nižšie): prednastavená hodnota je 0.25; rozsah je od -5.00 do 5.00
 - Zvislá vzdialenosť od notovej hlavičky (see (3) below): prednastavená hodnota je 0.50; rozsah je od -5.00 do 5.00
 - Vyhnúť sa notovým osnovám: prednastavené ako označené
- Vodorovná os má štyri možnosti s hodnotami v jednotkách medzier
 - Vzdialenosť pred nožičkou prvej noty (pozri (5) nižšie): prednastavená hodnota je 0.50; rozsah je od -5.00 do 5.00
 - Vzdialenosť pred hlavičkou prvej noty: prednastavená hodnota je 0.00; rozsah je od -5.00 do 5.00
 - Vzdialenosť za nožičkou poslednej noty (pozri (6) nižšie): prednastavená hodnota je 0.50; rozsah je od -5.00 do 5.00
 - Vzdialenosť za hlavičkou poslednej noty: prednastavená hodnota je 0.00; rozsah je od -5.00 do 5.00



Pozri tiež

- [Ako vytvárať rytmické skupiny nôt](#)

Externé prepojenia

- [Rytmická skupina nôt](#) at Wikipedia
- [Ako vytvárať trioly v MuseScore](#) [video]
- [Príručka k vytváraniu rytmických skupín nôt v MuseScore](#) [video]

Taktové pomlčky

Plná taktová pomlčka



Ak sa v takte nenachádza notový zápis, bude vyplnená celotaktovou pomlčkou. Je zobrazená ako pomlčka celej hodnoty a je umiestnená v strede taktu. Nezávisle na aktuálnom taktovom značení je zobrazovaná vždy v tejto podobe.

Celotaktovú pomlčku môžete vytvoriť v označenom takte stlačením klávesyDel. Všetky noty a pomlčky v danom takte budú nahradené celotaktovou pomlčkou.

Viactaktová pomlčka



Viactaktové pomlčky sa používajú v prípade, že hudobný nástroj dlhší čas nehrá, a tento typ zápisu sa preto najčastejšie využíva v partitúrach pre nástrojové zoskupenia. K prerušeniu viactaktových pomlčiek dochádza automaticky pri dôležitých zmenách v partitúre: napríklad dvojitá taktová čiara, opakovacie znamienko, zmena predznamenania a taktového značenia.

Počet taktov spadajúcich do viactaktovej pomlčky indikuje číslo umiestnené nad taktom.

Nastavenie zobrazovania viactaktových pomlčiek

1. Choďte do menu Štýl → Všeobecné...
2. Kliknite na záložku "Notový zápis"
3. Označte možnosť "Vytvorí viactaktové pomlčky"

Na prepínanie módu vytvárania viactaktových pomlčiek môžete tiež použiť klávesum na klávesnici.

Obmedzenia

Keďže automatické vytváranie viactaktových pomlčiek spojí všetky prázdne pomlčky, odporúča sa najskôr vytvoriť notový zápis a až potom aktivovať túto funkciu.

Rozdelenie viactaktovej pomlčky

Pozri tiež: [Operácie s taktami](#); [Rozdelenie viactaktovej pomlčky](#)

V prípade potreby môže byť viactaktová pomlčka rozdelená do dvoch viactaktových pomlčiek.

Táto funkcia by mala byť aktivovaná predtým, ako označíte možnosť "Vytvorí viactaktové pomlčky" v záložke Štýl → Všeobecné..., "Notový zápis".

Vyberte takt, v ktorom má druhá viactaktová pomlčka začínať a po pravom kliknutí zvolte Vlastnosti taktu → a označte možnosť Rozdeliť viactaktovú pomlčku.

Všimnite si, že viactaktová pomlčka bude rozdelená v prípade, že sa na jej mieste nachádza opakovacie znamienko (nie jednoduchý text), zlom sekcie, zmena predznamenania alebo taktového značenia, prípadne dvojité taktové čiara.

Tremolo

Tremolo je rýchle opakovanie rovnakého tónu alebo rýchle striedanie dvoch alebo viacerých tónov. Je značené prečiarknutím notových nožičiek. Ak je tremolo medzi dvoma tónmi, sú medzi nimi naznačené čiary. Symboly tremola sa taktiež používajú na notáciu bicích virblou.

Paleta tremola obsahuje symboly pre tremolo na jednom tóne (zobrazené s nožičkami) a striedanie na dvoch tónoch (zobrazené bez nožičiek).



Tremolo pridáte výberom notovej hlavičky a požadovaný symbol tremola z palety.

V tremole dvoch nôt má každá z nôt celú dĺžku trvania hodnoty tremola. Ak chcete zadať tremolo s polovou dĺžkou trvania noty, vložte dve štvrtové noty a po pridaní tremola na prvú notu sa hodnota automaticky zmení na polovú.

Trámce

Trámce sú nastavované automaticky, ale môžete ich manuálne upravovať. Zmenu trámca uskutočnite potiahnutím požadovaného symbolu z palety "Vlastnosti trámca" na notu.



Taktiež mlete ako prvú označiť požadovanú notu (alebo pomlčku) a dvojklikom zvoliť požadovaný symbol trámca z palety.

- Začiatok trámca na danej note.
- Neukončovať trámce na danej note (alebo pomlčke).
- Nezobrazovať trámec na danej note.
- Začiatok druhej úrovne trámca na danej note.
- Začiatok tretej úrovne trámca na danej note.
- (naspäť do) Automatického módu: východiskový mód pri vkladaní nôt závislý od aktuálneho taktového značenia.
- Začiatok mierne skoseného trámca na danej note.
- Začiatok prudšie skoseného trámca na danej note.

Zmenu uhla trámca, alebo vzdialenosti trámca od nôt (prípadne nastavenie dĺžky nožičiek) uskutočnite dvojkliknutím na trámec. Aktivuje [samod úpravy](#) s označeným vodičkom na pravej strane. Šípkami nahor a nadol zmeníte uhol trámca. Výberom ľavého vodička a použitím šípok nahor a nadol zmeníte dĺžku notovej nožičky. Mód úpravy opustíte stlačením tlačidla Esc.

Trámce môžete presúvať pozície nad notami do pozície pod notami (alebo naopak) zmenou smeru nožičiek nôt prostredníctvom *ikon* v nástrojovom paneli nôt (umiestnenej hneď pred výberom hlasov) zobrazujúcej notu a nožičky v oboch smeroch. Zmenu môžete vykonať aj stlačením klávesy X.

Pori tiež

- [Trámce cez osnovu](#)
- [Mód úpravy](#)
- [Vkládanie nôt](#)
- [Ako vložiť trámec cez pomlčku](#)
- [Ako vložiť trámec medzi noty](#)

Zátvorky

Pridať

Potiahnite požadovaný symbol z palety zátvoriek na prázdne miesto v prvom takte systému.



Vymazať

Označte zátvorku a stlačte klávesu Del.

Výmena

Potiahnite požadovaný symbol z palety zátvoriek na existujúcu zátvorku v notovom zápise.

Upraviť

Dvojkliknutím na zátvorku aktivujete [mód úpravy](#). Mód úpravy vám umožní nastaviť výšku zátvorky a tým aj rozpätie osnov v systéme.

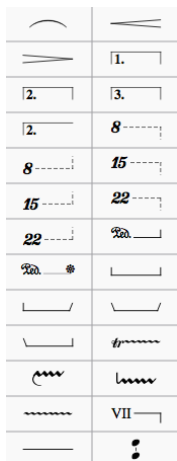
Vodorovné odsadenie

Ak potrebujete posunúť zátvorku vľavo alebo vpravo, dvojkliknutím aktivujete mód úpravy a stlačte klávesovú skratku **Shift+←** alebo **Shift+→**.

Čiary

Paleta Čiary sa zobrazuje v rozšírenom režime pracovnej plochy a obsahuje nasledovné typy **prvkov**:

- **Oblúčik**
- **Spony** (crescendo a decrescendo)
- **Zátvorky volta** (1, 2 a 3-násobné ukončenia a podobne)
- **Oktávové čiary** (8va, 8vb, 15ma a podobne)
- Značenie klavírneho pedálu
- Rozšírené ozdobné čiary
- Čiary pre notáciu barre
- Priamky
- **Ambitus** (notácia starej hudby)



Vkladanie čiar do notového zápisu

Čiary môžu byť vkladané nasledovne:

- Vyberte notu a kliknite na symbol požadovaného typu čiary.
- **Vyberte rozsah notového zápisu** kliknutím na prvú notu, podržaním klávesy **Shift** a kliknutím na poslednú notu. Potom dvojklikom vyberte symbol požadovaného typu čiary z palety.
- **Vyberte rozsah notového zápisu** kliknutím na prvú notu, podržaním klávesy **Ctrl** a kliknutím na poslednú notu. Potom dvojklikom vyberte symbol požadovaného typu čiary z palety. Tento spôsob vloží kratšiu čiaru, ako v predchádzajúcom prípade.
- Potiahnite požadovaný typ čiary z palety do notového zápisu.

Oblúčiky môžete vytvoriť aj pomocou klávesys.

Zmena dĺžky

1. Ak ste v **režime vkladania nôt** stlačte klávesu **Esc**
2. Dvojklikom na požadovanú čiaru vstúpíte do **režimu úpravy**
3. **Rukoväte posúvate pomocou nasledovných klávesových skratiek:**
 - **Shift+→** pre pohyb rukoväte o jednu notu (alebo takt) vpravo
 - **Shift+←** pre pohyb rukoväte o jednu notu (alebo takt) vľavo
4. Ak potrebujete urobiť iba vizuálnu zmenu prvkubez zmeny ukotvenia k daným notám alebo taktom, potiahnite rukoväť prostredníctvom myši alebo použite nasledovné klávesové skratky:
 - **→** pre pohyb rukoväte o 0.1 **sp** vpravo (1 sp = jedna taktová medzera = vzdialenosť dvoch čiar osnovy).
 - **←** pre pohyb rukoväte o 0.1 sp vľavo.
 - **Ctrl+→** (Mac: **Cmd+→**) pre pohyb rukoväte o jednu taktovú medzeru vpravo.
 - **Ctrl+←** (Mac: **Cmd+←**) pre pohyb rukoväte o jednu taktovú medzeru vľavo.

Vlastné čiary

Typ čiar ako **ottavy** a **volty** využívajú prvky vstavaného textu alebo háčikov na konci čiary. Tieto prvky v čiarach si môžete prispôsobiť a vložiť do palety pre ďalšie použitie.

1. Po pravom kliknutí na čiaru zvolíte **Vlastnosti čiary...**
2. V záložke môžete nastaviť umiestnenie textu na začiatku, priebežne, alebo na konci čiary. Možnosti formátovania každej zložky textu zobrazíte tlačidlom...
3. Nastavenie **Háčika** vám umožní vytvoriť kolmý alebo 45° uhol na konci čiary.
4. Po opustení záložky **Vlastnosti čiary** môžete ešte v **Prehliadači** nastaviť hrúbku čiary a **Štýl čiary** (napríklad spojité, čiarkované alebo bodkované).
5. Vlastné nastavenia môžete uložiť naspäť do palety. Postup nájdete v sekcii **Vlastná paleta** ☞.


Externé prepojenia

- **Značenia klavírneho pedálu** ☞ at Wikipedia.
- **Gitarové barre** ☞ at Wikipedia.

Opakovania a skoky








Začiatok a koniec jednoduchého opakovania je vkladný prostredníctvom príslušnej taktovej čiary. Prvé a druhé opakovanie je vkladné prostredníctvom Volty.

Prehrávanie

Ak chcete počas prehrávania počuť aj opakovania, aktivujte možnosť "Hrať opakovania"  tlačidlom na panely nástrojov. Opakovania môžete počas prehrávania tým istým tlačidlom vypnúť. V poslednom takte opakovania môžete prostredníctvom menu Vlastnosti taktu... v kolonke "Počet opakovaní" nastaviť počet opakovaní daného úseku.

Opakovacie znamienka a text

Symbols opakovaní a príslušné texty sa nachádzajú v palette Opakovania a skoky . V palette sa nachádzajú symboly opakovania taktu, segno, coda, a texty opakovaní 'D.S.', 'D.C.', 'To Coda', a Fine:

	
	
To Coda	D.C.
D.C. al Fine	D.C. al Coda
D.S. al Coda	D.S. al Fine
D.S.	
	

Symbol opakovania pridáte do notového zápisu nasledovne:

- Potiahnite symbol opakovania z palety *do* (nie nad) požadovaného taktu (takt zmení farbu), alebo
- Vyberte takt a dvojklikom vyberte požadovaný symbol opakovania z palety.

Symbol sa zjaví *nad* daným taktom v notovom zápise.

Skoky

Skoky pozostávajú z troch častí:

- Skočíť na *tag*
- Hrať po *tag*
- Pokračovať na *tag*

Tagy sú názvy, ktoré ste umiestnili na pozície príslušných taktov. Dva tagy ("štart", "koniec") označujú začiatok a koniec notového zápisu a nemusia byť vkladné samostatne. Samostatne vložené tagy sa nazývajú markery. Skoky slúžia na prenášanie prehrávania do pozícií daných markermi.

Príklady:

Značenie *Da Capo* znamená skok na začiatok a opätovné prehratie celého notového zápisu (až *pokonečný tag*).

Značenie *Da Capo al Fine* znamená skok na začiatok a opätovné prehratie notového zápisu až po tag s názvom *Fine*.

Dal Segno al Fine (alebo *D.S. al Fine*) skočí na tag s názvom *Segno* a prehrávanie pokračuje až po tag *Fine*



Dal Segno al Coda (alebo *D.S. al Coda*) skočí na tag s názvom *Segno* a prehrávanie pokračuje až po prvý tag *Coda*, označený textom *To Coda*. Prehrávanie pokračuje až po druhý tag *Coda*, označený symbolom *Coda*.

Vlastnosti skokov a markerov nastavíte pravým kliknutím na daný element. Tagy alebo názvy štítkov nastavíte v Prehliadači.

Pozri tiež

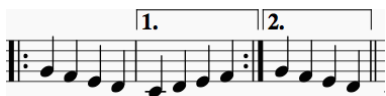
- Volta

Externé prepojenia

- MuseScore v minutách: Opakovania a ukončenia, časť 2  (video tutorial)
- Ako oddeliť codu od zvyšku notového zápisu  (MuseScore Ako na to)

Opakovania (Volty)

Prima volta a sekunda volta slúžia na zobrazenie rôznych ukončení pri opakovaní určitého úseku.



Zátvorky volty vložíte do notového zápisu potiahnutím príslušného symbolu z Palety čiar alebo výberom taktov, ktoré majú pod volta spadať dvojklikom na symbol palety.

Počet taktov zahrnutých vo volte zmeníte aktiváciou režimu úpravy pomocou dvojkliku a stlačením klávesovej skratky Shift+ →, čím posuniete záverečnú rukoväť zátvorky o jeden alebo viac taktov vpravo. Pohyb rukoväte vľavo uskutočnite klávesovou skratkou Shift+ ←.

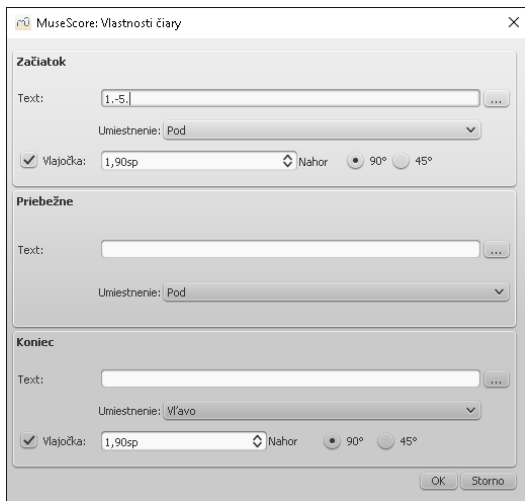
Posúvanie konca volty pomocou vyššie uvedených klávesových skratiek má vplyv aj na zvukové prehrávanie notového záznamu. **Ak posuniete rukoväť iba myšou alebo bez použitia klávesy Shift, úprava bude mať iba grafický efekt a prehrávanie nebude zmenené (tento postup môže spôsobiť problém pri prehrávaní a zobrazovaní notového záznamu).**

Pri posúvaní rukoväte sa zobrazí v notovom zápise čiarkovaná priamka naznačujúca vzdialenosť reálnej a upravenej pozície:

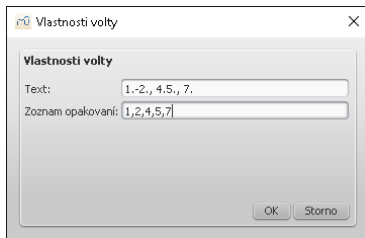


Text

Text a ostatné vlastnosti volty môžete meniť v dialógovom okne. Po pravom kliknutí na volta vyberte Vlastnosti čiar.... Obrázok nižšie demonštruje text volty v znení "1.-5."



Po pravom kliknutí na voltu môžete zvoliť aj ďalšie dialógové okno - Vlastnosti volty. Tu môžete zmeniť text volty (rovnako, ako vo vlastnosti čiar) a zoznam opakovaní. Ak chcete každej volte priradiť špecifické miesto v opakovaní, zadajte čísla opakovaní v číselnom formáte do čiarokami oddeleného zoznamu. V príklade nižšie bude daná volta znieť v opakovaníach 1, 2, 4, 5 a 7. Druhá volta zas bude znieť iba v opakovaníach 3, 6 a prípadne 8 a 9.



Prehrávanie

V niektorých prípadoch sa opakovanie hrá viac než jedenkrát. V obrázku vyššie text volty indikuje, že sa má zahrať päť krát a až potom sa pokračuje v dalejšom. Ak chcete zmeniť počet opakovaní, choďte na takt obsahujúci záverečné opakovacie znamienko a zmeňte Počet opakovaní (pozri [Operácie s taktami: Ďalšie vlastnosti](#)).

Externé prepojenia

- [MuseScore v minútach Lekcia 8: Opakovania a ukončenia. Časť 1](#)

Transpozícia

Pomocou transpozície posúvate noty v notovej osnove smerom nahor, alebo nadol. MuseScore podporuje niekoľko druhov transpozície, vrátane [transponujúcich nástrojov](#).



(detaily nižšie)

Chromatická transpozícia, o tóninu

Chromatická transpozícia posúva noty smerom nahor alebo nadol v poltónových krokoch. V menu **Noty** → **Transponovať...** vyberte predznamenanie tóniny, do ktorej chcete transponovať - najbližšia, nahor alebo nadol. Ak nemáte aktívny výber, transpozícia bude aplikovaná na celý notový zápis.

Chromatická transpozícia, o interval

V menu **Noty** → **Transponovať...** označte položku "O interval". Z rozbaľovacieho menu vyberte požadovaný interval a zadajte smer transpozície (nahor alebo nadol). Ak nemáte aktívny výber, transpozícia bude aplikovaná na celý notový zápis.

Výber notového zápisu môžete transponovať aj pomocou klávesových šípok (**↑** or **↓**).

Diatonická transpozícia

Diatonická transpozícia posúva noty nahor alebo nadol v aktuálne zadanej tónine. Jednu notu transponujete jej potiahnutím myšou **avýber** viacerých nôt pomocou klávesovej skratky **Ctrl** + kliknutie

a potiahnutie.

Klávesové skratky transpozície

F2 (Mac: fn+F2): Transpozícia notového zápisu a predznamenania o pol tóna nahor.
Shift+F2 (Mac: Shift+fn+F2): Transpozícia notového zápisu a predznamenania o pol tóna nadol.
Ctrl+↑ (Mac: Cmd+↑): Transpozícia výberu o oktávu vyššie.
Ctrl+↓ (Mac: Cmd+↓): Transpozícia výberu o oktávu nižšie.

Dialógové okno transpozície môžete otvoriť aj klávesovou skratkou, ktorú si nastavíte v menu *Upraviť* → *Nastavenia* → *Skratky*.

Transponujúce nástroje

Niektoré hudobné nástroje, ako napríklad B trubka alebo Eb altový saxofón, sú transponujúce. Oproti zobrazenému notovému zápisu znejú nižšie alebo vyššie o určitý interval. MuseScore disponuje funkciou transponujúcich nástrojov.

Tlačidlo *Koncertné ladenie* a záložka *Noty* → *Koncertné ladenie* umožňuje zmenu zobrazenia notového zápisu z transponovanej formy do formy in C a naopak. Funkcia koncertného ladenia zobrazuje zápis všetkých hudobných nástrojov v rovnakom predznamenaní. Ak je funkcia zobrazenia koncertného ladenia vypnutá, notový zápis transponujúcich nástrojov je zobrazovaný tak, aby vyhovoval inštrumentalistom. Pred tlačením partov preto nezabudnite túto funkciu vypnúť.

Zmena transpozície v osnove

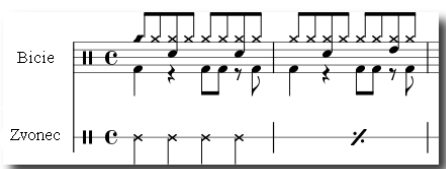
Základné transponujúce nástroje sú v MuseScore obsiahnuté, no môže sa stať, že budete potrebovať znovať netradičný hudobný nástroj. Nastavenie príslušného ladenia nástroje musíte uskutočniť pravým kliknutím na prázdne miesto osnovy hudobného nástroja a výberom menu *Vlastnosti osnovy...*. V spodnej časti dialógového okna vyberte interval transpozície, oktávové posuny a smer transpozície "Nahor" (znie vyššie ako zápis) alebo "Nadol" (znie nižšie ako zápis).

Automatickú zmenu transpozície na iný nástroj uskutočnite tlačidlom *Zmeniť hudobný nástroj...* v menu *Vlastnosti notovej osnovy*.

Externé prepojenia

- [Ako transponovať](#) ↗ (MuseScore How-To)
- [Concert pitch or not??](#) ↗ (forum discussion)

Notácia bicích nástrojov



Notácia bicej sady obsahuje často súčasné zobrazenie nôt s nožičkami nahor aj nadol. Ak ste sa doposiaľ neoboznámili s úpravou viacerých hlasov v jednej notovej osnove, prejdite na sekciu [Hlasy](#).

Taktiež sa pred notovaním perkusii a bicích nástrojov odporúča oboznámiť sa s metodikou [Vkladania nôt](#).

MIDI klaviatúra

Najjednoduchším spôsobom vytvárania notácie bicích nástrojov je použitie MIDI klaviatúry. Niektoré MIDI klaviatúry majú umiestnené značenia bicích nástrojov priamo nad klávesami. Ak teda napríklad stlačíte klávesu priradenú zvuku hi-hat, MuseScore pridá do notového zápisu správny spôsob notácie tohto nástroja. MuseScore automaticky vyberá a umiestňuje smer notových nožičiek a typ notovej hlavičky.

Počítačová klávesnica

Noty do *notovej osnovy perkusii* môžete vkladať aj pomocou počítačovej klávesnice. Najskôr kliknite na notovú osnovu a stlačte klávesu. Aktivuje sa [mód vkladania nôt](#). Štandardne je sedem zvukov bicích nástrojov mapovaných na klávesy A až G, presne akov klasickom [vkladaní nôt](#). Klávesy môžete tiež premapovať na iné zvuky bicích nástrojov cez tlačidlo režimu vkladania zápisu bicích nástrojov *Upraviť bicíu sadu* (pozri → [nižšie](#)).

Ak chcete na pozíciu existujúcej noty vložiť notu ďalšieho bicieho nástroja —napríklad, ak chcete aby malý bubon a činel zneli súčasne—podržte počas vkladania novej noty klávesu **Shift** a nedôjde k prepísaniu už existujúcej noty. Ide o rovnakú metódu ako pri zadávaní akordov pre hudobné nástroje s ladením (pozri [Vkladanie nôt](#)).

Myš

Vytváranie notového zápisu perkusii s pevným ladením sa od štandardných hudobných nástrojov líši. Špecifický postup je nasledovný:

1. Vyberte notu alebo pomlčku v notovej osnove perkusii
2. Aktivujte [režim vkladania nôt](#) stlačením klávesy **N**

Po uskutočnení tohto kroku sa paleta *Režim vkladania zápisu bicích nástrojov* zobrazí iba v spodnej časti obrazovky:

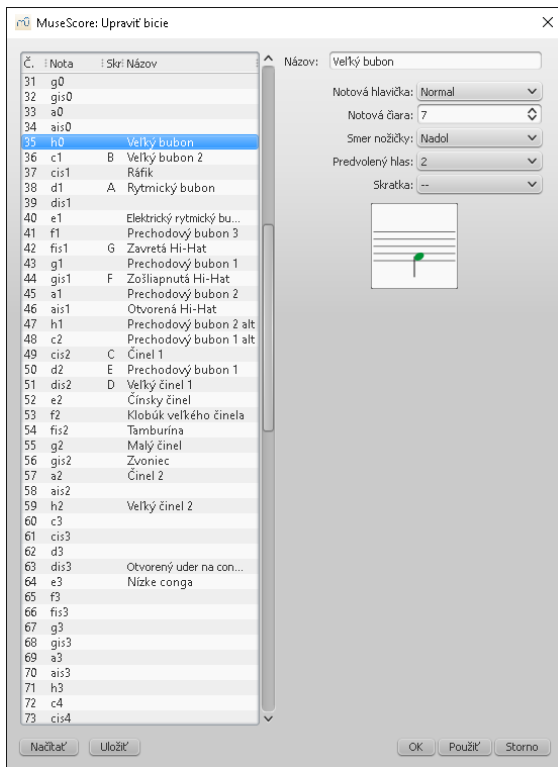


3. S príslušného panela nástrojov tak, ako pri štandardnom [vkladaní nôt](#) vyberte požadovanú hodnotu noty
4. Z palety *Režim vkladania zápisu bicích nástrojov* zvolte typ noty (basový bubon alebo malý bubon)
5. Kliknutím do notovej osnovy perkusii vložíte notu do notového zápisu
Dvojklikom na typ noty v príslušnej palety vložíte notu na aktuálnu pozíciu kurzora v notovom zápise. Všetky existujúce noty v tejto pozícii budú následne premazané.

Bicia sada

Zvuk notácie v notovej osnove perkusii závisí od typu nainštalovanej zvukovej banky SoundFont a [zvuku](#) zvoleného pre danú osnovu v Mixážnom pulte.

Skupina príbuzných zvukov bicích nástrojov (napríklad: džezová alebo rocková bicia sada) môže byť zlúčená *dobicej sady*. V definícii bicej sady môžete uviesť názov pre každý zvuk, typ zobrazenia a umiestnenie v notovej osnove, prednastavený hlas, prípadne klávesovú skratku použiteľnú v režime vkladania nôt. Úpravy nastavení bicej sady vykonáte v aktívnom režime vkladania nôt kliknutím na tlačidlo *Upraviť bicíu sadu* na ľavej strane palety. Bicíu sadu môžete upraviť aj výberom menu *Edit Drumset...* po pravom kliknutí napríslušnú notovú osnovu.



Bicie sady sú do súborov ukladané pod skratkou .drm, ale vlastne upravené sady môžu byť ukladané a načítavané aj do iných formátov.

Tremolo

Tremolo bicích nástrojov vytvoríte prostredníctvom funkcie [Tremolo](#).

Externé prepojenia

- [Ako vytvoriť džezovú notáciu bicích nástrojov](#) [☞](#) [MuseScore How-To]
- [Video tutorial: MuseScore in Minutes: Lesson 7 - Tablature and Drum Notation](#) [☞](#)
- [Party Bicích nástrojov](#) [☞](#) [video]
- [Úprava palety bicích nástrojov v MuseScore 1.1](#) [☞](#) [video]
- [Ukladanie zmien bicích sád v MuseScore 1.1](#) [☞](#) [video]
- [Návod k notácii bicích nástrojov a perkusii](http://web.mit.edu/merolish/Public/drums.pdf) [☞](#) [http://web.mit.edu/merolish/Public/drums.pdf]

Tabulatúra

Hudba pre strunové a prachové hudobné nástroje sa bežne zapisuje **vtabulaturách** (skratka **tab**), ktoré sú vizualizáciou strún a čísel prazcov:



Tabulatúra môže byť kombinovaná s tradičnou notáciou v notovej osnove:



Upraviť vlastnosti tabulatúry

Ak je osnova tabulatúry vytvorená z menu **Vytvoriť nový notový zápis**, ladenie príslušného hudobného nástroja je už prednastavené—napríklad ladenie strún guitar je štandardne E2, A2, D3, G3, B3, E4. Ak chcete ladenia, alebo akékoľvek iné nastavenie zmeniť, po pravom kliknutí na notovú osnovu (v notovom zápise) vyberte **Vlastnosti osnovy...** Pozri → [nižšie](#).

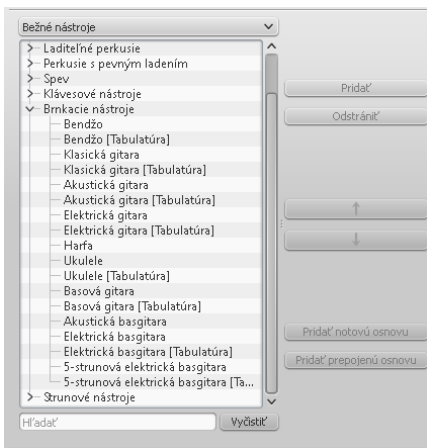
Z dialógového okna **Vlastnosti osnovy** je dostupné menu **Rozšírené vlastnosti štýlu**, v ktorom môžete uskutočniť detailné úpravy vzhľadu tabulatúry.

Vytvoriť novú osnovu tabulatúry

Pomocou Sprievodcu vytvorením nového notového zápisu

Nasledujúca metóda slúži na vytvorenie nového notového zápisu vo forme tabulatúry (pre kombinovaný systém tabulatúry a notovej osnovy pozri → [nižšie](#)):

1. Vyberte menu **Súbor** – **Nový** alebo použite klávesovú skratku **Ctrl + N** (Mac: **Cmd+N**) a spustíte **Sprievodcu vytvorením nového notového zápisu**.
2. Vložte informácie o notovom zápise (voliteľné). Kliknite na tlačidlo **Ďalej**.
3. Na strane **Vyberte súbor šablóny** kliknite na **Vybrať hudobný nástroj**.
4. Na strane **Hudobných nástrojov** vyberte jeden (alebo viac) možností tabulatúry v sekcii "Brnkacie nástroje" v stĺpci napravo (pozri obrázok nižšie). Potom kliknite na tlačidlo **Pridať**.



5. Dokončíte zvyšok priebehu Sprevodcu vytvorením nového notového zápisu.

Poznámka: V vyskakovacieho menu nad zoznamom hudobných nástrojov môžete meniť kategórie hudobných nástrojov. Prípadne môžete požadovaný hudobný nástroj vyhľadať prostredníctvom políčka "Hľadať" v spodnej časti dialógového okna.

Ak sa požadovaná tabulatúra nenachádza v zozname **výberu hudobných nástrojov**:

1. Vyberte existujúci hudobný nástroj zo skupiny "Brnkacie nástroje" (ako v ktorku 4 uvedenom vyššie).
2. Stlačte tlačidlo **Pridať** a nástroj bude presunutý do stĺpca vpravo.
3. Z vyskakovacieho menu vedľa pridaného nástroja v pravom stĺpci vyberte najvhodnejšiu možnosť zobrazovania tabulatúry.
4. Dokončíte zvyšok priebehu Sprevodcu vytvorením nového notového zápisu.
5. Ak je to potrebné, v okne **Vlastnosti osnovy** upravte počet strún a ladenie (pozri → nižšie).
6. Zároveň môžete v menu **Vlastnosti osnovy** zmeniť aj názov hudobného nástroja.

Uvedený postup vám umožní vytvoriť tabulatúru pre akýkoľvek chromatický pražcový hudobný nástroj.

Zmenou typu notovej osnovy

Nasledovný postup slúži na konvertovanie existujúcej notovej osnovy do tabulatúry, alebo naopak:

1. Po pravom kliknutí na notovú osnovu vyberte **Vlastnosti osnovy...** Ak je hudobný nástroj nastavený ako brnkací, prejdite rovno na krok 4.
2. Ake hudobný nástroj nie je nastavený ako brnkací, kliknite na tlačidlo **Zmeniť hudobný nástroj...** a vyberte požadovaný hudobný nástroj zo zoznamu "Brnkacie nástroje"
3. Kliknite na tlačidlo **OK** a opustíte okno **Vlastnosti notovej osnovy**.
4. Otvorte okno úpravy hudobných nástrojov cez menu (menu **Upraviť** → **Hudobné nástroje...** alebo stlačte **klávesu I key**).
5. Kliknite na osnovu hudobného nástroja v pravom stĺpci a zmeníte "Typ osnovy" na vami požadovaný.
6. Zmeny a návrat do notového zápisu uskutočnite kliknutím na tlačidlo **OK**.

Poznámka: Ak budete potrebovať vykonať ďalšie úpravy novej osnovy (.zmena ladenia, počet čiar/strún), kliknite pravým tlačidlom myši na notovú osnovu a vyberte **Vlastnosti osnovy...**

Alternatívny postup (iba použitím dialógového okna "Vlastnosti osnovy"):

1. Po pravom kliknutí na notovú osnovu vyberte **Vlastnosti osnovy...**
2. Ak hudobný nástroj *je* nastavený, ako "Brnkací nástroj", prejdite na krok 4.
3. Ak hudobný nástroj *nie je* nastavený ako "Brnkací nástroj", kliknite na tlačidlo **Zmeniť hudobný nástroj...** a vyberte príslušný hudobný nástroj zo zoznamu "Brnkacie nástroje". Kliknite na tlačidlo **OK**.
4. Kliknite na tlačidlo **Rozšírené vlastnosti štýlu...**, zmeňte "Šablónu" a stlačte tlačidlo **OK**.
5. Kliknite na tlačidlo **OK** a opustíte dialógové okno **Vlastnosti osnovy**.

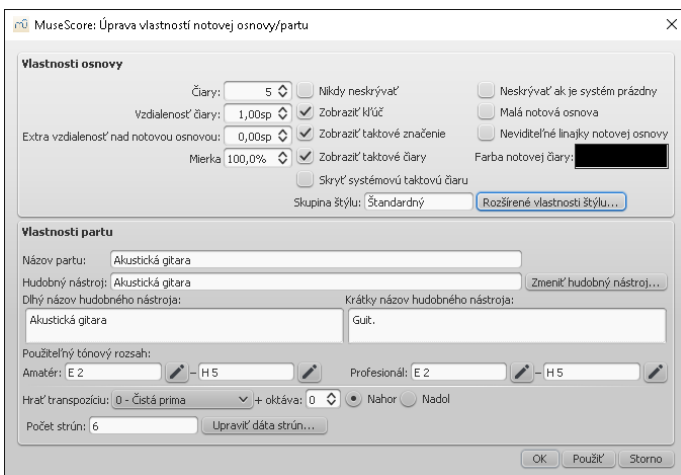
Poznámka: Ak budete potrebovať vykonať ďalšie úpravy novej osnovy (.zmena ladenia, počet čiar/strún), kliknite pravým tlačidlom myši na notovú osnovu a vyberte **Vlastnosti osnovy...**

Zmena ladenia strún

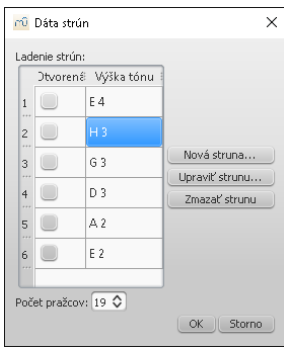
Ladenie brnkacích hudobných nástrojov (v štandardnej notovej osnovy aj tabulatúre) je v MuseScore preddefinované na najbežnejšie používané kombinácie. Ladenie zobrazíte pravým kliknutím na notovú osnovu v notovom zápise, výberom menu **Vlastnosti osnovy...** a stlačením tlačidla **Upraviť dáta strún**.

Zmena ladenia strún v notovej osnovy:

1. Po pravom kliknutí na prázdne miesto v takte notovej osnovy vyberte menu **Vlastnosti osnovy...**



2. Stlačte tlačidlo **Upraviť dáta strún...** v spodnej časti dialógového okna (zobrazuje sa iba pri "brnkacích nástrojoch"). Zobrazí sa dialógové okno **Dáta strún**: akékoľvek zmeny uskutočnite tlačidlami **Nová struna...**, **Upraviť strunu...**, alebo **Zmazať strunu**.



Poznámky: Políčka v stĺpci **Otvorená** označujú strunu ako vždy otvorenú (bez polohy) – ako pri lutne.

Ak zmeníte ladenie tabulatúry, ktorá ž obsahuje notový zápis, značky pražcov budú prispôbené tak, aby zobrazovali tie isté noty v novom ladení (ak je to možné).

Počet pražcov (reálne aj 'virtuálne' pozície) určujú maximálny počet pražcov, ktoré je možné na strunu umiestniť.

Každá zmena ladenia strún ovplyvní iba daný hudobný nástroj v práve otvorenom notovom zápise a nenahradí žiadne preddefinované hodnoty programu.

3. Ak je to potrebné, upravte __Počet pražcov __.
4. Kliknite na tlačidlo OK a opustíte dialógové okno **"Upraviť dáta struny"**.
5. V prípade tabulatúry ešte kliknite na tlačidlo Rozšírené vlastnosti štýlu... a skontrolujte, či počet "Čiar" zodpovedá počtu strún. Prispôbte podľa potreby a kliknite na tlačidlo OK
6. Dialógové okno **"Úpravy vlastností osnovy/partu"** opustíte kliknutím na tlačidlo OK.

Kombinácia štandardných notových osnov s tabulatúrami

Niektoré hudobné nástroje – napríklad gitara alebo iné strunové nástroje – sa súčasne notujú do štandardnej notovej osnovy aj tabulatúry (TAB). V klasickej notovej osnove je zobrazený štandardný notový zápis a v tabulatúre sú to struny a pozície pražcov zodpovedajúce príslušným notám. Párované notové osnovy môžu byť **Prepojené** alebo **Neprepojené**:

1. **Prepojené osnovy:** Pojem **prepojené** znamená, že zmena v jednej notovej osnove bude automaticky premietnutá aj do druhej notovej osnovy (vzájomný prepis).
2. **Neprepojené osnovy:** Pojem **neprepojené** znamená, že každá osnova je upravovaná nezávisle. Zápis presuniete medzi osnovami pomocou postupu **výber**, kopírovanie a vloženie.

Poznámka: V niektorých prípadoch nastane situácia, kedy sú značenia v tabulatúre sfarbené na červeno. To znamená, že **značka pražca** nemôže byť zobrazená, pretože kolídzuje s už existujúcou značkou. Riešením je posunutie a prispôbenie existujúcich čísel pražcov, pozri **Úprava existujúcich nôt**.

Vytvoriť pár štandardnej osnovy a tabulatúry pomocou sprievodcu vytvorením nového notového zápisu

Ak si želáte vytvoriť nový systém pozostávajúci zo štandardnej notovej osnovy a tabulatúry (prepojený alebo neprepojený):

1. Otvorte **Sprievodcu vytvorením nového notového zápisu** cez menu Súbor → Nový alebo použite klávesovú skratku Ctrl + N (Mac: Cmd+N).
2. Vložte informácie o notovom zápise (voliteľné). Kliknite na tlačidlo Next.
3. Na strane **Výberu šablóny** kliknite na **Vybrať hudobný nástroj**.
4. Na strane **Hudobných nástrojov** vyberte štandardnú notovú osnovu v sekcii "Brnkacie nástroje" v ľavom stĺpci. Potom kliknite na tlačidlo Pridať.
5. Vyberte vytvorenú notovú osnovu v pravom stĺpci a vyberte jednu z nasledujúcich možností:
 - o Kliknite na tlačidlo Pridať prepojenú osnovu a vytvoríte tak **prepojený** pár notovej osnovy a tabulatúry.
 - o Kliknite na tlačidlo Pridať osnovu a vytvoríte tak **neprepojený** pár notovej osnovy a tabulatúry.
6. Ak potrebujete, zmeňte **Typ osnovy** (pozri tiež "Poznámku 2" nižšie).
7. Nasledujte ďalšie kroky sprievodcu, alebo kliknite na tlačidlo Dokončiť.

Poznámka 1: Neprepojené osnovy so *separátnymi* kanálmi vytvoríte preskočením "Kroku 5" (vyššie), výberom osnovy tabulatúry v ľavom stĺpci a kliknutím na tlačidlo Pridať. Potom pokračujte krokmi 6 a 7.

Poznámka 2: Detailnejšie nastavenia zobrazenia sprístupníte pravým kliknutím na osnovu tabulatúry a výberom menu *Vlastnosti osnovy...* → Rozšírené vlastnosti štýlu.

Vytvoriť pár štandardnej osnovy a tabulatúry z existujúcej notovej osnovy staff

Tabulatúru k štandardnej notovej osnove brnkacieho hudobného nástroja (alebo naopak) pridáte nasledovne:

1. Otvorte menu (menu Upraviť → Hudobné nástroje... alebo stlačte klávesu I key)
2. Vyberte osnovu v pravom stĺpci, ku ktorej budete tabulatúru pridávať.
3. Zvoľte jednu z nasledujúcich možností:
 - o Kliknite na tlačidlo Pridať prepojenú osnovu a vytvoríte tak **prepojený** pár notovej osnovy a tabulatúry.
 - o Kliknite na tlačidlo Pridať osnovu a vytvoríte tak **neprepojený** pár notovej osnovy a tabulatúry.
4. Ak potrebujete, zmeňte **Typ osnovy** (pozri tiež "Poznámku 2" nižšie).
4. Ak chcete zmeniť pozíciu notovej osnovy, použite tlačidlo Nahor.
5. Kliknite na tlačidlo OK.

Poznámka 1: Neprepojené osnovy so *separátnymi* kanálmi vytvoríte preskočením "Kroku 3" (vyššie), výberom osnovy tabulatúry v ľavom stĺpci a kliknutím na tlačidlo Pridať. Potom pokračujte krokmi 4 a 5.

Poznámka 2: Detailnejšie nastavenia zobrazenia sprístupníte pravým kliknutím na osnovu tabulatúry a výberom menu *Vlastnosti osnovy...* → Rozšírené vlastnosti štýlu.

Zmena prepojenej notovej osnovy a tabulatúry na neprepojenú (a opačne)

(a) Ak chcete zmeniť *prepojený* systém notovej osnovy a tabulatúry na *neprepojený*:

1. Otvorte menu (menu Upraviť → Hudobné nástroje... alebo stlačte klávesu I key)
2. Kliknite na *štandardnú notovú osnovu* v pravom stĺpci a následne na tlačidlo Pridať osnovu.
3. Zmeňte **Typ osnovy** (úplne na pravej strane okna) novej notovej osnovy. Ak bol predchádzajúci pár notovej osnovy a tabulatúry prázdny, prejdite na krok 5. Ak sa v zápise už nachádza notový materiál, pokračujte krokom 4.
4. Pre návrat do notového zápisu kliknite na tlačidlo OK. Skopírujte a vložte notový materiál z prepojenej osnovy tabulatúry do neprepojenej. Opäť sa vráťte do dialógového okna úpravy hudobných nástrojov.
5. Vyberte prepojenú osnovu tabulatúry v pravom stĺpci, kliknite na tlačidlo Odstrániť, a potom kliknite na tlačidlo OK.

(b) Ak chcete zmeniť *neprepojený* systém notovej osnovy a tabulatúry na *prepojený*:

1. Otvorte menu (menu Upraviť → Hudobné nástroje... alebo stlačte klávesu I key)
2. Kliknite na *štandardnú notovú osnovu* v pravom stĺpci a následne na tlačidlo Pridať prepojenú osnovu.
3. Zmeňte **Typ osnovy** (úplne na pravej strane okna) novej notovej osnovy.
4. Vyberte neprepojenú osnovu tabulatúry v pravom stĺpci a kliknite na tlačidlo Odstrániť. Následne kliknite na tlačidlo OK.

Vkladanie nových nôt

Klávesnica:

- Aktivujte režim vkladania nôt (N): v oblasti struny v tabulatúre sa zjaví krátky 'modrý obdĺžnik' označujúci *aktuálnu strunu*
- vyberte hodnotu noty/pomlčky (pozri nižšie)
- Stlačením klávesy ↑ alebo ↓ vyberte požadovanú strunu.
- Klávesami 0 až 9 vložte značku pražca od 0 po 9 na aktuálnej strune; čísla s viacerými znakmi vložte zadaním príslušných čísel v sekvencii (program nevloží číslo väčšie, ako maximálny definovaný počet pražcov pre daný hudobný nástroj). Klávesy A až L (preskakujete pomocou i) môžete použiť v prípade, že vytvárate francúzsky typ tabulatúry.
- Počet pražcov môžete upraviť klávesovou skratkou Shift+↑ alebo Shift+↓

Myš:

- aktivujte režim vkladania nôt a vyberte hodnotu noty (pozri nižšie)
- Kliknite na pozíciu na strune, kde chcete vložiť notu
- Noty sú spočiatku vkladane na pražci 0 (alebo a vo francúzskom type tabulatúry): niekoľko krát stlačte klávesovú skratku Shift+↑, až kým nebude označený požadovaný pražec.

Akordy je najlepšie vytvárať od najvyššej struny po najnižšiu, pretože MuseScore odmietne vložiť dve noty na tú istú strunu.

Výber hodnoty zadávanej noty

V režime vkladania tabulatúry slúžia preddefinované klávesové skratky hodnôt (0 až 9) na vkladanie čísel pražcov. Hodnotu vkladanej nôt zvolíte nasledovnými postupmi:

- Klávesovými skratkami Shift+1 až Shift+9 (dostupnosť skratiek závisí od platformy a/alebo rozloženia prvkov na klávesnici).
- Klávesovými skratkami NumPad 1 až NumPad 9 (ak je numerická klávesnica k dispozícii a klávesa NumLock je aktívna).
- Pomocou panela nástrojov vo vrchnej časti obrazovky.
- Pomocou klávesy Q hodnotu znížite a klávesou W zvýšite.

Úprava existujúcich nôt

Ak nie ste v režime vkladania nôt, máte na zmenu značky pražca k dispozícii tri klávesové skratky:

- Klávesová skratka Shift+↑ / ↓ zmení výšku tónu. MuseScore zvolí strunu a pražec: vždy je preferovaná najvyššia struna.
- Klávesa ↑ / ↓ mení pozíciu pražca bez zmeny struny (od pozície 0 po číslo definované v dialógovom okne **Upraviť dáta strún**).
- Klávesová skratka Ctrl+↑ / ↓ posunie vybranú notu na vyššiu/nížšiu strunu (ak je struna voľná a môže na nej daná nota zaznieť).
- Klávesová skratka Shift+x zapína a vypína zobrazenie krížikovej hlavičky noty.

Sumarizácia klávesových skratiek

Režim vkladania nôt

Typ:	pre dosiahnutie:
↑	Označí vrchnú strunu ako aktuálnu.
↓	Označí vrchnúspodnú notu ako aktuálnu. Shift+1 až Shift+9 Výber hodnoty
NumPad 1 až NumPad 9	Výber hodnoty
Q	Zmenší aktuálne vkladajú hodnotu.
W	Zväčší aktuálne vkladajú hodnotu.
0 až 9	Vloží číslo pražca / písmeno.
A až K	Vloží číslo pražca / písmeno (je vynechané).
Shift+↑	Zvýši aktuálne značenie pražca.
Shift+↓	Zníži aktuálne značenie pražca.

Normálny režim

Typ:	pre dosiahnutie:
Shift+↑	Zvýši vybraný tón (strunu volí MuseScore).
↑	Zvýši tón bez zmeny struny.
Shift+↓	Zníži vybraný tón (strunu volí MuseScore).
↓	Zníži tón bez zmeny struny.
Ctrl+↑	Presunie notu na vyššiu strunu a zachová jej výšku.
Ctrl+↓	Presunie notu na nižšiu strunu a zachová jej výšku.
Shift+X	Zapína a vypína zobrazenie krížikovej hlavičky noty.

Externé prepojenia

- [Video návod: MuseScore v Minútách: Lekcia 7 - Tablatúra a notácia bicích nástrojov](#)

Zvuk a prehrávanie

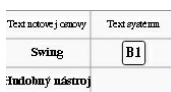
MuseScore disponuje funkciou "Zvuku a prehrávania" notového zápisu. Nasledujúca kapitola zahŕňa informácie o ovládaní prehrávania a priradovaní rôznych zvukových vzoriek k jednotlivým hudobným nástrojom.

Priebežná zmena hudobného nástroja

Text indikujúci zmenu hudobného nástroja sa mení položkou "Hudobný nástroj" v palete Text a zmena ovplyvňuje aj zvuk hudobného nástroja pri prehrávaní. Avšak momentálne v MuseScore nie je podporovaná funkcia zmeny transponujúceho zápisu.

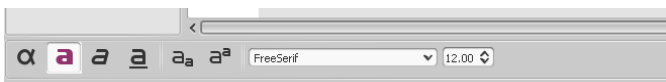
Vložiť zmenu hudobného nástroja

1. Vyberte počiatočný bod zmeny
2. Vložte položku "Hudobný nástroj" z palety Text



3. Dvojkliknutím aktivujte úpravu textu

Text môžete taktiež formátovať

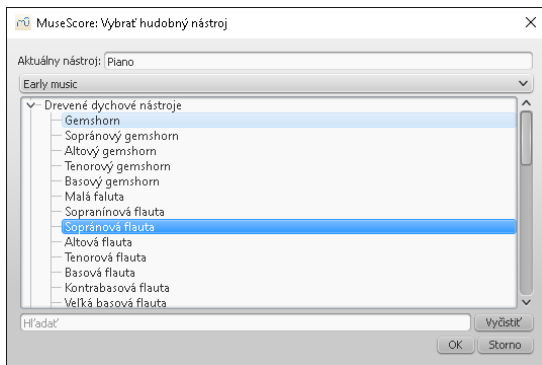


alebo upraviť prostredníctvom menu Vlastnosti textu (menu otvoríte po pravom kliknutí na text, ak ste mimo režimu vkladania nôt) alebo použite menu Štýl textu (ovplyvní všetky texty zmien hudobného nástroja v notovom zápise).

4. Po pravom kliknutí na text vyberte "Zmeniť hudobný nástroj..."



5. Vyberte hudobný nástroj a kliknite na OK




Pozri tiež

- [Zmena hudobného nástroja](#)
- [Pribežná zmena zvuku hudobného nástroja](#)

Režim prehrávania


MuseScore má zabudovaný vlastný sequencer a **Syntetizátor**, pomocou ktorých je schopný prehrávať notový zápis.

Tlačidlom **Hrať**  aktivujete Režim prehrávania. V tomto režime sú dostupné nasledovné príkazy:

- Ľst' na predchádzajúci akord –
- Ľst' na nasledujúci akord –
- Ľst' na predchádzajúci takt Ctrl+← (Mac: Cmd+←)
- Ľst' na nasledujúci takt Ctrl+→ (Mac: Cmd+→)
- Pretočiť na začiatok notového zápisu Home (Mac: ⌘+Home)
- Prepnúť zobrazenie prehrávacieho panelu F11 (Mac: ⌘+⇧+P)

Opätovným stlačením tlačidla **Hrať** zastavíte prehrávania a opustíte Režim prehrávania.

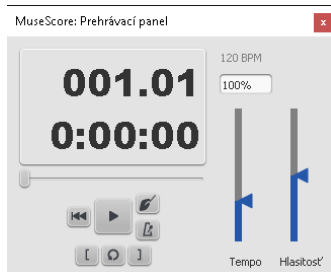
MuseScore začína prehrávanie v pozícii posledného umiestnenia. Ak označíte notu, MuseScore spustí prehrávanie od daného miesta. Panel nástrojov disponuje aj tlačidlom pretáčania, ktoré vráti pozíciu prehrávania na začiatok notového zápisu.

Prehrávanie opakovaní aktivujete tlačidlom  *Prehrať opakovania*.

Prehrávací panel {#play-panel}

Prehrávací panel obsahuje viacero užitočných funkcií, ako zmena tempa, prehrávanie v slučke (so špecifikáciou počiatkovej a konečnej pozície) a nastavenie hlasitosti pre daný projekt (**poznámka**: uvedené nastavenia sa do notového zápisu neukladajú. Prednastavenú hlasitosť nastavíte v menu **Syntetizátor** → **Zobrazíť** → **Syntetizátor** → **—**. Tempá nastavíte v notovom zápise prostredníctvom **tempových značení**).

Prehrávací panel otvoríte prostredníctvom menu **Zobrazíť** → **Prehrávací panel**.



Odpočítavanie

Odpočítavanie pri spustení prehrávania môže byť zapnuté, alebo vypnuté a prehráva počet dób celého taktu (v závislosti na taktovom značení); ak sa prehrávanie začína v polovici taktu, alebo v predtaktí, rovnako zaznie plný počet dób daného taktu. Funkciu zapnete pomocou tlačidla v Prehrávacom paneli zobrazujúcom dirigentovu ruku s paličkou.

Metronóm

Zvuk metronómu zapínate a vypínate prostredníctvom tlačidla metronómu v Prehrávacom paneli.

Slučka

Opakovanie určitého úseku notového zápisu uskutočnite použitím troch tlačidiel v spodnej časti Prehrávacieho panela. Ľavým a pravým tlačidlom nastavíte začiatok a koniec slučky. Stredné tlačidlo aktivuje režim prehrávania v slučke (nachádza sa aj v hlavnom Paneli nástrojov).

Začiatok a koniec slučky bude v notovom zápise vyznačený modrými vlnkami na oboch koncoch.

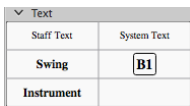
Swingový rytmus

MuseScore je schopný prehrávať štandardný notový zápis v swingovom rytme.

Nastavenie swingového rytmu

Štandardným spôsobom vkladania swingového rytmu do notového zápisu v MuseScore je vytvorenie textového prvku s názvom **Swing** nasledovným spôsobom:

1. Kliknite na prvú notu notového zápisu
2. Dvojkliknite na položku **Swing** v Textovej palete



Názov **Swing** môže byť následne pomocou dvojkliknutia upravovaný (pozri [Úpravu textu](#)). Ak chcete text označiť ako neviditeľný, použite menu [Prehliadač](#).

Návrat k rovnému rytmu

Ak notový zápis obsahuje sekcie v "swingovom" aj "rovnom" rytme a chcete, aby prehrávanie adekvátne reagovalo, použite nasledovné nastavenie:

1. Vložte textový prvok **Swing**, ako je popísané vyššie na prvú notu alebo pomlčku sekcia s "rovným" rytmom.
2. Dvojkliknite na text a zmeňte názov na "Rovný" (pozri [Úpravu textu](#)).
3. Swing vypnite pravým kliknutím na text a zvolením možnosti → Vlastnosti textu systému... → Nastavenia Swingu → Vypnúť

Nastavenia Swingu

Nastavenia textu

Individuálne nastavenie textového prvku **Swing** uskutočnite pravým kliknutím a výberom menu → Vlastnosti textu systému... → Nastavenia Swingu. Tu môžete nastaviť úroveň swingovania (pomer prízvučných a neprízvučných dób to) a základnú swingovú hodnotu noty (osminová alebo šestnásťtinová).

Všeobecné nastavenia Swingu

Ak nie je v notovom zápise prítomný textový prvok **Swing**, prehrávanie swingového rytmu je vypnuté. Ak chcete tento typ prehrávania zapnúť aj bez prítomnosti textového prvku, použite všeobecné nastavenia swingu v menu Štýl → Všeobecné... → Notový zápis.

Syntetizátor

Prehľad

Syntetizátor je centrálnym riadiacim panelom zvukového výstupu v MuseScore. Umožňuje načítavanie **Zvukových baniek** so zvukmi rôznych hudobných nástrojov, ovládanie úpravy frekvenčného spektra a nastavenie hlasitosti. Zároveň umožňuje aj ďalšie nastavenia zvukového výstupu.

Syntetizátor zobrazíte z menu Zobrazíť → Syntetizátor.

V reálnom čase môže fungovať iba jedno nastavenie Syntetizátora. Napríklad, ak máte otvorených viacero notových zápisov, zmena v syntetizátore ovplyvní nastavenia vo všetkých zápisoch. Avšak zmena nastavení syntetizátora sa uloží iba do aktuálneho súboru notového zápisu—pri nasledujúcom štarte programu MuseScore budú nastavenia Syntetizátora vrátené do pôvodnej podoby. Predvolené hodnoty môžete zmeniť kliknutím na tlačidlo Nastaviť ako predvolené v okne Syntetizátora a budú sa týkať každého nasledujúceho spustenia programu MuseScore..

Nastavenia môžete uložiť aj do samostatného notového zápisu a neskôr ich opätovne načítať pomocou tlačidla Uložiť do notového zápisu a Načítať z notového zápisu. **Uložené nastavenia nebudú automaticky načítané po otvorení daného notového zápisu; je potrebné tieto nastavenia manuálne načítať prostredníctvom tlačidla Načítať z notového zápisu.**

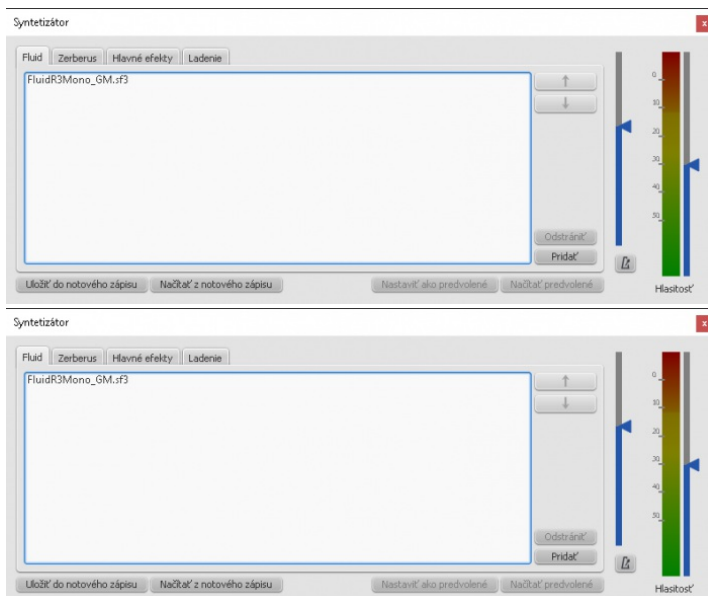
Zmeny v nastaveniach Syntetizátora sa neprejaví v exportovaných zvukových súboroch pokiaľ neboli uložené prostredníctvom tlačidla Uložiť do notového zápisu.

Konkrétna funkčnosť nastavení je popísaná v príklade s **Ladením** (nižšie).

Zvukové banky

Zvuková banka je súbor obsahujúci zvuky hudobných nástrojov, ktoré MuseScore používa pri prehrávaní. MuseScore má vstavanú zvukovú banku s názvom FluidR3Mono_GM.sf3; iné zvukové banky sú dostupné na internete (pozri [zoznam zvukových baniek](#)). Po nainštalovaní zvukovej banky you môžete v Syntetizátore označiť za predvolenú a nastaviť ďalšie parametre zvukového výstupu.

Štandardne sa odporúča použiť zvukovú banku FluidR3Mono_GM.sf3:



Ďalšie nainštalované zvukové banky načítate pomocou tlačidla Pridať.

Poznámka: Ak nemáte nainštalované ďalšie zvukové banky, pri načítaní sa vám žiadne nezobrazia. Zvuková banka musí byť najsprávnejšie nainštalovaná (jednorázový úkon), a potom načítaná do Syntetizátora (buď v režime opätovného načítavania, alebo ako predvolená možnosť).

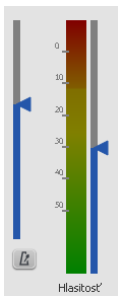
Načítaná zvuková banka môže byť zo Syntetizátora aj odstránená (nieodnainštalovaná) jej označením a kliknutím na tlačidlo Odstrániť. Ak je načítaných viacero zvukových baniek, ich poradie je možné upraviť tlačidlami Nahor a Nadol.

Ak ste v **Mixážnom pulte nezmenili žiaden zvuk Mixer**, tak vrchná zvuková banka v zozname bude použitá na zvukové prehrávanie notového zápisu. Ak používate viaceré zvukové banky nastavené

v Mixážnom pulte, prehrávanie bude fungovať správne iba pri dodržaní *rovnakého poradia* zvukových baniek v Syntetizátore. Ak používate viacero zvukových baniek, kliknite na tlačidlo Uložiť do notového zápisu a pri opätovnom načítaní daného notového zápisu môžete načítať dané poradie zvukových baniek (a aj ďalších nastavení Syntetizátora) pomocou tlačidla Načítať z notového zápisu. Alternatívne môžete použiť tlačidlo Nastaviť ako predvolené a pri opätovnom načítaní notového zápisu nebudete musieť znova načítavať zoznam zvukových baniek. Ak toto nastavenie nepoužijete, pri opätovnom spustení programu MuseScore budú hodnoty Syntetizátora vrátené na predvolenú hodnotu.

Hlasitosť

V pravom okne Syntetizátora sú dve ťiahla. Jedno súží na ovládanie hlasitosti prehrávania a druhé na ovládanie hlasitosti metronómu. Tak, ako pri iných nastaveniach, aj zmeny pozícií ťiahel sú iba dočasné, pokiaľ ich neuložíte do notového záznamu alebo nenastavíte ako predvolené.



Efekty

V záložke Hlavné efekty sa nachádzajú rozčírené nastavenia, ako napríklad dozvuk a úprava frekvenčného spektra. Ako predvolený je nastavený efekt s názvom "Zita1". Slúži na skvalitnenie zvukového výstupu. Vypnete ho zvolením možnosti "NoEffect" v kategórii "Efekt A". Permanentné vypnutie tohto efektu (a aplikovanie momentálnych nastavení) uskutočníte kliknutím na tlačidlo Nastaviť ako predvolené.



Ladenie

Pre koncertné ladenie používa MuseScore štandardné ladenie komorného A na 440Hz. V záložke Ladenie môžete túto hodnotu zmeniť.



Podobne, ako ostatné nastavenia Syntetizátora, aj zmena hlavného ladenia nebude prenesená do exportovaných zvukových súborov (WAV, OGG, MP3), pokiaľ ne zvolíte možnosť Uložiť do notového zápisu.

Zmena hlavného ladenia

Poznámky: Nastavenie má vplyv na všetky otvorené notové zápisy. Po opätovnom spustení programu MuseScore sa nastavenie vráti na predvolenú hodnotu. Neprejaví sa v exportovaných zvukových súboroch (WAV, OGG, MP3 a MIDI).

1. Choďte do menu Zobraziť – Syntetizátor.
2. Kliknite na záložku Ladenie tab.
3. Vložte hodnotu Hlavného ladenia (predvolené 440Hz).
4. Kliknite na tlačidlo Zmena ladenia.

Nastaviť predvolené ladenie

Poznámky: Nastavenie má vplyv na všetky otvorené notové zápisy. Po opätovnom spustení programu MuseScore sa nastavenie vráti na predvolenú hodnotu. Neprejaví sa v exportovaných zvukových súboroch (WAV, OGG, MP3 a MIDI).

1. Zmeňte hodnotu Hlavného ladenia tak, ako je popísané vyššie.
2. Použite tlačidlo Nastaviť ako predvolené.

Zmena ladenia pre konkrétny notový zápis

Poznámky: Nastavenie má vplyv na všetky otvorené notové zápisy. Po opätovnom spustení programu MuseScore sa nastavenie vráti na predvolenú hodnotu. Neprejaví sa v exportovaných zvukových súboroch (WAV, OGG, MP3 a MIDI).

1. Zmeňte hodnotu Hlavného ladenia tak, ako je popísané vyššie.
2. Kliknite na tlačidlo Uložiť do notového zápisu.
3. Zmena sa prejaví aj v exportovaných zvukových súboroch aktuálneho notového zápisu, ale ostatné notové zápisy budú exportované v predvolenom ladení. Vzhľadom na obmedzenia MuseScore dosiahnete prehrávanie správneho ladenia načítaním nastavenia pomocou tlačidla Načítať z notového zápisu.

Pozri tiež

- [Zvukové banky](#)
- [Mixážny pult](#)

Tempo

Značenie tempa môžete do notového zápisu pridávať vo formetextu. Tempo prehrávania môže byť dočasne zmenené prostredníctvom [Prehrávacieho panelu](#).

Tempové značenie

Tempové značenie sa používa pre účely hudobnej interpretácie, no sú zohľadnené aj v prehrávaní notového zápisu. V notovom zápise môže byť umiestnených viacero značení na rôznych pozíciách.

Tempové značenie pridáte nasledovne:

1. Označte notu alebo pomlčku, na ktorých mieste sa má značenie zobraziť.
2. Otvorte **paletu Tempo** a dvojkliknite na požadované značenie. Vložiť tempové značenie môžete aj jeho potiahnutím z palety na požadovanú notu alebo pomlčku, alebo prostredníctvom menu Pridať → Text... → Tempové značenie. V poslednom uvedenom spôsobe nebudete mať k dispozícii výber základnej hodnoty trvania.

Existujúce tempové značenie môžete upraviť dvojkliknutím, čo spustí režim úpravy textu.

Číslo udávajúce údery za sekundu môžete meniť priamou úpravou textu, ak je možnosť "Nasledovať text" v [Prehliadači](#) zaznačená a text tempa je vyjadrený vo forme "hodnoty noty = číslo". V nasledujúcom príklade sa "štvrtová hodnota = 75":

Andante ♩ = 75

Ak v tempovom značení nechcete uvádzať číselné vyjadrenie, ale iba názov tempa (napríklad iba "Andante" bez číselného vyjadrenia), vyberte kliknutím dané značenie a odznačte v [Prehliadači](#) možnosť "Nasledovať text". Následne môžete číselnú hodnotu pre dané značenie v [Prehliadači](#) manuálne nastaviť.



Poznámka: Rýchlosť prehrávania sa aktuálne môže líšiť v závislosti na percentuálnom vyjadrení v [vprehrávacom paneli](#).

Ritardando a accelerando

Postupné zmeny tempa ako **ritardando** ("rit.") a **accelerando** ("accel.") môžu byť do notového zápisu tiež pridávané ako [text systému](#), ale v súčasnosti ich MuseScore pri prehrávaní neberie do úvahy. Efekt postupnej zmeny tempa môže byť dosiahnutý umiestnením viacerých značení tempových zmien. V nasledujúcom príklade je tempo spomaľované o 10 BPM na prvej note každého taktu. Počiatočné tempo pred ritardandom je 110 BPM. Každá z tempových zmien má v [Prehliadači](#) odznačenú možnosť **Viditeľný**. Pri tlačení notového zápisu sa tak zobrazuje iba tempové značenie ritardando.



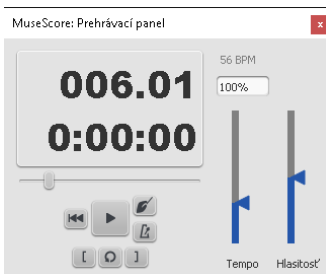
Kvôli automatizácii tohto procesu bol vyvinutý [doplňok](#): [TempoChanges](#) (externé prepojenie)

Fermáty

Fermáty sú dostupné v paletе [Artikulácie a ozdoby](#) a disponujú nastavením **Natiahnutia času** v okne [Prehliadača](#). Prednastavenou hodnotou fermáty je číslo 1.00. Ak chcete zdvojnásobiť trvanie fermáty, zadajte do položky "Natiahnutie času" číslo 2.00.

Prehrávací panel

- Panel zobrazíte z menu: Zobrazíť → Prehrávací panel alebo pomocou klávesy F11 (Mac: fn+F11)



- Percentuálne vyjadrenie aktuálneho tempa zmeníte tiahom Tempo

Táto zmena tempa sa nezaznamená do notového zápisu, ale vplyva na všetky tempové značenia [tempové značenia](#). Ak máte v notovom zápise viacero tempových značení, číslo reprezentujúce BPM (údery za minútu) zobrazené nad tiahlom priamo závisí od miesta, na ktorom sa kurzor prehrávania v notovom zápise nachádza. Napríklad, ak máte nastavené tempo 80 BPM a na [Prehrávacom paneli](#) máte nastavenú úroveň 120% z tempa, aktuálne tempo bude 96 BPM. Táto číselná hodnota je zobrazená nad percentuálnym vyjadrením.

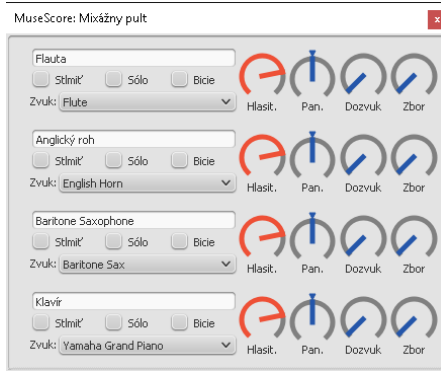
Pozri tiež

- [Režim prehrávania](#)

Zmeniť a upraviť zvuky

Mixážny pult

Mixážny pult umožňuje meniť zvuk hudobných nástrojov, upravovať hlasitosť, panorámu, dozvuk a chorus pre každú notovú osnovu. Mixážny pult zobrazíte z menu **Zobrazíť** → **Mixážny pult** alebo stlačením klávesy **F10** (Mac: **fn+F10**).



Stmiť alebo sólovať

Prehrávanie notovej osnovy vypnete zaznačením políčka **Stmiť**. Zaznačením políčka **Sólo** bude hrať iba zvolená notová osnova a každá ďalšia so zaznačením tohto políčka.

Potenciometre

Potenciometer sa posúva v smere hodinových ručičiek kliknutím a potiahnutím nahor a v protismere hodinových ručičiek kliknutím a potiahnutím nadol. Pre detailnejšie voládanie použite kolečko myši.

Zvuk

Zoznam hudobných nástrojov obsahuje všetky, ktoré sa nachádzajú v aktuálnej **Zvukovej banke**. Ak sa v **Syntetizátore** nachádza viacero zvukových baniek, všetky zvukové registre budú zobrazené v jednom zozname — najskôr zvuky z prvej banky a následne všetky ostatné.

Zmena hudobného nástroja {#change-instrument}

Zmenu zvuku hudobného nástroja v notovom zápise môžete uskutočniť kedykoľvek. Nasledujúci postup zmení súčasne zvuk hudobného nástroja, názov notovej osnovy a správnu transpozíciu.

1. Kliknite pravým tlačidlom myši na prázdnu časť taktu alebo na názov hudobného nástroja a zvolte **Vlastnosti osnovy...**
2. Kliknite na **Zmeniť hudobný nástroj**
3. Vyberte nový hudobný nástroj a kliknite na **OK**
4. V dialógovom okne vlastností osnovy kliknite opäť na **OK**

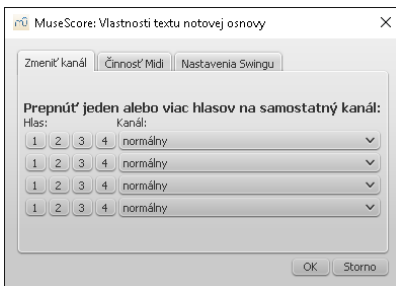
Tento postup neslúži na **zmenu hudobného nástroja v priebehu**.

Zmena artikulácie v priebehu notového zápisu (pizz., con sordino, a podobne)

Niektoré nástroje si vyžadujú zmenu artikulácie v priebehu notového zápisu. Napríklad prechod z arco na pizzicato alebo tremolo, prípadne zmena na con sordino.

Nasledovný postup demonštruje zmenu na pizzicato v sláčikových nástrojoch, no rovnaký princíp platí aj pre iné zmeny artikulácií.

1. Vyberte prvú notu časti, v ktorej má nastúpiť pizzicato
2. Z hlavného menu vyberte **Pridať** → **Text** → **Text notovej osnovy**
3. Zadáajte skratku **Pizz..** V tejto fáze ide iba o vizualizáciu artikuláčného značenia a ešte nie je aktívna príslušná zvuková podoba pri prehrávaní notového zápisu
4. Po pravom kliknutí na text notovej osnovy vyberte **Vlastnosti textu notovej osnovy...**
5. V dialógovom okne vyberte z pravej strany jeden alebo viac hlasov (záložka **Zmeniť kanál**)
6. Z rolovacieho menu vyberte **pizzicato**



7. Kliknite na **OK** pre návrat do notového zápisu

Každá nota zadaná za textom bude zníť v artikulácii pizzicato. Návrat k pôvodnému zvuku v ďalšom priebehu uskutočnite rovnakým postupom, ako je uvedený vyššie a zadaním **arco** v treťom kroku a tiež výberom **normálny** v kroku 6.

Pozri tiež

- [Zvuková banka](#)
- [Syntetizátor](#)
- [Ako zmeniť zvuk hudobného nástroja \(napríklad pizz., con sordino\) v priebehu notového zápisu](#)

Zvukové banky (SoundFonts)

Prehľad

Zvukové banky sú špecifické súbory, ktoré obsahujú zvuky rôznych hudobných nástrojov. MuseScore je tak schopný priradiť každému nástroju v notovom zápise samostatný zvuk. Zvukové banky môžu byť dizajnované pre vážnu hudbu, džez, pop, a podobne. Mnohé z nich sú priamo dostupné na internete a najčastejšie sa využívajú univerzálne banky so 128 zvukmi **tzakvané General MIDI** (GM). Ak využijete pri tvorbe notového zápisu zvukovú banku, ktorá nepodlieha štandardu General MIDI, pri zdieľaní tohto zápisu s ostatnými užívateľmi nemusí byť zachovaný typ zvukov, ktoré ste v MuseScore navolili. **exportovať súbor MIDI**. MuseScore 0.9.6 – 1.3 obsahuje základnú banku zvukových vzoriek s názvom **TimGM6mb.st2**, zatiaľ čo MuseScore 2 obsahuje kvalitnejšiu banku **FluidR3Mono_GM.sf3**.

Veľkosť a kvalita zvukových bánk sa líši. Väčšie banky znejú často realistickejšie, no vyžadujú si väčšie nároky na operačnú pamäť počítača. Ak reaguje MuseScore pri prehrávaní spomalene, skúste použiť banku zvukových vzoriek s menším objemom.

Po inštalácii banky **nainštalované** je MuseScore pripravený na prehrávanie zvuku (a kontrolu ďalších parametrov zvukového výstupu) prostredníctvom **Syntetizátora**. Syntetizátor zobrazíte prostredníctvom položky **Zobrazíť** → **Syntetizátor**.

Inštalovať zvukovú banku

Po nájdení správnej zvukovej banky (pozri nižšie) ju otvorte dvojklikom. Vo väčšine prípadov je súbor zvukovej banky Sound Font asociovaný s MuseScore a spustí sa dialógové okno požadujúce povolenie k inštalácii banky. Ak je typ súboru banky asociovaný s iným programom, musíte naň kliknúť pravým tlačidlom myši alebo použiť skratku Ctrl+klik a vybrať zo zoznamu programov MuseScore. Po zobrazení dialógového okna inštalácie kliknite "Áno" a kópia zvukovej banky bude umiestnená do príslušného priečinka MuseScore. Priečinok môžete zmeniť v menu Nastavenia a prednastavená cesta priečinka je:

- Windows: %HOMEPATH%\Documents\MuseScore2\Soundfonts
- Mac OS X and Linux: ~/Documents/MuseScore2/Soundfonts

Zvuková banka nainštalovaná spolu s MuseScore sa nachádza v systémovom priečinku *anemala* by byť upravovaná. Súbor sa nachádza v nasledovných umiestneniach:

- Windows (32-bit): %ProgramFiles%\MuseScore 2\sound\FluidR3Mono_GM.sf3
- Windows (64-bit): %ProgramFiles(x86)%\MuseScore 2\sound\FluidR3Mono_GM.sf3
- Mac OS X: /Applications/MuseScore 2.app/Contents/Resources/sound/FluidR3Mono_GM.sf3
- Linux (Ubuntu): usr/share/sounds/sf2/FluidR3Mono_GM.sf3

Odinštalovanie

Otvorte adresár, kde sa zvuková banka nachádza a vymažte ju.

Syntetizátor

Syntetizátor je hlavným panelom zvukového výstupu v MuseScore. Zvuková banka musí byť po inštalácii nainštalované načítaná do Syntetizátora a až potom ju môže MuseScore využiť pri prehrávaní. Ak chcete zmeniť prednastavenú banku na inú, načítajte ju do Syntetizátora a kliknite na tlačidlo Nastaviť ako predvolené.

Syntetizátor zobrazíte prostredníctvom položky Zobraziť → Syntetizátor. Viac podrobností nájdete v časti [Syntetizátor](#).



Zoznam dostupných zvukových bánk (SoundFonts)

V zozname sa nachádzajú obľúbené banky typu General MIDI.

- [Fluid R3 GM](#) (141 MB nekomprimované)
Licencia: MIT (nachádza sa v archíve)
_ Prednastavená banka v MuseScore vychádza z technológie Fluid R3._
- [GeneralUser GS](#) (29.8 MB nekomprimované)
So zvoľením [S. Christiana Collinsa](#)
- [Magic Sound Font, verzia 2.0](#) (67.8 MB nekomprimované)
- [Arachno SoundFont, verzia 1.0](#) (148MB nekomprimované)
So zvoľením [Maxime Abbey](#)
- MuseScore verzia 1.x dodávaná s [TimGM6mb](#) (5.7 MB nekomprimované)
Licencia: GNU GPL, verzia 2
So zvoľením [Tima Brechbilla](#)
- MuseScore verzia 2.0 dodávaná s [FluidR3Mono_GM.sf3](#) (13.8 MB).
Licencia: [MIT](#)
- [Timbres of Heaven, verzia 3.2](#) (369 MB nekomprimované)
So zvoľením Dona Allena

Okrem formátu SoundFont, podporuje MuseScore aj súbory typu SFZ, a to vďaka [novému syntetizátoru Zerberus](#). V nasledujúcom zozname sa nachádza niekoľko populárnych SFZ súborov:

- [Sonatina Symphonic Orchestra](#) (503 MB nekomprimované)
Dostupné na: [SoundFont](#) | [SFZ format](#)
Licencia: Sampling Plus 1.0
- [Salamander Grand Piano, verzia 3](#) (medzi 80 MB a 1.9 GB nekomprimované)
Licencia: Attribution 3.0
- [Salamander Grand Piano, version 2](#) (medzi 80 MB a 1.9 GB nekomprimované)
Licencia: Attribution 3.0
- [Rozladený klavír](#) (244 MB nekomprimované)
Licencia: Attribution-ShareAlike 3.0
- [Plucked Piano Strings](#) (168 MB nekomprimované)
Licencia: Attribution-ShareAlike 3.0

Špeciálne zvukové banky (SoundFonts)

- [Akustické krídlo, vydané 2008-09-10](#) (132 MB nekomprimované)
Popis: Yamaha Disklavier Pro piano, sf2 format, 116 samples, 44100Hz, 16bit
Viac informácií: <http://zenvoid.org/audio/>
Licencia: Attribution 3.0
So zvoľením [Robertoa Gordo Saeza](#)
- [Akustické krídlo, stará verzia](#) (37.5 MB nekomprimované)
Popis: Steinway & Sons, sf2 format, 13 samples, stereo, 44100Hz, 16bit (based on the [University of Iowa Musical Instrument Samples](#))
Viac informácií: <http://zenvoid.org/audio/>
Licencia: Verejne dostupné
So zvoľením [Robertoa Gordo Saeza](#)

Poznámka: Vzhľadom na veľkosť súborov typu SoundFont bývajú často komprimované do rôznych formátov. Napríklad .zip, .sfArk, a .tar.gz. Pred inštaláciou musíte tieto súbory najskôr dekomprimovať.

- ZIP štandardný kompresný formát.
- sfArk špeciálny kompresný formát pre súbory typu SoundFont. Softvér [sfArk software] je dostupný na <http://www.melodymachine.com/sfark.htm>.
- .tar.gz kompresný formát pre systém Linux. Používatelia Windows môžu použiť program [7-Zip](#); Používatelia Mac môžu použiť program [The Unarchiver](#) alebo vstavaný program Archive Utility. Ak použijete 7-Zip, musíte vykonať dekomprimáciu v dvoch krokoch — najskôr pre formát GZip, a potom pre TAR.

Riešenie problémov

Ak je prehrávací panel neaktívny (v šedej farbe, alebo nezobrazený), nasledujte tieto inštrukcie:

- Po pravom kliknutí na hlavnú nástrojovú lištu vyberte položku Ovládanie prehrávania. Ak problém pretrváva, pokračujte nižšie.
- V prípade, že po vložení novej zvukovej banky prehrávací panel zmizne, otvoríte ho z menu Upraviť → Nastavenia... → Vstup/Výstup tab kliknutím na OK bez vykonania zmien. Po reštartovaní programu MuseScore by sa mal panel opäť zjaviť.

Ak pracujete so zvukovými bankami po prvý krát, používajte niektoré z vyššie uvedených.

Ak je prehrávanie prerušované, váš počítač nezvláda zvolenú zvukovú banku. Skúste nasledovné riešenia:

1. Použite menšiu zvukovú banku, čím odľahčíte operačnú pamäť počítača (opäť použite vhodnú banku zo zoznamu vyššie).
2. Uvoľnite viac operačnej pamäte pre MuseScore tým, že vypnete iné aplikácie v systéme. Ak potrebujete napriek problémom používať danú zvukovú banku, zvážte zvýšenie kapacity operačnej pamäte RAM.

Pozri tiež

- [Syntetizátor](#)
- [Zmena a prispôsobenie zvukov](#)

Externé prepojenia

- [Ako pridať zvukovú banku alebo pridať ďalšiu](#)

Dynamické značenie

Celkovú hlasitosť prehrávania upravíte v [Prehrávacom paneli](#), alebo pomocou **dynamických** značení v notovom zápise.

Dynamické značenia

- Z [palety Dynamika](#) potiahnite príslušný symbol na notu v notovom zápise. Prípadne môžete najskôr vybrať notu a dynamické značenie vložiť dvojklikom na symbol v palete.

<i>ppp</i>	<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mp</i>
<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>	<i>fff</i>
<i>fp</i>	<i>fz</i>	<i>ffz</i>	<i>fffz</i>
<i>ffz</i>	<i>ffp</i>	<i>ffz</i>	<i>ffz</i>
<i>rf</i>	<i>fz</i>	<i>m</i>	<i>r</i>
<i>s</i>	<i>z</i>	<i>n</i>	

- Značenie crescendo a decrescendo je popísané v časti [Spony](#).
- ďalšie dynamické značenia sa nachádzajú v Hlavnej palete (Shift+F9). Môžete si tiež vytvoriť [vlastnú paletu](#) znakov.

Prispôbiť hlasitosť prehrávania dynamických značení

Vyberte dynamické značenie a v [Prehliadači](#) upravte "Úroveň hlasitosti" — vyššie číslo znamená vyššiu hlasitosť. Ak sa Prehliadač automaticky nezobrazí, spustíte ho z menu [Ukazovať](#) → [Prehliadač](#), alebo stlačením klávesy F8 (Mac: fn+F8).

Upraviť rozsah dynamického značenia

Prostredníctvom [Prehliadača](#) môžete nastaviť rozsah, pre ktorý bude dynamické značenie platiť. Môže to byť jedna notová osnova, všetky notové osnovy (napríklad obe osnovy klavírneho zápisu), alebo celý systém. MuseScore má prednastavený rozsah pre jeden hudobný nástroj.

Pozri tiež

- [Tempo](#)

Externé prepojenia

- [Video návod: Lekcia 10 - Artikulácie, Dynamika a Text](#)

Text

Mnoho prvkov v MuseScore má povahu textu, buď samostatne stojace (text notovej osnovy, dynamické značenie, tempové značenie, prstoklad, text piesne a podobne) alebo v kombinácii s čiarami (volty, oktávové čiary, gitarové čiary typu barré).

Táto kapitola popisuje podporované typy textu v MuseScore a možnosti ich formátovania. ďalšie špecifické typy textu sú popísané v príslušných kapitolách:

- [Tempo](#) (→ [Zvuk a prehrávanie](#))
- [Dynamické značenie](#) — *p*, *mf*, a podobne. (→ [Zvuk a prehrávanie](#))
- [Swing](#) (→ [Zvuk a prehrávanie](#))
- [Zmena hudobného nástroja](#) (→ [Zvuk a prehrávanie](#))
- [Opakovania a skoky](#) — DC, Fine, Coda, a podobne (→ [Notácia](#))
- [Číslovaný bas](#) (→ [Rozšírené témy](#))
- [Rám text](#) — zvislý, vodorovný alebo [textové rámy](#) (→ [Formátovanie](#))
- [Hlavičky a päty](#) — odlišné od štandardných textových objektov (→ [Formátovanie](#))
- [Čiary](#) (→ [Notácia](#))

Základy textu

Pridať text

V závislosti na type vkladaneho textu budú dostupné jedna alebo tri metódy vkladania:

- Z hlavného menu [Pridať](#) → [Text](#) (napríklad názov), alebo
- Z [palety](#) (napríklad [swing text](#)), alebo
- Klávesovou skratkou (napríklad [text piesne](#)).

Špecifické inštrukcie ku každému textovému objektu nájdete v príslušných skeciách metodickéj príručky (pozri [Text](#)). Pre všeobecné textové rámy predajte na sekciu [Text notovej osnovy a systému](#).

Formátovanie textu

MuseScore umožňuje tri úrovne formátovania textu:

- **Štýly textu:** Nastavenie celkového štýlu danej *triedy* textu (napríklad všetky textové polia notovej osnovy, tempových značení, textu piesne). Úpravu štýlov textu uskutočnite prostredníctvom menu Štýk → Text..., alebo pravým kliknutím na textový objekt a výberom položky Štýl textu....
Poznámka: Zmena štýlu textu ovplyvní všetky textové objekty v notovom zápise vložené v danom štýle. Pre viac detailov navštívte sekciu [Štýly textu](#).
- **Vlastnosti textu:** Nastavenie *konkrétneho* textového objektu v notovom zápise. Vlastnosti textu upravíte pravým kliknutím naň a výberom položky Vlastnosti textu.... Pre viac detailov navštívte sekciu [Vlastnosti textu](#).
- **Úprava textu:** Umožňuje upraviť štýl individuálnych znakov v textovom objekte pomocou základných formátovacích funkcií, ako **sŤučné**, *Kurzíva*, typ písma, veľkosť písma, index nadol a index nahor. Úpravu obsahu textového objektu uskutočnite nasledovne:
 - Dvojkliknutím na text, alebo
 - Pravým kliknutím na text a výberom položky "Úprava prvku," alebo
 - Kliknutím na text a použitím klávesovej skratky Ctrl + E (Mac: Cmd + E).

Pre viac detailov navštívte sekciu [Úprava textu](#).

Text notovej osnovy a systému

Pre všeobecný text použite **Text notovej osnovy** alebo **Text systému**. Rozdiel medzi uvedenými možnosťami je v aplikácii na jednu notovú osnovu, alebo celý **systém**. Výber správneho typu textového objektu je dôležitý pri **extrahovaní partov**: text notovej osnovy sa zobrazí iba v parte, ktorý obsahuje špecifický hudobný nástroj s pripojeným textom. Text systému bude zobrazený rovnako vo všetkých partoch. Ak zvolíte možnosť **skrýť prázdne osnovy**, všetok text previazaný s prázdnyimi notovými osnovami bude tiež skrýť. Systémový text nebude touto funkciou skrýť.

Text notovej osnovy

Text notovej osnovy je previazaný s konkrétnou osnovou v notovom zápise. Text notovej osnovy vytvoríte označením noty alebo pomlčky na požadovanom mieste a prostredníctvom menu **Pridať** → Text → Text notovej osnovy, alebo použijete klávesovú skratku Ctrl+T (Mac: ⌘+T). Zobrazí sa malý textový rámik a môžete začať vkladáť text. Rámik opustíte kedykoľvek (aj bez zadania akéhokoľvek znaku) stlačením klávesy Esc.

Text notovej osnovy sa používa napríklad na označenie artikulácie (Pizzicato) v danej notovej osnovy. Textu notovej osnovy môže byť prispôbené aj MIDI prehrávanie cez menu **Vlastnosti textu** notovej osnovy... zobrazeného po pravom kliknutí na text notovej osnovy. **Pozri Ako zmeniť zvuk hudobného nástroja (napríklad pizz... con sordino) v priebehu notového zápisu**.

Text systému

Text systému sa používa v prípade, že chcete dané označenie aplikovať na celý systém notových osnov. Text bude zobrazený vo všetkých **extrahovaných partoch**, ale nebude skrýť pri použití funkcie **skrýť prázdne notové osnovy**. Text systému vytvoríte výberom noty alebo pomlčky na želanom mieste a použitím možnosti **Pridať** → Text → Text systému, alebo použijete klávesovú skratku Ctrl+Shift+T (Mac: ⌘+Shift+T). Zobrazí sa malý textový rámik a môžete začať vkladáť text. Rámik opustíte kedykoľvek (aj bez zadania akéhokoľvek znaku) stlačením klávesy Esc.

Úprava textu

Režim úpravy textu

Do **úpravy** textu vstúpite nasledovnými spôsobmi:

- Dvojklikom na text
- Pravým kliknutím na text a výberom menu "Upraviť prvok"
- Kliknutím na text a stlačením klávesovej skratky Ctrl+E (Mac: Cmd+E)



Formátovanie a možnosti vkladania sú následne dostupné v **Textových nástrojoch** zobrazených v spodnej časti okna.



Príkazy a klávesové skratky pre úpravu textu

V režime úpravy textu sú k dispozícii nasledovné príkazy:


- Ctrl+B (Mac: ⌘+B) spúšťa **tučné** písmo
- Ctrl+I (Mac: ⌘+I) spúšťa *kurzíva*
- Ctrl+U (Mac: ⌘+U) spúšťa podčiarknutie
- Home End → ← ↑ ↓ posúva kurzor
- Backspace (Mac: Delete) odstráni znak vľavo od kurzora
- Delete (Mac: → Delete alebo fn+Delete) odstráni znak vpravo od kurzora
- Return začne nový riadok
- F2 (Mac: fn+F2) otvorí okno vkladania špeciálnych znakov (pozri nižšie)

Klávesové skratky špeciálnych znakov

V režime úpravy textu sú k dispozícii nasledovné príkazy špeciálnych znakov:

Ctrl+Shift+B: **Béčko**
Ctrl+Shift+F: **Forte**
Ctrl+Shift+H: **Odrážka**
Ctrl+Shift+M: **Mezzo**
Ctrl+Shift+N: **Niente**
Ctrl+Shift+R: **Rinforzando**
Ctrl+Shift+S: **Sforzando**
Ctrl+Shift+Z: **Z**

Symbols a špeciálne znaky

Špeciálne znaky slúžia na vkladanie špecifických nôt, frakcií a mnohých ďalších symbolov alebo znakov. Okno špeciálnych znakov otvoríte kliknutím na ikonu klávesnice  v panely textových nástrojov, alebo stlačením klávesovej skratky F2 (Mac: fn+F2).



Symbol vložíte na pozíciu kurzora dvojkliknutím naň v dialógovom okne. Viaceré symboly vložíte, upravíte alebo vymažete bez nutnosti zatvárania dialógového okna.

Dialógové okno Špeciálnych znakov sa zobrazí iba v aktívnom režime úpravy textu. Túto funkciu si nezamieňajte s prvkom rovnakého názvu v menu MuseScore pre operačný systém OS X.

Pozri tiež

- Akordická značka
- Text
- Rámik
- Režim úpravy

Štýly a vlastnosti textu

Štýly a vlastnosti textu

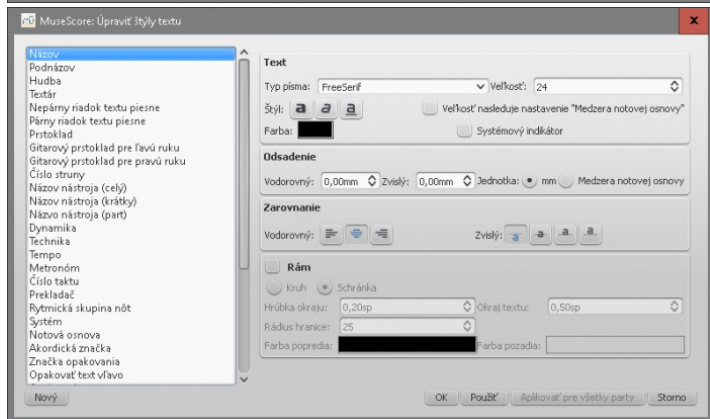
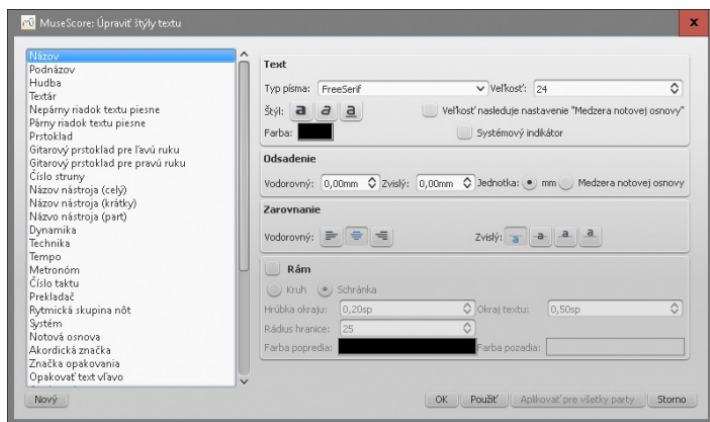
Každý **text** má svoj základný štýl. Nadpis je centrován a využíva väčšie veľkosti písma; Veľkosť textu autora hudby je zas menšia a text je zarovnaný v pravom hornom rohu vislého rámu. Na úpravu štýlov textu choďte do menu Štýl → Text..., alebo po pravom kliknutí na text v notovom zápise vyberte menu Štýl textu...

Zmeny **štýlu** textu ovplyvnia všetky textové prvky v notovom zápise, ktoré ho používajú.

Rovnaké parametre, aké obsahuje štýl textu môžete upraviť po pravom kliknutí na text aj v menu **Vlastnosti textu**...

Na rozdiel od zmien uskutočnených v štýle textu, úprava vlastností sa prejaví iba na zvolenom texte. Štýl textu sa pre ostatné textové polia nemení a text využívajúci rovnaký štýl zostáva nezmenený.

Počas **úpravy textu** môžete robiť zmeny líšiace sa od základného štýlu a môžu sa líšiť aj od špecifických vlastností daného textu. Zmeny uskutočnené úpravou textu vynulujete tlačidlom **resetovať na štýl**.



Možnosti textu sú rozdelené do nasledovných kategórií:

- Text
 - **Font**: názov fonu (napríklad "Times New Roman" alebo "Arial")
 - **Veľkosť**: veľkosť fonu v bodoch
 - **Štýl**: štýl fonu: kurzíva, tučné, podčiarknuté
 - **Farba**: pre vykonanie zmeny kliknite na zobrazenú farbu
 - **Veľkosť nasleduje nastavenie "Medzera notovej osnovy"**: možnosť nasledovania veľkosti medzi dvoma riadkami štandardnej notovej osnovy
 - **Systémový indikátor**: text platí pre všetky notové osnovy v systéme

- Odsadenie
 - **Vodorovný**
 - **Zvislý**
 - **Jednotka odsadenia**: v mm alebo jednotkách Medzery osnovy
- Zarovnanie
 - **Vodorovný**: ľavý, pravý, center
 - **Zvislý**: zarovnanie vrchného okraja textu k referenčnému bodu, zvislé centrovanie textu k referenčnému bodu, zvislé centrovanie textu k základovej čiare alebo zarovnanie spodného okraja textu k referenčnému bodu
- Rám
 - **Rám**: pridá okolo textu rám
 - **Typ rámu**: kruh alebo schránka
 - **Hrúbka okraju**: hrúbka čiary rámu v jednotkách medzery
 - **Rádus hranice**: rádus zaoblených okrajov rámu
 - **Okraj textu**: vnútorný okraj textu v jednotkách medzery
 - **Farba popredia** hranice rámu
 - **Farba pozadia** v ráme.

Poznámka: Priehľadnosť je daná parametrom "kanál alfa" v dialógovom okne farieb: hodnota 0 reprezentuje transparentnosť a hodnota 255 priehľadnosť.

Typy textu

- **Názov, Podnázov, Hudba, Textár**: pripojené k strane
- **Prstoklad**: pripojené k hlavičkám nôt.
- **Text**: Text piesne je pripojený k pozícií noty/akordu, ale nie pomlčiek).
- **Akordická značka**: Akordické značky sú pripojené k časovej pozícii.
- **Text systému**: Platí pre všetky notové osnovy v systéme a je pripojený k časovej pozícii.
- **Text osnovy**: Platí pre notovú osnovu systému a je pripojený k časovej pozícii.

The distinction between system text and staff text matters for [part extraction](#) in ensemble scores. System text will extract to all parts. Staff text will only extract to the part to which it is anchored. For details, see [Text](#).

Vytvoriť nový štýl

1. Choďte do menu Štýl → Text... alebo po pravom kliknutí na text vyberte položkuŠtýl textu...
2. Kliknite na tlačidlo Nový
3. Zadajte názov štýlu
4. Nastavte všetky parametre podľa vašich požiadaviek

Nový štýl textu bude uložený spolu s notovým zápisom a nebude dostupný v iných, pokiaľ ho neuložíte ako súbor a nenačítate v inom projekte.

Použiť nastavenia

Tlačidlom Použiť aplikujete zmeny na celý notový zápis alebo jeho časť a tlačidlomOK opustíte dialógové okno.

Ak pracujete iba v jednom parte notového zápisu, máte k dispozícii možnosť Aplikovať pre všetky party a nemusíte upravovať každý part zvlášť.

Vynulovať text do štýlu

Ak ste v texte uskutočnili zmeny a chcete sa vrátiť k prednastavenému štýlu, alebo ste upravili štýl v staršej verzii MuseScore a chcete, aby štýl korešpondoval s verziou MuseScore 2, použite možnosť **Vynulovať text do štýlu**.

Vyberte text, ktorého formátovanie chcete vynulovať a stlačte tlačidloVynulovať text do štýlu v okne [Prehliadača](#). Ak chcete vynulovať všetok text daného štýlu, po pravom kliknutí na text zvolte možnosť

Vybrať → Všetky rovnaké prvky.

Pozri tiež

- [Úprava textu](#)
- [Hlavička/Páta](#)

Staff and system text

For general-purpose text, use **Staff Text** or **System Text**. The difference between these two types of text is whether you want it to apply to a single [staff](#), or the whole [system](#). This matters when [extracting parts](#): staff text will only appear in a part that contains the specific instrument the text is attached to, while system text will appear in all parts. Additionally, if you choose [hide empty staves](#), any staff text belonging to an empty staff will also be hidden. System text is never hidden by the "hide empty staves" feature.

Staff text

Staff text is general purpose text associated with a particular staff at a particular location in the score. To create staff text, choose a location by selecting a note or rest and then use the menu option Add → Text → Staff Text, or use the shortcutCtrl+T (Mac: ⌘+T). A small text box appears and you can immediately start typing. You can exit the text box at any time (even without typing anything) by pressing Esc.

Staff text can, for example, be used to apply indications such as "Solo" or "Pizzicato" to one staff in a score. Depending on what the instructions of the staff text are, MIDI playback of that staff at the text location can be altered to match the instructions by right-clicking on the staff text and selecting Staff Text Properties.... See [Mid-staff sound change](#).

System text

System text is used when you wish to apply text indications to a whole system rather than just to one staff line. This makes a difference when [extracting parts](#), or if you choose to [hide empty staves](#). To create system text, chose a location by selecting a note or rest and then use the menu option Add → Text → System Text, or use the shortcutCtrl+Shift+T (Mac: ⌘+Shift+T). A small text box appears and you can immediately start typing. You can exit the text box at any time (even without typing anything) by pressing Esc.

See also

- [Mid-staff sound change](#)

External links

- [How to change instrument sound \(e.g. pizz., con sordino\) midway through score?](#)

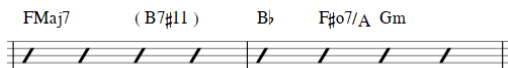
Akordické značky

Akordické značky môžu byť vkladané po označení noty v notovom zápise stlačením klávesovej skratkyCtrl+K (Mac: ⌘+K). Klávesová skratka vytvorí textový objekt akordickej značky.

- Space posunie kurzor na ďalšiu notu, pomlčku alebo dobu
- Shift+Space posunie kurzor na predchádzajúcu notu, pomlčku alebo dobu
- Ctrl+Space (Mac: ⌘+Space) pridá medzeru k názvu akordu
- ; posunie kurzor na ďalšiu dobu
- : posunie kurzor na predchádzajúcu dobu
- Tab posunie kurzor na ďalší takt
- Shift+Tab posunie kurzor na predchádzajúci takt
- Ctrl plus číslo (1 - 9) posunie kurzor o hodnotu zodpovedajúcu číslu (napríklad; polová hodnota pri čísle 6)

- Esc opustí režim úpravy textu

Akordické značky sa upravujú rovnako, ako štandardný text. Krížik pridáte stlačením klávesy #, béčko stlačením klávesy b. Dvojkřížik vložíte pomocou klávesy x alebo ## a dvojité bé pomocou kombinácie bb. Vložené znaky zmenia vizuál po skončení zadávania. Nepoužívajte aktuálne značenia krížikov a béčok, nakoľko ich MuseScore nebude vedieť správne identifikovať.



Stavba akordických značiek

MuseScore rozoznáva väčšinu štandardných skratiek akordických značiek ako:

- dur: M, Ma, Maj, ma, maj, Δ (zadajte: alebo `)
- mol: m, mi, min, -
- zmenšené: díim, o (malé písmeno)
- zmenšeno-malý: ø (type o, zero)
- zväčšený: aug, +

Pre zmenšeno-malé akordy môžete použiť skratku mi7b5 a namiesto ø.

Môžete používať aj skratky ako b9 alebo #5, sus, alt, a no3. Obraty a lomené akordy môžete značiť skratkou C7/E. Pri písaní akordických značiek môžete využiť aj zátvorky a čiarky a prípadne môžete do zátvorky umiestniť celý akordický symbol.

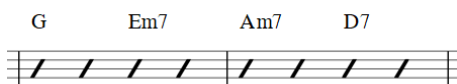
Štýl akordických značiek

Akordické značky využívajú svoj vlastný štýl a font môžete zmeniť prostredníctvom postupu uvedeného v [Štýly a vlastnosti textu](#). Nastavenia štýlu nájdete aj v menu Štýl → Všeobecné... → Akordické značky, Tabulatúra. V dialógovom okne sa nachádzajú nasledovné parametre:

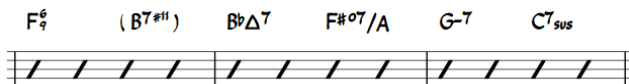
Vzhľad

MuseScore obsahuje dva základné štýly akordických značiek: Štandardný a Jazzový. Prepínať medzi nimi môžete pomocou zaškrtávacích tlačidiel.

V štandardnom štýle sú akordy zobrazované v jednoduchšej forme vo fonte danom štýlom akordických značiek.



Jazzový štýl používa font MuseJazz s vzorom rukou písaného textu. Zároveň obsahuje funkciu horného indexu a iných spôsobov formátovania.



Ak načítate ktorúkoľvek šablónu džezového zápisu, džezový štýl písania akordických značiek sa aktivuje automaticky.

Tretie tlačidlo v záložke Vzhľad slúži na dodržanie kompatibility zápisov vytvorených v predchádzajúcich verziách MuseScore. Môžete ho použiť aj na špecifikáciu vlastných súborov akordických značiek. Súbor vytvoríte skopírovaním už existujúceho a preštudovaním jeho štruktúry. Táto funkcia je určená iba pokročilým užívateľom a takto vytvorené súbory v budúcnosti nemusia byť podporované.

Názvy nôt

MuseScore využíva na pomenovanie nôt písmená. Pre užívateľov sú však k dispozícii aj iné schémy názvoslovia, MuseScore ponúka nasledovné možnosti:

- **Štandardné:** A, Bb, B, C, C#,...
- **Nemecké:** A, Bb, H, C, C#,...
- **Nemecké v plnom znení:** A, B, H, C, Cis,...
- **Solmizačné:** Do, Do#, Reb, Re,...
- **Francúzske:** Do, Do#, Réb, Ré,...

V prednastavenom móde používa MuseScore na pomenovávanie nôt automaticky veľké písmená nezávisle na tom, v akej forme ste ich zadali. K dispozícii sú aj ďalšie možnosti automatického vytvárania veľkých písmen:

- **Malé písmena pri molových akordoch:** c, cm, cm7,...
- **Malé písmena pri nízkych tónoch:** C/e,...
- **Všetky písmená veľké:** DO, RE, MI,...

Ak vypnete možnosť automatického písania veľkých písmen, názvy nôt sa budú zjavovať tak, ako ste ich zadali.

Umiestnenie

Informácie o umiestnení sa nachádzajú v štýle textu, kde je možné nastaviť aj vodorovné/zvislé odsadenie a zarovnanie. V dialógovom okne Umiestnenie sú k dispozícii nasledovné možnosti:

- **Predvolené umiestnenie zvislo:** výška nad notovou osnovou (použite záporné hodnoty)
- **Vzdialenosť k tabulatúre:** výška nad značkou tabulatúry
- **Minimálna vzdialenosť akordov:** prázdne miesto medzi akordickými značkami
- **Maximálna vzdialenosť taktových čiar:** prázdne miesto pred taktovou čiarou
- **Kapodaster:** špecifikuje nastavenie kapodastra; patričné akordy sú automaticky umiestnené v zátvorkách

Pozri tiež

- [Ako vytvoriť plnú akordickú značku](#)

Prstoklad

Symbols prstokladu pre rôzne nástroje sa nachádzajú v [vpalete](#) Prstoklad zobrazenej v základnej aj rozšírenej pracovnej ploche.

Prstoklad pre hru na klávesové nástroje zahŕňa čísla 1–5 reprezentujúce prsty ľavej a pravej ruky. Gitarový prstoklad zahŕňa čísla 0, 1, 2, 3 a 4 pre pravú ruku (T sa často používa pre označenie palca); písmená p, i, m, a, c slúžia pre označenie prstokladu pravej ruky; čísla v krúžku reprezentujú struny.

0	1	2	3	4	5
p	i	m	a	c	0
1	2	3	4	5	0
1	2	3	4	5	6
ø		

Pridať prstoklad k note:

- Vyberte notu a dvojklikom na symbol prstokladu v palete ho vložíte
- Potiahnite symbol prstokladu z palety na notu


Pridať prstoklad k viacerým notám:

1. Vyberte požadované noty
2. Dvojkliknite na príslušný symbol prstokladu v palety


Po vložení symbolu prstokladu do notového záznamu bude tento automaticky vyznačený a môžete ho okamžite upraviť.

Upraviť pozíciu symbolu

Použite jednu z nasledujúcich metód:

- Pre detailnú úpravu (0.1 sp) použite klávesy so šípkami a pre menej detailnú (1 sp) klávesovú skratku **Ctrl+šípka**
- Zvislé a vodorovné odsadenie nastavíte v [Prehliadači](#) 
- Potiahnite symbol pomocou myši

Presunúť viac ako jeden symbol súčasne

1. Vyberte požadované symboly prstokladu
2. Vodorovné a zvislé odsadenie upravte prostredníctvom [Prehliadača](#) 

Pozíciu symbolu vynulujete na prednastavenú hodnotu pomocou klávesovej skratky **Ctrl+R**

Prstoklad je formou textu a môže byť upravený a štylizovaný ako každý iný text. Po pravom kliknutí na symbol máte k dispozícii viacero možností úpravy.

Text piesne

1. Najskôr zadajte noty
2. Vyberte prvú notu zápisu
3. Z hlavného menu vyberte **Pridať -> Text -> Text piesne** alebo použite klávesovú skratku **Ctrl+L** (Mac: **⌘+L**) a zadajte prvú slabiku/písmeno textu.
4. Pokračujte vo vkladani textu:
 - Zadaním klávesy **Space** na konci slova prejdete na ďalšiu notu
 - Zadaním pomlčky - na konci slabiky/písmena prejdete na ďalšiu notu. Slabiky budú spojené spojovníkom.
 - Klávesová skratka **Shift+Space** posunie kurzor na predchádzajúcu slabiku/písmeno
 - Klávesová **←** sa presuniete na ďalší riadok textu (Poznámka: nepoužívajte klávesu **Enter** na numerickej klávesnici!)
 - Stlačením klávesy **Up** sa vrátite na riadok vyššie
5. Stlačením klávesy **Esc** ukončíte vkladanie textu
6. Ak chcete zadať ďalšie riadky textu, opakujte kroky 2 a 3, alebo dvojkliknite na prvú slabiku/písmeno, stlačte klávesu **←** a zadajte slabiku/písmeno pre prvú notu. Potom pokračujte štvrtým krokom.

Príklady:

A musical score in G major, 4/4 time. The melody is on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are: A - des - te, fi - del - es, Can - tet nunc hym - nos Er - go qui na - tus.

Melismu na konci slova vytvoríte klávesovou skratkou **Shift+_**.

A musical score in G major, 4/4 time. The melody is on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are: duša, a

Zadané nasledovne: duša, **Shift+_** a **Esc**.


Ak má byť melisma uprostred slova, použite viacero pomlčiek -. Zobrazí sa iba jedna pomlčka a slabika/písmeno bude zarovnaná napravo od prvej noty. Podobne, ako v príklade s melismou vyššie.

Dve slabiky na jednej note môžu byť spojené spojovníkom.

A musical score in G major, 4/4 time. The melody is on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are: mi - te A - gnel -

Paletu symbolov textu otvoríte v textovom paneli nástrojov kliknutím na ikonu klávesnice , alebo stlačte klávesu **F2**. Spojovník je štvrtý odzadu (**U+203F** "undertie"). TSpojovník bude centrováný a oddelí slabiky v rozsahu dvoch medzier. Príklad spojenia "e A" je zobrazený vyššie:

1. Vložte písmeno **e**
2. Vložte spojovník prostredníctvom palety (**F2**)
3. Použite klávesovú skratku **Ctrl+Space** (Mac: **⌘+Space**)
4. Vložte písmeno **A**

Nie každý font obsahuje spojovník. Ak sa chcete dozvedieť viac o podporovaných fontoch, prejdite na odkaz [fontlist](#)  (hľadajte fonty so spojovníkom medzi "e" a "A" namiesto štvorca). Zarovnanie znakov sa v rôznych fontoch taktiež líši.

Špeciálne znaky

TExT piesne môže byť upravovaný ako normálny text až na pár výnimiek: Ak chcete vložiť medzeru, spojku alebo podčiarknutie slabiky/písmena, použite nasledovné klávesové skratky:

- **Ctrl+Space** (Mac: **⌘+Space**) vloží medzeru () v texte piesne
- **Ctrl+~** (Mac: **⌘+~**) alebo **AltGr+~** vloží spojku () into the lyrics text
- **Ctrl+Shift+_** (Mac: **⌘+_**) vloží do textu podčiarknutie ()
- **Ctrl+↵** (Mac: **⌘+Return**) alebo **Enter** (v numerickej klávesnici) vloží prídavný riadok do textu piesne

Prispôsobenie riadkov textu piesne

Vrchný okraj a výška riadka môže byť nastavená globálne v menuŠtýl → Všeobecné... → Strana.

Vodorovné (a zvislé) odsadenie riadkov textu môže byť detailne upravované pravým kliknutím na slovo v požadovanom riadku a vyznačením slov, ktoré chcete upraviť. Následne vykonajte úpravu odsadenia v príslušnej kolonke okna Prehliadač.

Napríklad ak chcete zmeniť vodorovnú pozíciu textového riadku iba *v jednej* notovej osnove a jednom systéme, použite nasledovný postup: po pravom kliknutí na slovo zvolteVybrať → Viac... a kliknite na možnosť "Rovnaká notová osnova" a "Rovnaký systém". Teraz použite "vodorovné odsadenie" v Prehliadači na detailné upravenie pozície.

Ak chcete označiť text viacerých nôt, najskôr vyberte noty (kliknite na prvú notu, podržte Shift a kliknite na poslednú notu výberu). Potom kliknite pravým tlačidlom myši na text a zvolte Vybrať / Všetky rovnaké prvky vo vybranom rozsahu. Pomocou Prehliadača text upravte.

Pozri tiež

- [Text](#)
- [Akordické značky](#)
- [Ako vložiť text piesne](#)
- [Ako premiestniť text piesne](#)
- [Ako vložiť blok textu do notového zápisu](#)

Externé prepojenia

- [Video návod: MuseScore v minutách: Lekcia 6 - Text, Text piesne a Akordy](#)

Značky sekcií

Značky sekcií sa používajú na identifikáciu určitých častí notového zápisu, od ktorých je možné pokračovať po prerušení interpretácie. Väčšinou ide o písmená v abecednom poradí alebo čísla (A, B, C..., alebo 1, 2, 3...). Niekedy značenie obsahuje aj číslo taktu, ku ktorému sa viaže (písmo býva väčšie ako štandardné čísla taktov a zvýraznené tučným formátovaním v rámečkoch). MuseScore automaticky zobrazuje vami vybraný formát značiek sekcií. Značenia môžu slúžiť aj pre jednoduchšiu orientáciu v notovom zápise (pozri → [nižšie](#)).

Pridať značku sekcie{#add}

1. Kliknite na notu alebo pomlčku na mieste, kde má sekcia začínať (vo vrchnej notovej osnove)
2. Otvorte [paletu](#) Text a dvojkliknite na ikonu značenia sekcií [B1], alebo použité príkaz z menuPridať → Text → Značenie sekcie, prípadne klávesovú skratku Ctrl+M (Mac: Cmd+M). Posledné dva spôsoby si vyžadujú zadanie požadovaného písmena alebo čísla sekcie. Ak použijete značenie z palety, text bude vložený automaticky.

Štýl textu

Značky sekcií sú súčasťou [systémového textu](#). Budú zobrazené v celej partitúre [aj partoch](#). Viactaktové pomlčky budú po zadaní značiek sekcií automaticky rozdelené.

Prednastavené formátovanie značiek sekcií používa tučný text vo väčšom rozmere fonu a umiestnenie v rámkoch s oblými okrajmi. Všetky parametre formátovania môžu byť zmenené [Štýle textu](#).

Vyhľadávanie značiek sekcií

Na príslušnú značku sekcie sa dostanete prostredníctvom klávesovej skratkyCtrl+F (Mac: Cmd+F) a zadaním písmena alebo čísla požadovanej sekcie.

Automatické preusporiadanie značiek sekcií

Značky pridanej prostredníctvom palety budú označené automatickým vytváraním radu (v závislosti na type značenia vloženom na začiatku). Prostredníctvom menuUpraviť → Nástroje → Znova usporiadať značky sekcií môžete zmeniť typ značenia všetkých značiek sekcií súčasne alebo upraviť značky, ktoré sú mimo poradia a vznikli použitím funkcie kopírovať a vložiť. Pred použitím funkcie znovuusporiadania označte požadovaný úsek notového zápisu.

MuseScore automaticky detekuje sekvenciu značenia na základe prvej značky sekcie vo výbere — všetky značky v danom výbere sú spracované podľa zadanej požiadavky.

Sekvenciou môže byť napríklad:

- a, b, c,
- A, B, C,
- jednoduchá číselná sekvencia - 1, 2, 3,
- čísla zodpovedajúce číslam taktov

Pozri tiež

- [Vlastnosti textu](#)

Formátovanie

Rozmiestnenie a formátovanie

Ak ste ukončili úpravu notového zápisu a chcete ho vytlačiť, budete pravdepodobne potrebovať upraviť vzhľad a prispôbiť ho možnostiam tlače. Nižšie nájdete popísané rôzne možnosti úpravy a popis ich funkčnosti.

Úprava rozmiestnenia prvkov notového zápisu

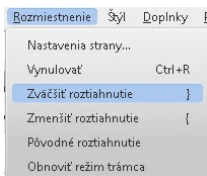
- [Rozmiestnenie](#) → [Nastavenia strany...](#): V tomto menu môžete meniť veľkosť strany, škálovanie "medier medzi notovými osnovami" (pod "Nastavením mierky") a zadať veľkosť okrajov. Nastavenie mierky sa využíva aj pri iných funkciách (napríklad definícia veľkosti: "5.0sp"), takže zmena tohto parametru ovplyvní aj iné nastavenia mierok.
- [Rozmiestnenie](#) → [Zväčšiť rozťahnutie](#), [Zmenšiť rozťahnutie](#): Úprava rozmiestnenia — rozťahnutie alebo zúženie taktov.
- Štýl → [Všeobecné...](#) → Strana: [Všeobecné nastavenia vzdialeností notových osnov, systémov, okrajov textov piesní a podobne](#).
- Štýl → [Všeobecné...](#) → Systém: [Úprava šírky a vzdialeností zátvoriek systému, alebo šírka a vzdialenosť svoriek](#).
- [Upraviť](#) → [Nástroje](#) → [Pridať/Odstrániť zalomenia riadkov](#): Upraví počet taktov v systéme.
- Štýl → [Všeobecné...](#) → [Notový zápis](#): [Úprava detailov notového zápisu, napríklad viactaktových pomlčiek, alebo skrytých prázdnych notových osnov](#).
- Štýl → [Všeobecné...](#) → [Takt](#): [Nastavenie rozmiestnenia prvkov v takte, nastavenie kontroly počtu taktov v riadku](#).
- [Paleta](#) → [Ukončenia & Medzery](#): [Nastavenie zlomov v daných taktach, zlomy strán, alebo vloženie medzier medzi taktly](#).
- Štýl → [Všeobecné...](#) → [Veľkosti](#): [Nastavenie veľkosti ozdobných a "malých" nôt](#). Zmena tohto parametru je iba ojedinelá a vo väčšine prípadov bude postačovať prednastavená hodnota.

Poznámka: Väčšina zmien uvedených parametrov bude aplikovaná na všetky prvky notového zápisu. Niektoré z parametrov jedného, alebo skupiny prvkov, môžu byť individuálne upravované prostredníctvom [prehliadača a ďalších vlastností objektov...](#)

[Rozmiestnenie](#) → [Nastavenia strany...](#)

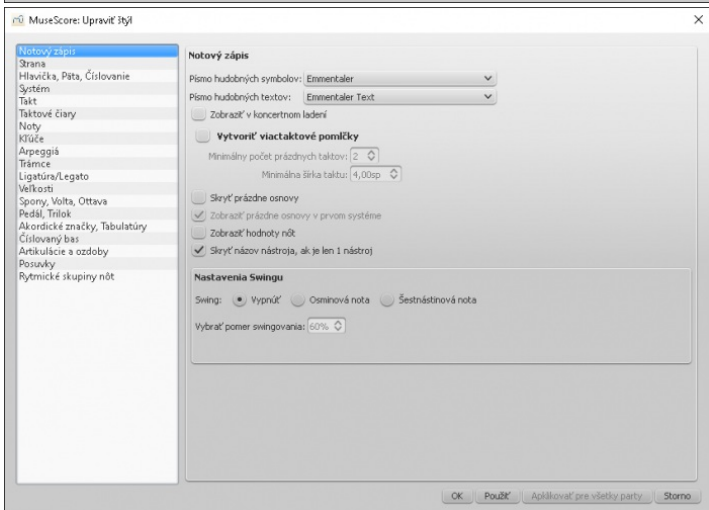
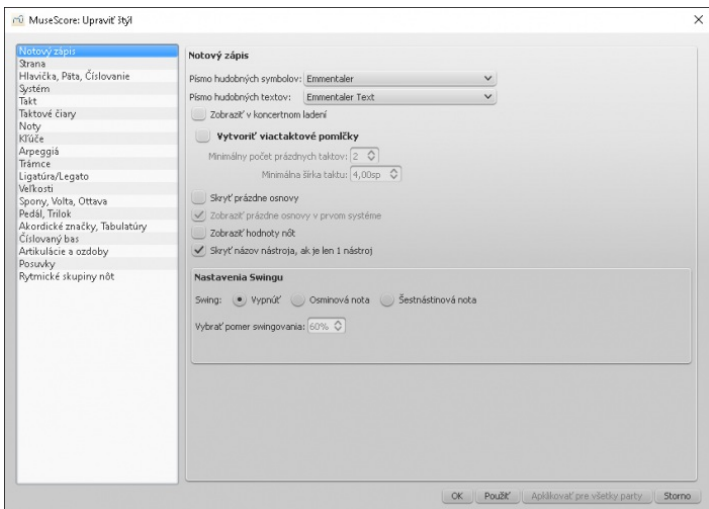
Pozri [Nastavenia strany](#).

[Rozmiestnenie](#) → [Zväčšiť rozťahnutie](#), [Zmenšiť rozťahnutie](#)



Vyberte takty, v ktorých chcete upraviť vodorovné rozmiestnenie prvkov a použite funkciu "Zväčšiť rozťahnutie" () na rošierenie miesta medzi prvkami, alebo "Zmenšiť rozťahnutie" () na zúženie miesta medzi prvkami. Tento krok upraví aj počet taktov v danom riadku. Rovnaký parameter môžete nastavovať aj v dialógovom okne [Vlastnosti taktu](#), kde nastavujete presné parametre medzier v percentuálnom vyjadrení. Rozťahnutie vynulujete na prednastavenú hodnotu 1 použitím funkcie "Pôvodné rozťahnutie".

Štýl → Všeobecné... → Notový zápis



V tomto dialógovom okne môžete nastaviť vytváranie **viactaktových pomlčiek** a nastaviť **skryvanie prázdnych notových osnov**. Obe nastavenia majú vplyv na rozmiestnenie a veľkosť vizuálu notového zápisu; Funkcia **Skryť prázdne osnovy** sa používa pri vytváraní **úsporných notových zápisov**. Taktiež môžete nastaviť minimálnu veľkosť a trvanie viactaktových pomlčiek.

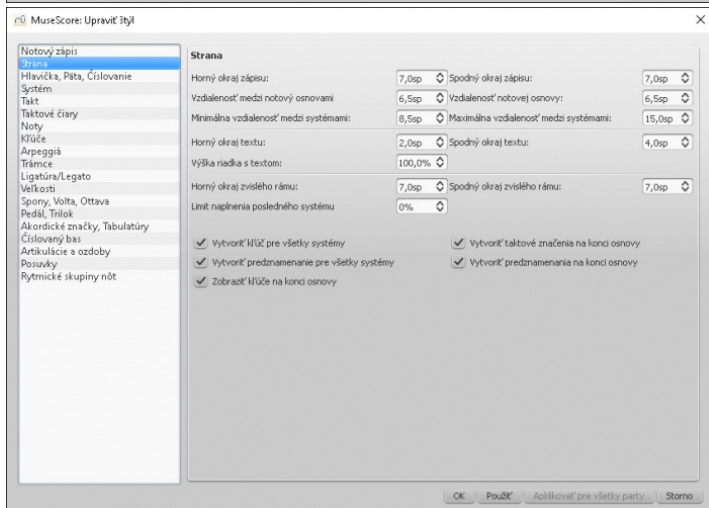
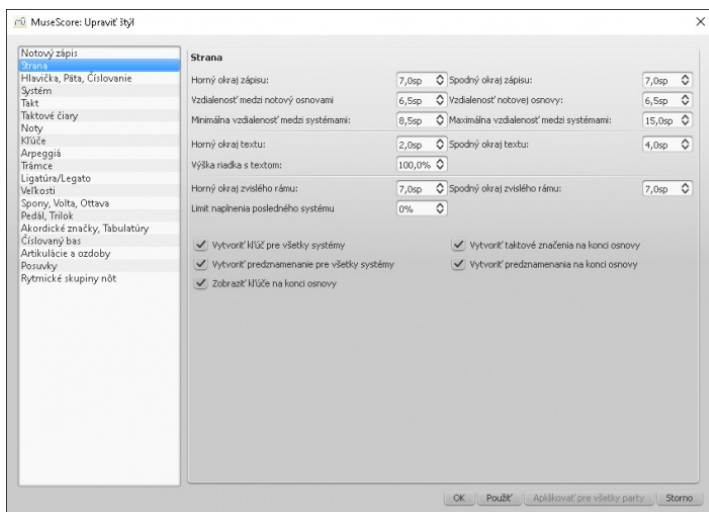
"Skryť názov nástroja, ak je len 1 nástroj" pomáha tiež šetriť miesto v notovom zápise a partoch (prípadne v notovom zápise sólového nástroja), keďže sa nebude zobrazovať názov nástroja na začiatku každého riadku.

V tomto dialógovom okne môžete zmeniť aj font textu a symbolov. K dispozícii sú nastavenia troch fontov (pre symboly použité v notových osnovách): Emmentaler, Gonville a Bravura. Ďalej sú to štyri fonty pre ext (pre písanie dynamického značenia, tempového značenia a podobne): Emmentaler, Gonville, Bravura a MuseJazz. Emmentaler je prednastaveným a Bravura najkomplexnejším fontom.

(Pre uskutočnenie zmeny fontu a ďalších súvisiacich vlastností prejdite na [Štýl textu](#))

K dispozícii sú aj špecifické nastavenia [prestarú hudbu](#) a [prehrávanie swingového rytmu](#).

Štýl → Všeobecné... → Strana



V dialógovom okne Strana sa nachádza množstvo funkcií na úpravu rozmiestnenia prvkov. Zaškrtnuté políčka slúžia na ovplyvnenie zobrazovania prvkov na konci riadka (predznamenanie, taktové značenie a kľúč). Taktiež môžete ovplyvniť zobrazovanie týchto prvkov v každom systéme notových osnov.

Práca s notovým zápisom pomocou okrajov

- Horný okraj zápisu / Spodný okraj zápisu: Okraj medzi notovým zápisom (vrchný riadok vrchnej notovej osnovy prvého systému a spodný riadok spodnej notovej osnovy posledného systému) a okrajmi nastavenými v → [Rozmiestnenie](#) → [Nastavenia strany](#).

Ostatné vzdialenosti prvkov v notovom zápise

- Vzdialenosť medzi notovými osnovami: priestor medzi notovými osnovami v systéme
- Vzdialenosť notovej osnovy: priestor medzi notovými osnovami viacnásobného hudobného nástroja (napríklad klavír, alebo organ)
- Minimálna a maximálna vzdialenosť systémov: umožňuje nastaviť vzdialenosti medzi systémami. Hodnoty môžu byť v maximálnom a minimálnom poličku identické. Vzdialenosť systémov bude patrične upravená.

Okraje textu piesne

- Horný a spodný okraj: vzdialenosť medzi notovou osnovou a textom, prípadne medzi textom a nasledujúcou notovou osnovou.
- Výška riadka s textom: vychádza zo štýlu textu.

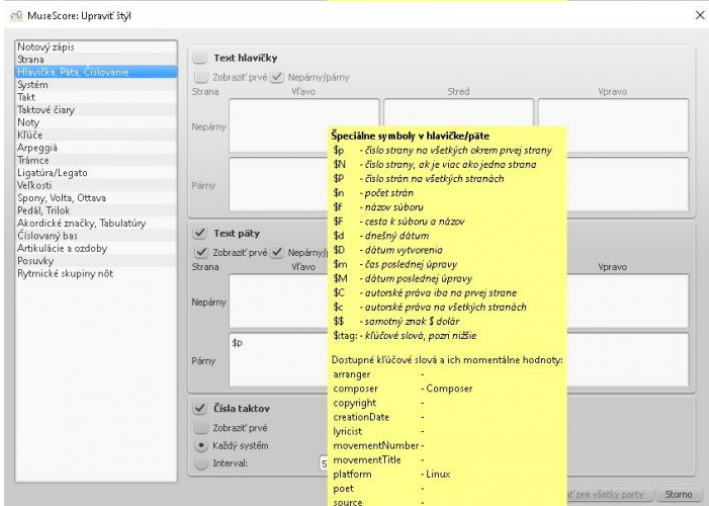
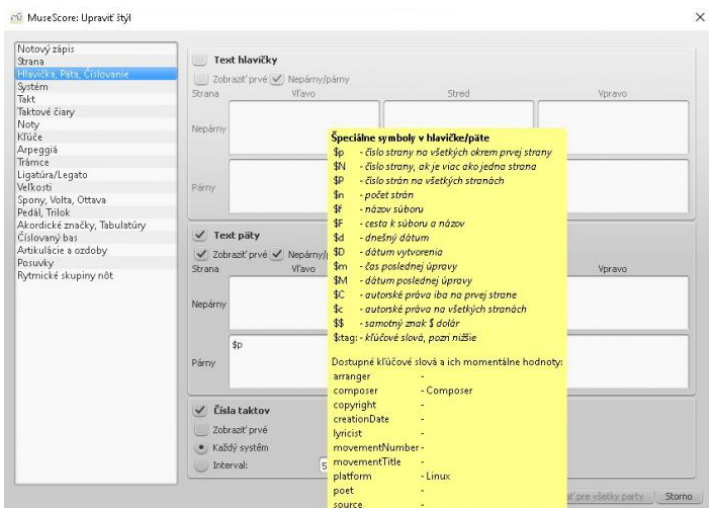
Okraj zvislého rámu

- Horný a spodný okraj zvislého rámu: Priestor nad a pod zvislými ráhami.

Limit naplnenia posledného systému

- Ak je posledný systém dlhší, ako percentuálne vyjadrenie šírky strany, bude na danú šírku upravený.

Štýl → Všeobecné... → **Hlavička, Päta, Číslovanie**



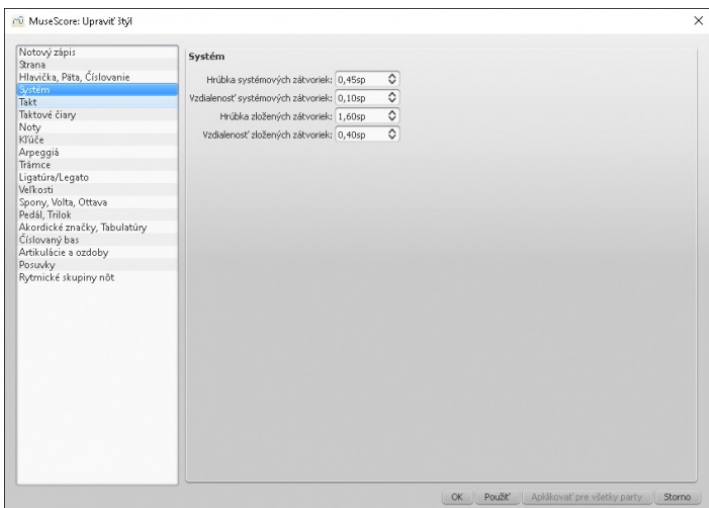
Meta data o notovom zápise môžete zobraziť prostredníctvom (see [informácií o notovom zápise](#)). V hlavičke a päte môžu byť umiestnené čísla strán. Hlavičku alebo päťu vytvoríte iba v aktivovanom notovom zápise. Ak vytvárate hlavičku a päťu v individuálnom parte, musí byť taktiež aktívny.

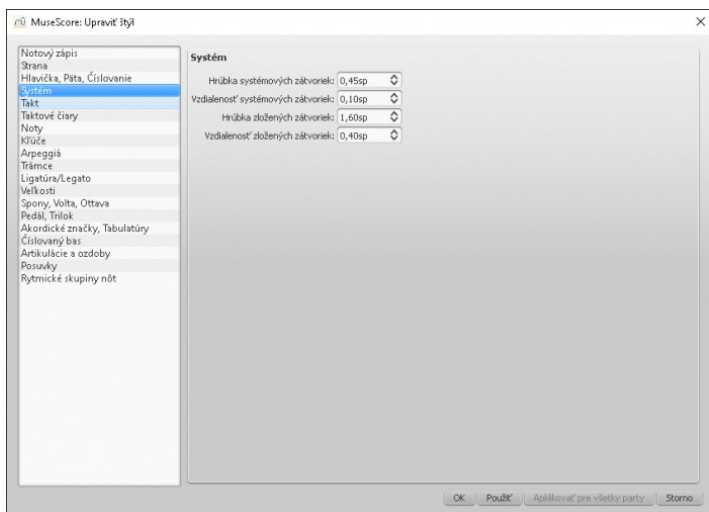
Pri posunutí kurzora myši na región Hlavičky alebo päty bude zobrazený zoznam makro dát s legendou a existujúce kľúčové slová s ich obsahom.

Hlavička a päta, ako aj umiestnenie čísel strán, môžu byť rôzne pre párne a nepárne strany..

Máte k dispozícii aj možnosť nastaviť frekvenciu zobrazovania čísel na stranách.

Štýl → Všeobecné... → Systém





Zátvorky a zložené zátvorky

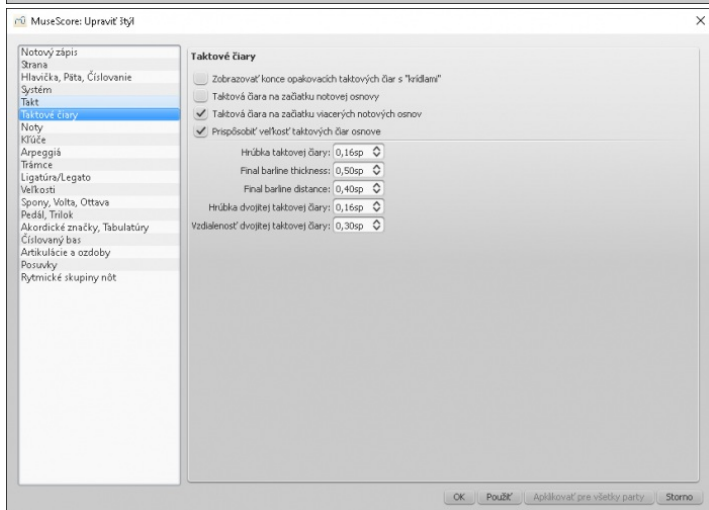
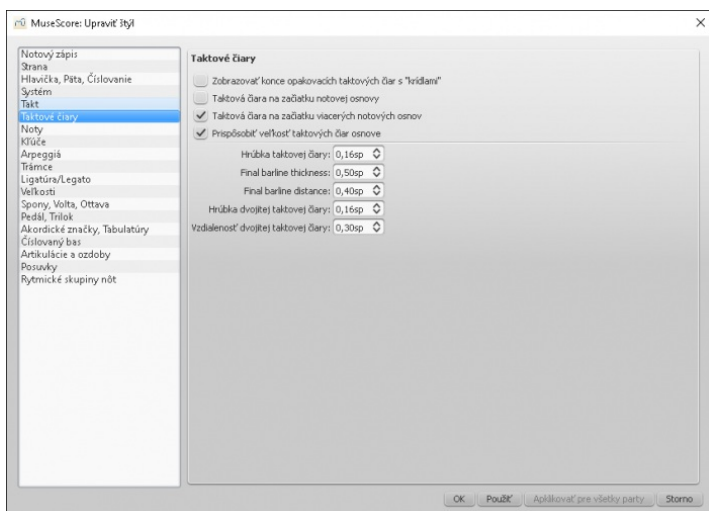
Pozri [Zátvorka](#)

- Vzdialenosti
Môžete nastaviť vzdialenosť medzi systémom a Zátvorkami.
- Hrúbka
Môžete nastaviť hrúbku Zátvoriek.

Štýl → Všeobecné... → Takt

Pozri [Všeobecný štýl: Takt](#)

Štýl → Všeobecné... → Taktové čiary

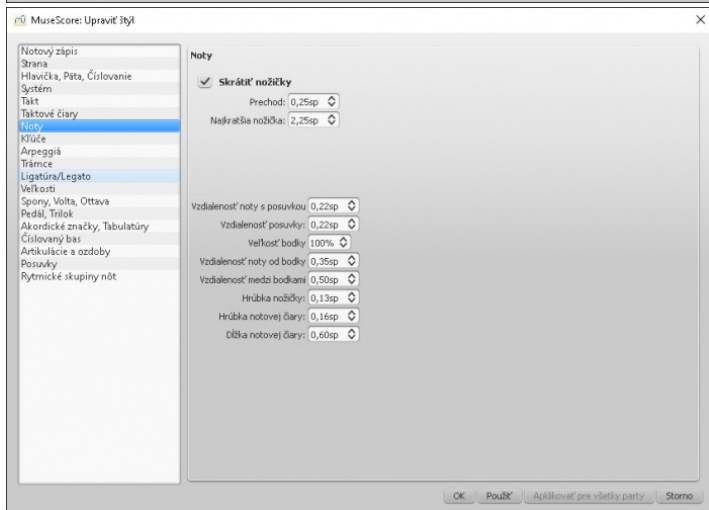
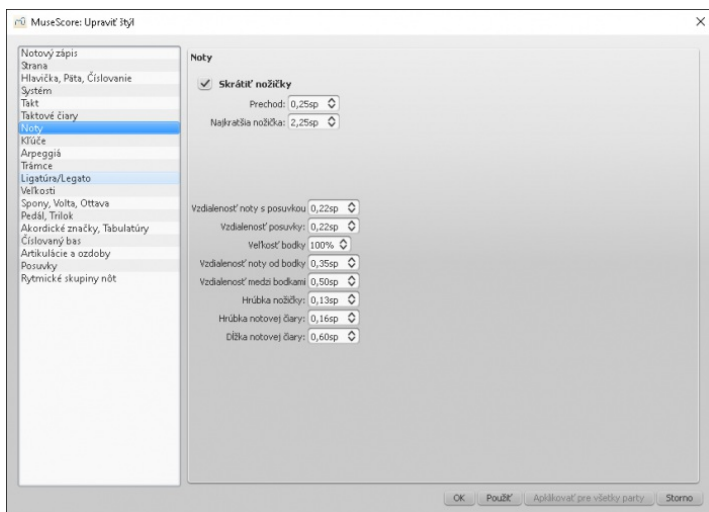


- Nastavenie zobrazenia taktovej čary na začiatku notovej osnove alebo viacerých notových osnov.
- **Prispôbiť veľkosť taktových čiar osnove** ovplyvňuje iba "malé" notové osnovy. Pre viac detailov pozri [Možnosti úpravy taktových čiar](#) (externé prepojenie).
- Nastavenia proporčnosti, hrúbky a vzdialenosti dvojítych taktových čiar vrátane opakovacích taktových čiar.

Paleta → Ukončenia & Medzery

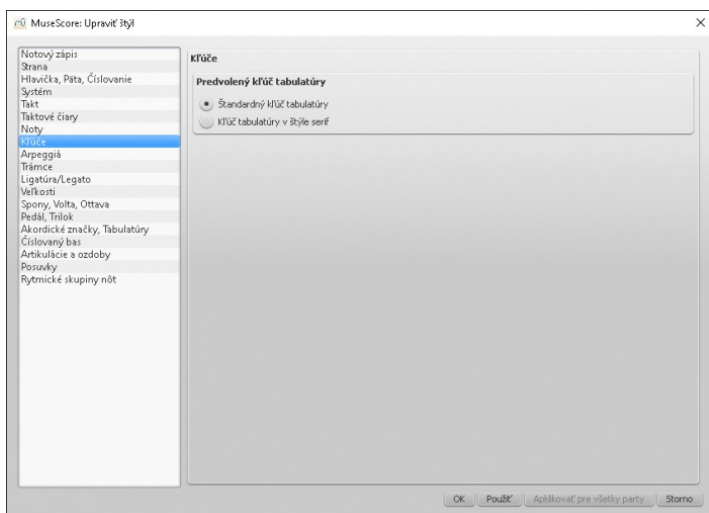
Pozri [Ukončenia a medzery](#).

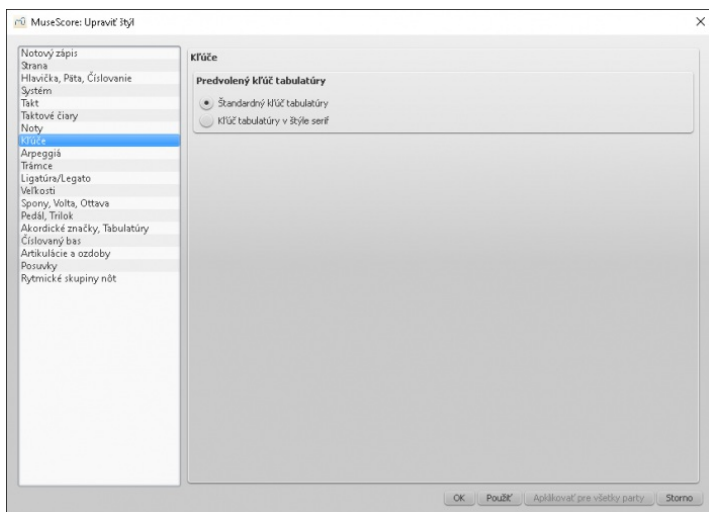
Štýl → Všeobecné... → Noty



Toto dialógové okno môžete spustiť aj priamo z notového zápisu pravým kliknutím na ktorúkoľvek notu a zvolením položky "Štýl..." K dispozícii máte nastavenia vzdialenosti a hrúbky prvkov súvisiacich s notovým písmom (nožička, bodka, a podobne). So zmenou týchto parametrov sa počíta iba ojedinele.

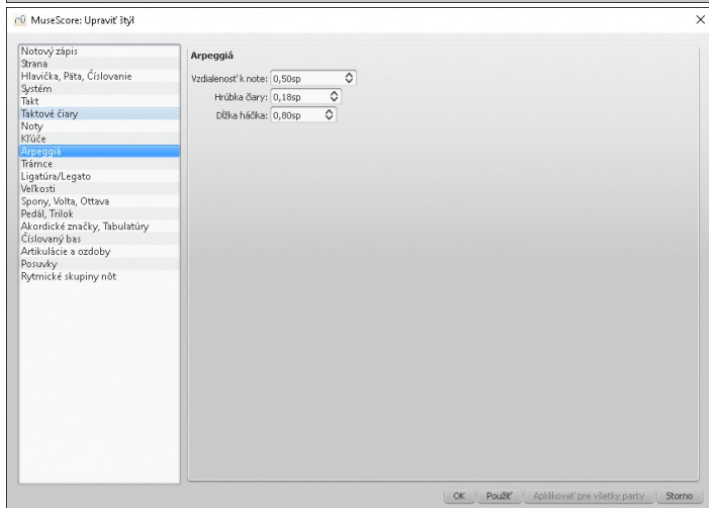
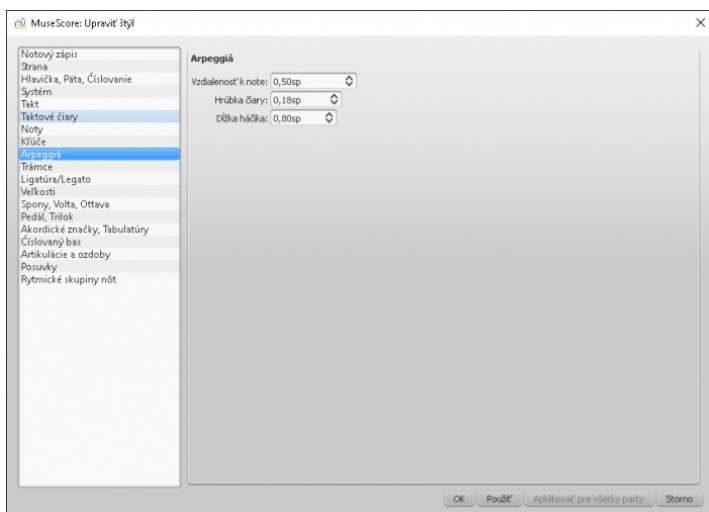
Štýl → Všeobecné... → Klúče





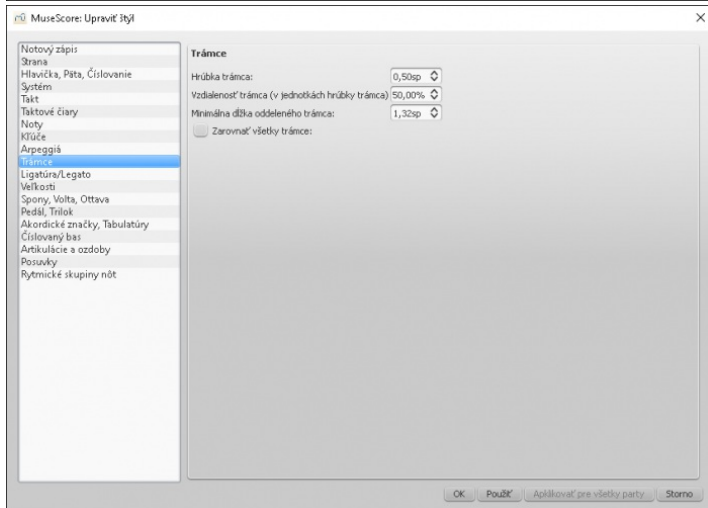
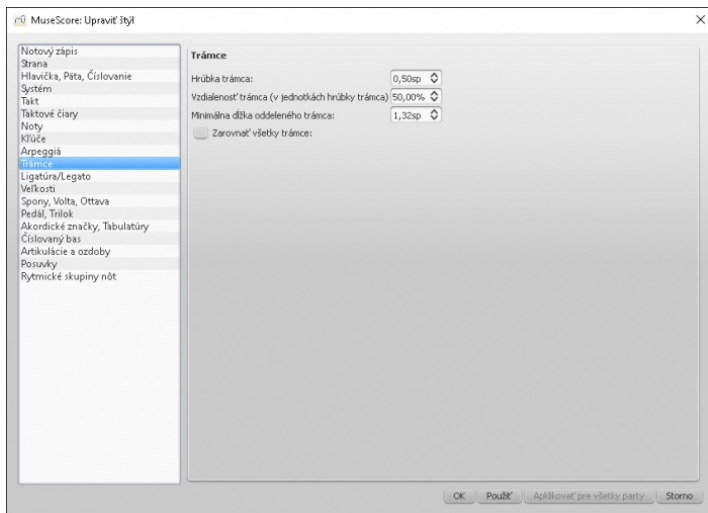
Môžete si zvoliť dva štandardy pre písanie kľučov v tabulatúrach - Serif alebo Štandardný kľúč.

Štýl → **Všeobecné...** → **Arpeggiá**

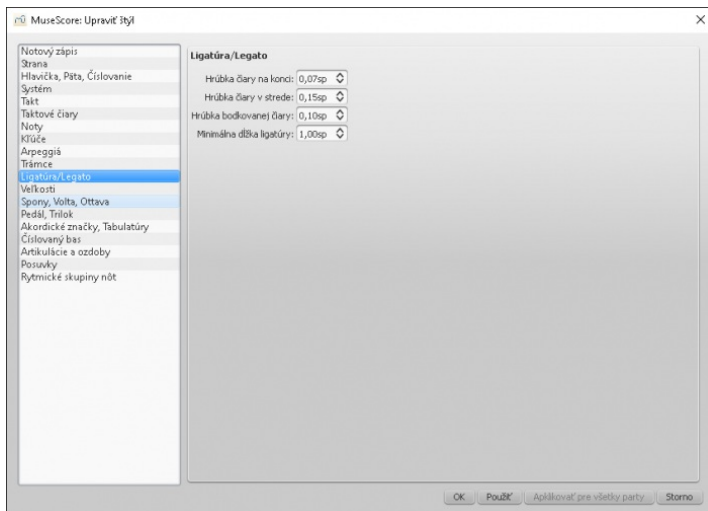


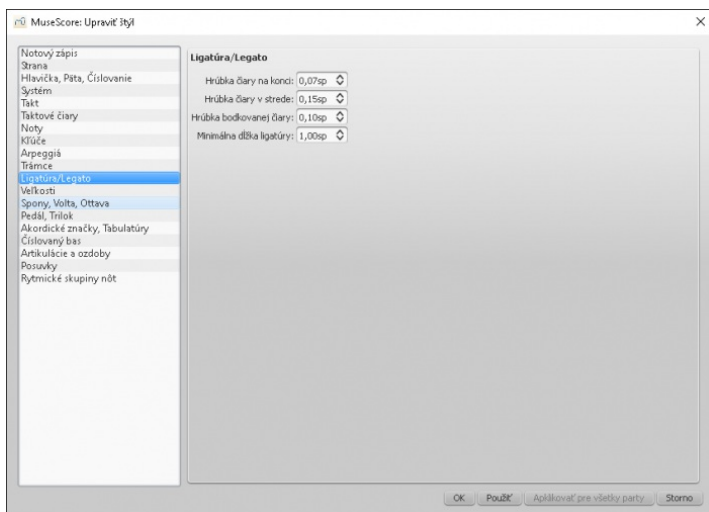
V tomto dialógovom okne môžete upravovať Vzďialenosť k note, hrúbka čiary a dĺžka háčika. So zmenou týchto parametrov sa počíta iba ojedinele.

Štýl → **Všeobecné...** → **Trámce**

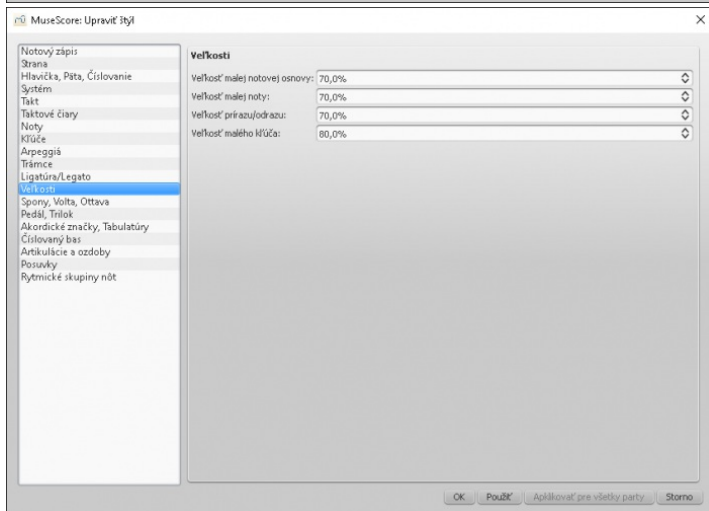
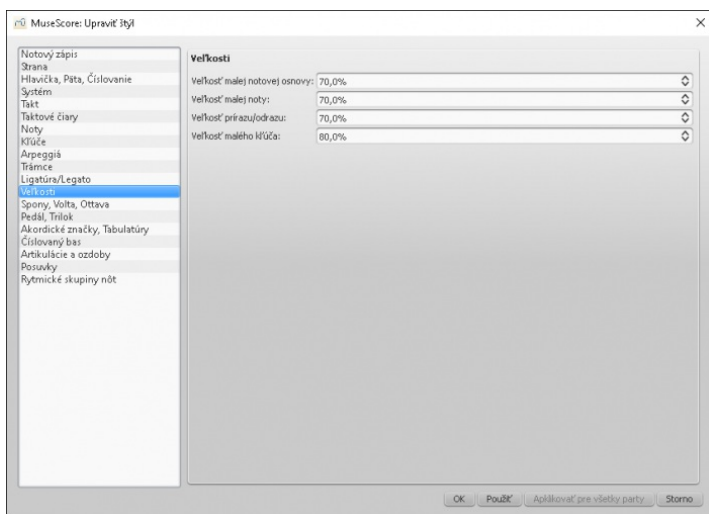


Štýl → Všeobecné... → Ligatúra/Legato



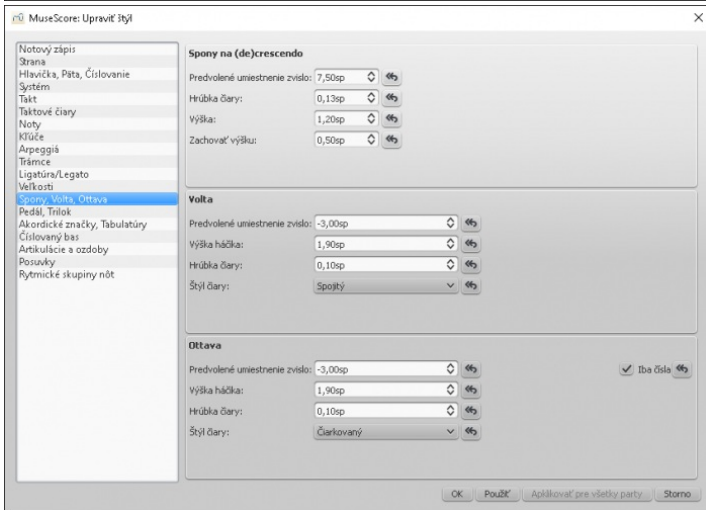
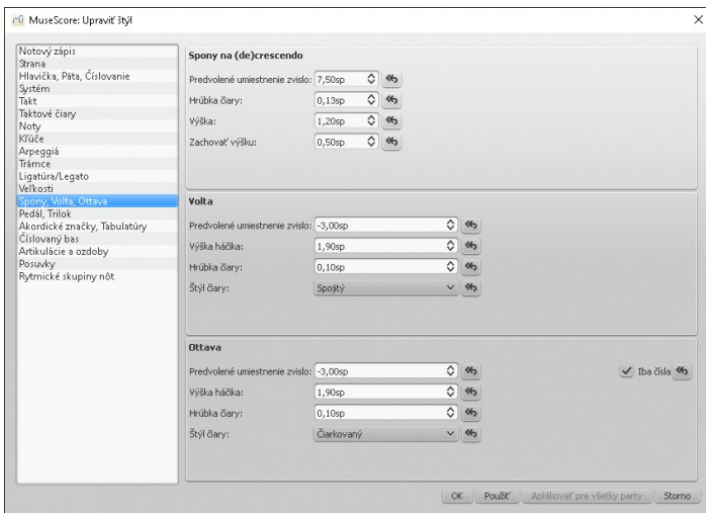



Štýl → Všeobecné... → Veľkosti



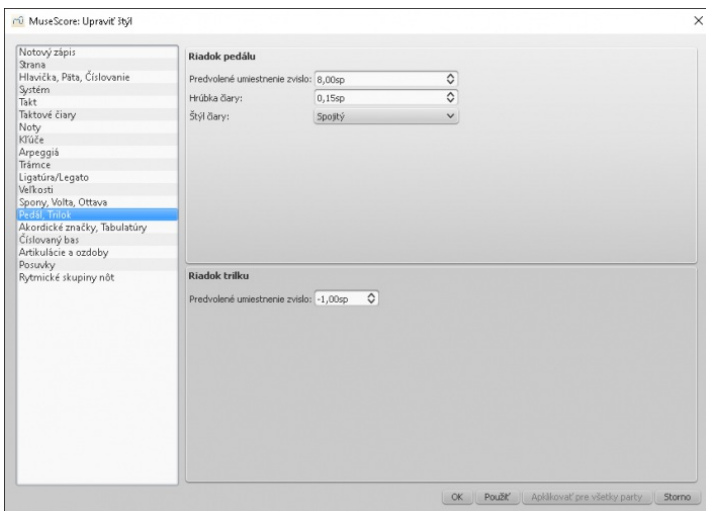
Nastavuje proporčnú veľkosť "malých" a ozdobných nôt, ako aj malých notových osnov a kľúčov. So zmenou týchto parametrov sa počíta iba ojedinele.

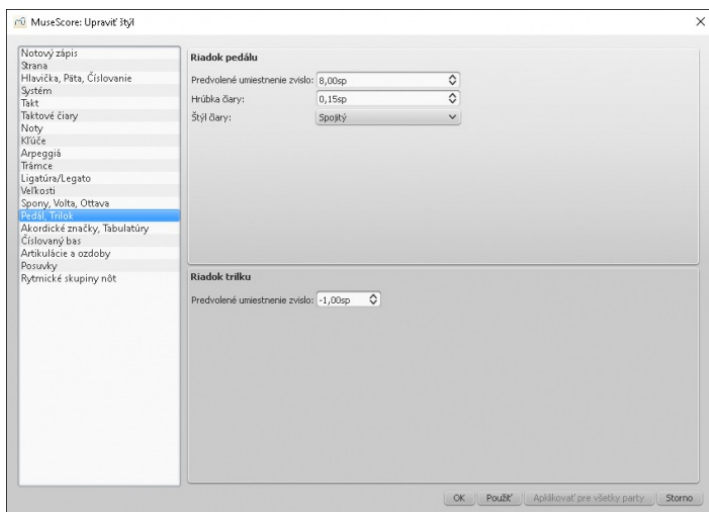
Štýl → Všeobecné... → Spony, volta, ottava



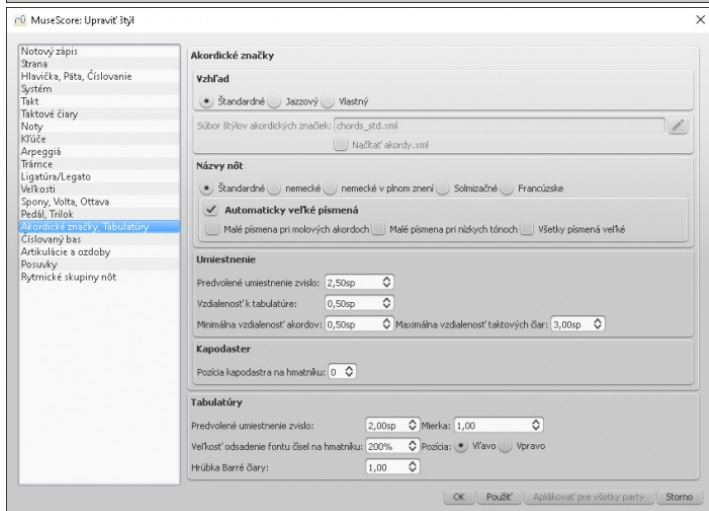
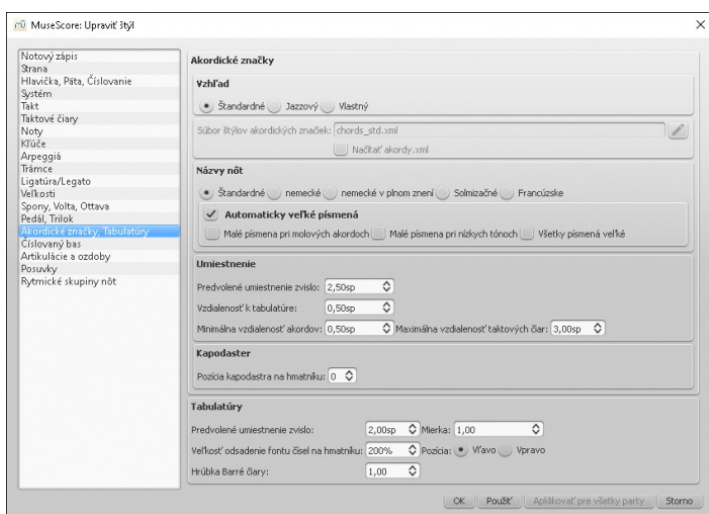
Tlačidlo  vráti predvolené hodnoty.

Štýl → Všeobecné... → Pedál, Trilok



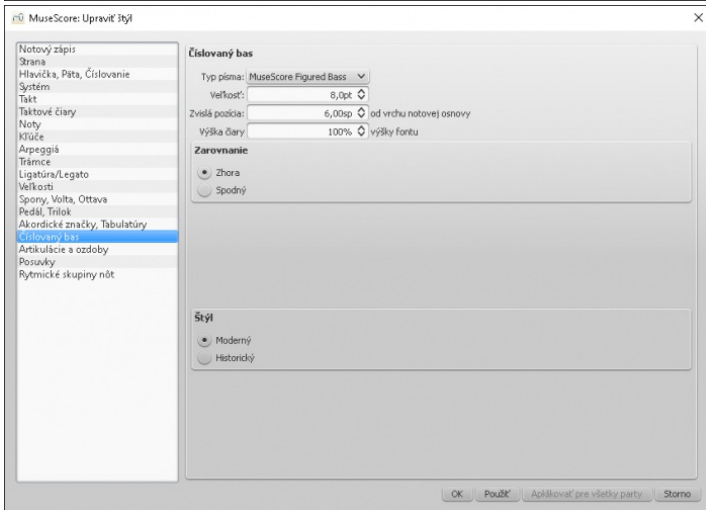
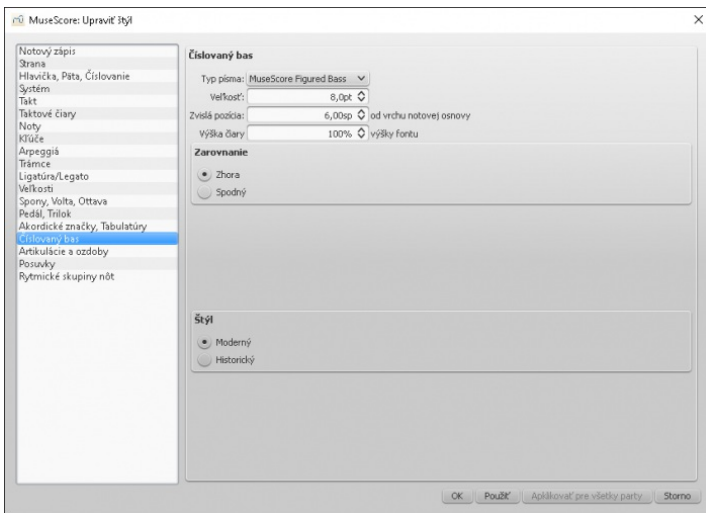


Štýl → Všeobecné... → Akordické značky, Tabulatúry



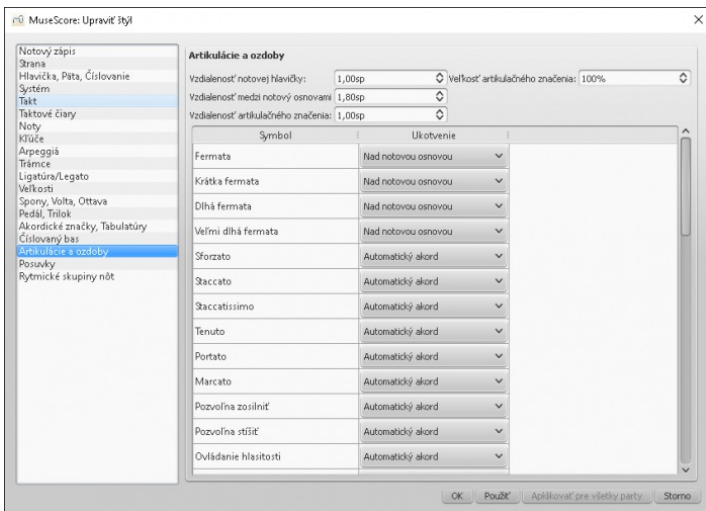
Úprava vzhľadu akordických značiek a tabulatúr. Pozri tiež [Tabulatúry](#)

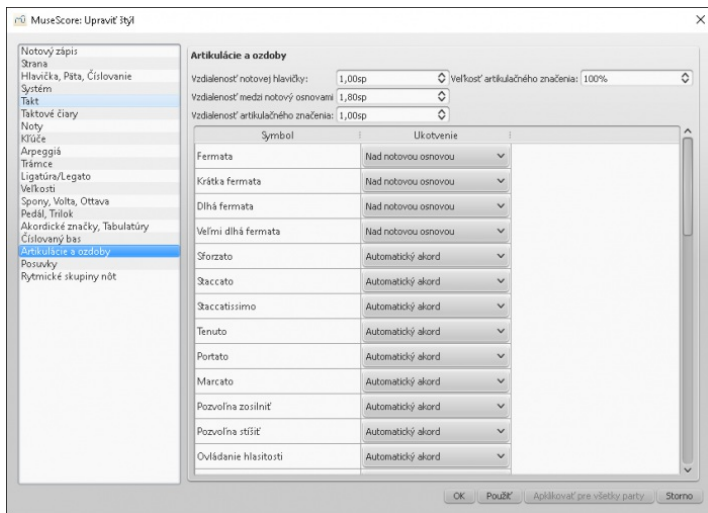
Štýl → Všeobecné... → Číslovaný bas



Zmena fonu, štýlu a zarovnaní číslovaného basu. Pozri tiež [Číslovaný bas](#)

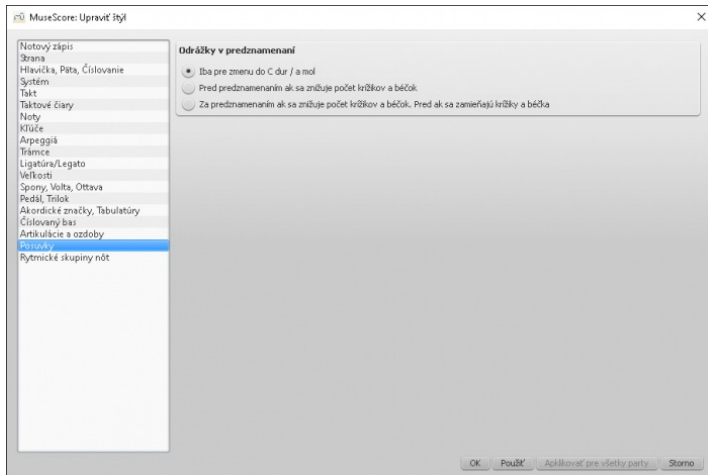
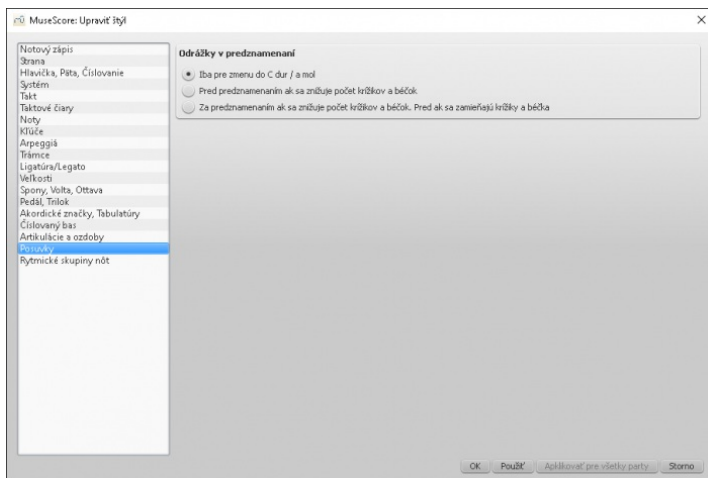
Štýl → **Všeobecné...** → **Artikulácie a ozdoby**





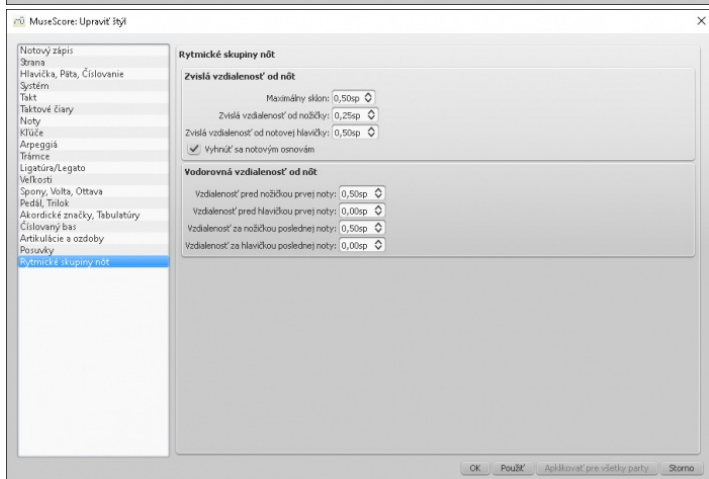
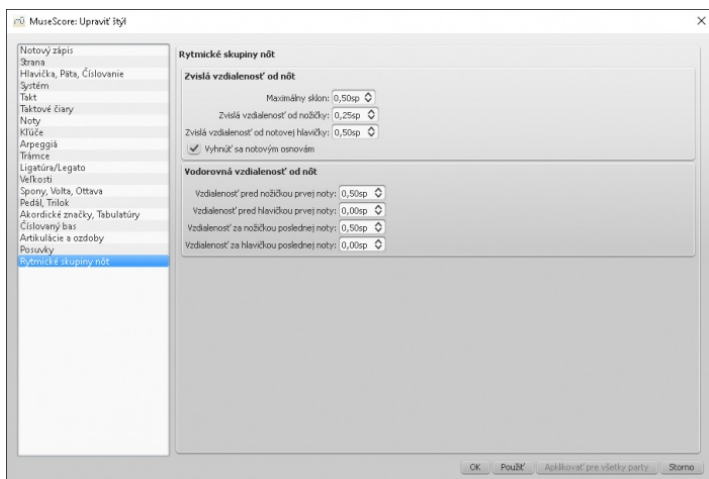
Nastavenie pozície artikulačných značení vo vzťahu k notám a notovým osnovám.

Štýl → Všeobecné... → Posuvky



Možnosť nastavenia správania sa odrážok pri zmenách predznamenaní.

Štýl → Všeobecné... → Rytmické skupiny nôt



Tlačidlá Použiť a OK

Tlačidlom Použiť sa uskutočnia zmeny (bez zatvorenia dialógového okna) v notovom zápise. Tlačidlo OK zároveň zavrie dialógové okno.

Použiť na všetky party

Ak práve upravujete vzhľad iba jedného partu, môžete použiť tlačidlo Použiť na všetky party a zmeny sa prejavia vo všetkých partoch notového zápisu (aj v menu Rozmiestnenie → Nastavenia strany... alebo Štýl → Všeobecné...).

Uložiť a načítať štýl

Prispôbený štýl môžete uložiť a použiť pri úprave iného notového zápisu.

1. Choďte do menu Štýl/ Uložiť štýl
2. Vyberte priečinok a názov súboru (prednastavený adresár zadáte v Nastaveniach programu MuseScore)
Štýly sú ukladané vo formáte *.mss.

Poznámka: preferovaný štýl pre všetky notové zápisy môžete definovať v [Nastaveniach](#)

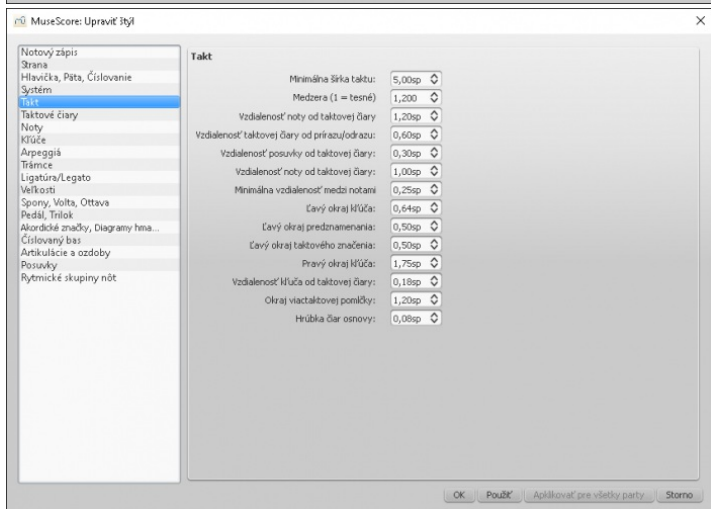
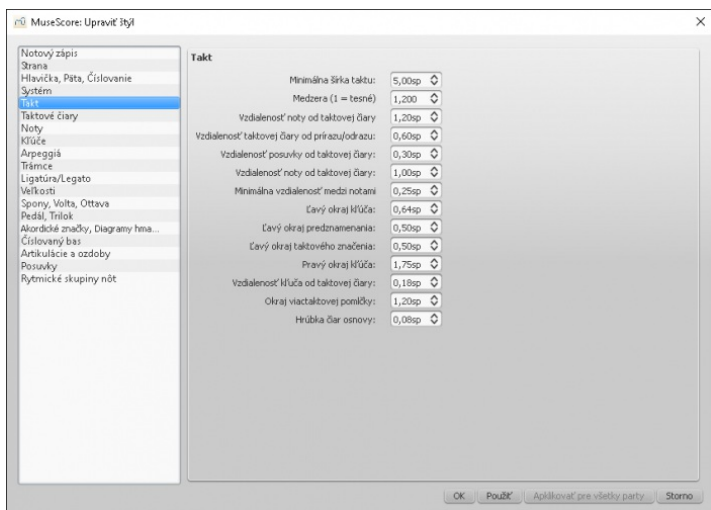
Pozri tiež

- [Upraviť medzery medzi notami](#)
- [Návod – Ako pripraviť veľkopoštnú tlač \(MSN\)](#)
- [Inovácia z lokálneho rozloženia MuseScore 1.x.](#)

Externé prepojenia (#weblinks)

- [MuseScore v desiatich ľahkých krokoch: Časť 10A Rozmiestnenie a formátovanie \(video návod\)](#)
- [MuseScore v desiatich ľahkých krokoch: Časť 10B Rozmiestnenie a formátovanie \(video návod\)](#)

Všeobecný štýl: Takt



V menu Štýl → Všeobecné → Takt môžete nastaviť vzdialenosti rôznych prvkov v rámci taktu.

Poznámka: Počas zmeny vzdialenosti medzi notami a pomlčkami sa MuseScore vždy snaží zachovať najlepšie rozmiestnenie vzhľadom na zobrazenie notového zápisu v tlači. Po úprave vzdialenosti medzi prvkami zachováva MuseScore typografiu štandardného notového zápisu (vzdialenosti medzi kratšími hodnotami nôt sú kratšie a naopak). Prvky, ktoré sú naviazané na noty alebo pomlčky (prstoklad, dynamické značenie, čiary a podobne) budú posunuté spolu s notou alebo pomlčkou. Nemusíte sa preto zaoberať samostatným presúvaním týchto prvkov.

Všetky hodnoty spojené so šírkou taktu a rozmiestnením nôt sú **minimom**. Taky sú v prípade potreby automaticky natiahnuté v rozmedzí oboch okrajov.

Parametre

Všetky parametre používajú jednotku **medzery notovej osnovy** so skratkou **sp**. Medzera notovej osnovy je zvislá vzdialenosť medzi čiarami notovej osnovy (päťlinajková notová sonova má štyri medzery notovej osnovy). Rovnaká merná jednotka sa používa j pre vodorovné vzdialenosti a v niektorých prípadoch tak musíte vzdialenosť medzery notovej osnovy vnímať v 90 stupňovom uhle. Pomocou medzier notovej osnovy je škálovanie všetkých prvkov v notovom zápise proporčné v prípade, že meníte veľkosť notovej osnovy. Pozri [Nastavenia strany: Medzera notovej osnovy/škálovanie](#) for more details.

- **Minimálna šírka taktu**
Nastavuje minimálnu vodorovnú dĺžku taktu. V taktach s minimálnym obsahom (napríklad jedna celá nota, alebo pomlčka) sa takt skráti až po túto minimálnu hodnotu.
- **Medzera (1=tesné)**
Zužuje alebo rozširuje medzeru za notou alebo pomlčkou. Toto nastavenie má vplyv na vzdialenosť medzi poslednou notou a záverečnou taktovou čiarou. Vzdialenosť *medzačiatkom* taktu a prvou notou alebo pomlčkou nastavíte parametrom **Vzdialenosť noty od taktovej čiar** (nižšie).
Poznámka: Zmena individuálneho **rozťahnutia** taktov (v menu Rozmiestnenie → Zväčšiť rozťahnutie, Zmenšiť rozťahnutie) sa vypočítava až po všeobecnom nastavení **Medzier**.
- **Vzdialenosť noty od taktovej čiar**
Nastavuje vzdialenosť medzi taktovou čiarou na začiatku taktu a prvou notou alebo pomlčkou v danom takte. Pre nastavenie v taktach začínajúcich kľúčom použite parameter **Pravý okraj kľúča** (nižšie).
Nasledujúce dva parametre nastavujú vzdialenosť medzi taktovými čiarami a prvkami, ktoré sa nachádzajú medzi taktovou čiarou a prvou notou. Parameter je názvislý od parametru `__Vzdialenosť noty od taktovej čiar__`.
- **Vzdialenosť taktovej čiar od prírazu/odrazu**
Nastavuje vzdialenosť medzi taktovou čiarou a prírazom/odrazom umiestneným pred prvou notou v takte.
- **Vzdialenosť posuvky od taktovej čiar**
Nastavuje vzdialenosť medzi taktovou čiarou a posuvkou umiestnenou pred prvou notou v takte.
- **Minimálna vzdialenosť medzi notami**
Udáva najnižšiu hodnotu priestoru medzi dvoma susednými notami (v závislosti na ostatných nastaveniach môže byť k dispozícii *viac* priestoru).
- **Ľavý okraj kľúča**
Nastavuje vzdialenosť medzi začiatkom riadku a kľúčom. (Zmena nastavenia je nutná iba ojedinele.)
- **Ľavý okraj predznamenaní**
Nastavuje vzdialenosť medzi predznamenaním a kľúčom.
- **Ľavý okraj taktového značenia**
Nastavuje vzdialenosť medzi taktovým značením a predznamenaním, alebo kľúčom.
- **Pravý okraj kľúča**
Nastavuje vzdialenosť medzi obsahom na začiatku riadka (ako je napríklad kľúč) a prvou notou alebo pomlčkou v prvom takte. (Ak je prítomné taktové značenie, vzdialenosť k prvému prvku sa počíta od neho.)
- **Vzdialenosť kľúča od taktovej čiar**

Nastavuje vzdialenosť medzi taktovou čiarou a kľúčom.

- **Okraj viactaktovej pomlčky**

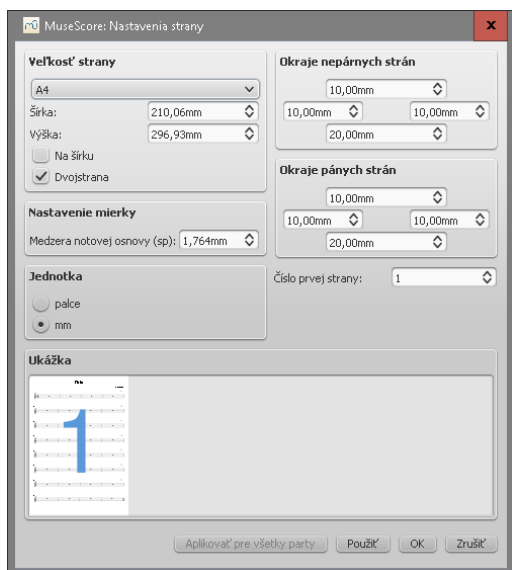
Nastavuje vzdialenosť medzi viactaktovou pomlčkou a taktovými čiarami na oboch stranách.

- **Hrúbka čiar osnovy**

Nastavuje hrúbku čiar notovej osnovy, čo vám umožní vytvoriť užšiu a tmavšiu notovú osnovu v prípade, že potrebujete zlepšiť viditeľnosť pri tlači.

Nastavenia strany

V menu Rozmiestnenie → **Nastavenia strany...** (ako Štýl → Všeobecné...) môžete nastaviť rozmiestnenie a formátovanie notového zápisu. Dialógové okno Nastavenia strany obsahuje všeobecné nastavenia formátovania, vrátane **Veľkosti strany**, **Okrajov tlače** a nastavenia veľkosti **medzier notovej osnovy** is (**Scaling**). V Nastaveniach strany zväčšujete a zmenšujete zobrazenie notového zápisu.



Veľkosť strany

V tomto dialógovom okne môžete nastaviť formátovanie strany zadaním štandardného názvu (napríklad Letter alebo A4), alebo zadaním presných hodnôt výšky a šírky v milimetroch alebo palcoch (jednotku mierky si vyberte v záložke Jednotka). PRednastavená veľkosť strany závisí od lokalizácie vášho operačného systému—v slovenskom nastavení je to veľkosť A4.

Môžete tiež zvoliť orientáciu **strany** (políčko **Na šírku**) a k dispozícii je aj možnosť **Dvojstrana** (napríklad pre formát knihy, kde sú zrkadlené okraje pre párne a nepárne strany—[pozri nižšie](#)).

Okraje strán

V sekcii **Okraje párných strán** a **Okraje nepárnych strán** nastavujete rozsah tlače strán. Po nastavení okrajov strán budú hlavičky a päty na stranách v relatívnej pozícii k definovaným hodnotám.

Ak je zvolená možnosť "Dvojstrana" umiestnená v sekcii "Veľkosť strany", okraje párnej a nepárnej strany nastavujete zvlášť. Inak je k dispozícii iba jedno nastavenie okrajov a bude použité na všetky strany v notovom zápise.

Ak chcete okraje zobrazíť aj v notovom zápise (ale nie v tlači), použite funkciu **Zobrazíť** → **Zobrazíť okraje strany**.

Medzera osnovy/mierka

Medzera notovej osnovy (sp) je vzdialenosť dvoch čiar notovej osnovy (alebo štvrtina veľkosti celej päťriadkovej notovej osnovy). Medzera zároveň určuje veľkosť hlavičky noty a zároveň aj proporčnú dĺžku nožičky, veľkosť posuvky, kľúčov a podobne. V jednotkách **sp** sú definované aj ďalšie parametre formátovania (napríklad **5.Osp** a podobne). Zmena medzery má vplyv na proporčnú veľkosť celého notového zápisu, a preto sa nazýva aj **mierkou**.

Poznámka: Zmena mierky nemá vždy vplyv aj na zmenu počtu systémov zobrazených v rámci jednej strany, pretože vzdialenosť systémov sa nastavuje zvlášť v položkách "Minimálna vzdialenosť systémov" a "Maximálna vzdialenosť systémov" (pozri menu Štýl → Všeobecné... → Strana).

Rôzne

Číslo prvej strany nastavuje číslo prvej strany daného notového zápisu. čísla strán pod hodnotou 1 nebudú tlačené—napríklad, nastavenie čísla prvej strany na -1 spôsobí, že prvá a druhá strana notového zápisu nebude mať číslo a číslo 1 sa zobrazí až na tretej strane.

Tlačidlo **Aplikovať pre všetky party** je k dispozícii, ak upravujete **part** a nie partitúru (pozri [Extrakcia partov](#)). Ak zmeníte nastavenie strany jedného partu a chcete mať rovnaké nastavenie aj na ostatných partoch, použite uvedené tlačidlo..

Ukončenia a medzery

Zlomý strán, zlomy riadkov (zlomy systémov) alebo **zlomy sekcií** vytvoríte potiahnutím požadovaného symbolu z palety na prázdne miesto v takte alebo na vodorovný rám v notovom zápise. Zlom sa vytvorí za taktom, v ktorom bol vložený. Modré značky zlomov sú prítomné iba na obrazovke a pri tlačení notového zápisu zobrazený nebude.



- **Poznámka:** V prípade vytvárania strofických piesní je niekedy nutné vytvárať zlomy uprostred taktov. Ak potrebujete napríklad umiestniť tri doby v jednom systéme a jednu dobu ako predtakte v ďalšom systéme, musíte vytvoriť dva takty s upraveným počtom dób. Pre viac detailov prejdite na [Práca s taktami: Rozdeliť a spojiť](#).

Medzery sa využívajú pre zväčšenie priestoru medzi dvoma susediacimi notovými osnovami alebo systémami. Potiahnite symbol medzery z palety ponad takt v oblasti, kde potrebujete vytvoriť viac miesta v zvislej rovine. Dvojkliknite na vložený symbol medzery a upravte požadovanú výšku medzery potiahnutím rukoväte myšou.

Pokiaľ chcete upraviť medzery medzi notovými osnovami globálne v celom notovom zápise, použite nastavenia štýlu. Medzery sú určené iba na lokálne úpravy.

Pridať zlom alebo medzeru

Zlom alebo medzeru pridáte nasledovne:

1. Použite paletu Ukončenia & Medzery (pozri vyššie)
2. Potiahnite požadovaný symbol z palety na želaný takt v notovom zápise

Vymazať zlom alebo medzeru

Ak potrebujete zlom alebo medzeru odstrániť, použite nasledujúci postup:

1. Kliknite na zlom alebo medzeru (sfarbí sa na tmavšiu modrú farbu)
2. Stlačte klávesu Delete

Zlom sekcie

Zlom sekcie môžete použiť na oddelenie jednotlivých častí diela, napríklad v koncerte alebo symfónii.

Zlom môže byť vytvorený pomocou zlomu riadka alebo strany a táto zmena ovplyvní aj číslovanie taktov. Prvý takt po zlome bude mať číslo 1, to sa však v danom takte nezobrazí, ak je MuseScore tak prednastavený (pozri Nastavenia taktov).

Ak zmeníte tkatové značenie alebo predznamenanie na začiatku novej sekcie, na konci predošlého riadku sa táto zmena nezobrazí. Viď príklady nižšie:



Pozri tiež

- [Nástroj Pridať/Odstrániť zlom riadku](#)

Rámy

Rámy slúžia na vytváranie prázdneho priestoru mimo taktov. Môžu obsahovať text aj obrázky. MuseScore obsahuje tri typy rámov: **Vodorovný**, **Zvislý** a **Textový**:

Vodorovný rám



Vodorovné rámy sa používajú na vytváranie zlomov sekcií. Šírka vloženého rámu je upravovateľná a výška rámu zodpovedá výške systému. Môžete ich využiť nasledovne:

- Vytvorenie cody, s úpravou jej vzdialenosti od ostatného notového zápisu (ako na vrchnom obrázku).
- Vytvorenie odsadenia a textu na začiatku notového zápisu, kde sa nenachádza názov notovej osnovy.
- Vytvorenie okraju na konci notového zápisu.
- Vytvorenie miesta pre dodatočný text alebo obrázok

Ak chcete do rámu pridať jeden alebo viac textových objektov/obrázkov, po pravom kliknutí na rám vyberte položku Pridať → Text alebo Pridať → Obrázok.

Vodorovný rám môžete umiestniť aj do **Zvislého rámu** alebo **Textového rámu** pravým kliknutím na rám a výberom položky Pridať → vložiť vodorovný rám. Rám bude automaticky zarovnaný vľavo a vyplní celý zvislý rám. Dvojkliknutím na rám môžete upraviť jeho šírku prostredníctvom rukovätí. Zarovnanie rámu vpravo docielite najskôr jeho zmenšením a potiahnutím myšou cez zvislý rám. Po kliknutí na rám môžete v Prehliadači upraviť niekoľko parametrov:

Medzera vľavo: Upraví ľavý okraj rámu.

Medzera vpravo: Upraví pravý okraj rámu.

Šírka: Upraví šírku rámu.

Zvislý rám



Zvislý rám vytvára prázdny priestor medzi, pred alebo za systémami. Môžu obsahovať jeden alebo viacero textových objektov alebo obrázkov. Výška je prispôbitelná a šírka zodpovedá šírke systému.

Zvislý rám je automaticky generovaný na začiatku notového zápisu – obsahuje názov, podnázov, skladateľa, textára a podobne –, ak ste pri vytváraní notového zápisu Wytvoríť nový notový zápis tieto údaje zadali.

Ak notový zápis neobsahuje na začiatku zvislý rám, môžete ho vytvoriť pravým kliknutím na prázdne miesto v notovom zápise a výberom položky Text → Názov/Podnázov/Skladateľ/Textár.

Po kliknutí na rám môžete v Prehliadači upraviť niekoľko parametrov:



Horná medzera: Určuje vzdialenosť medzi rámom a horným prvkom (záporné hodnoty nie sú podporované).

Spodná medzera: Určuje vzdialenosť medzi rámom a spodným prvkom (záporné hodnoty sú podporované).

Výška: Určuje výšku rámu.

Ľavý okraj: Presunie vľavo-zarovnané textové objekty doprava.

Pravý okraj: Presunie vpravo-zarovnané textové objekty doľava.
Horný okraj: Presunie nahor-zarovnané textové objekty nadol.
Spodný okraj: Presunie nadol-zarovnané textové objekty nahor.

Dvojité kliknutie na zvislý rám umožní upraviť jeho výšku použitím rukovätí. Úpravu výšky využijete pri vytváraní prázdneho priestoru medzi systémami.

Pravým kliknutím na rám sprístupníte menu umožňujúce vytvorenie objektu v ráme: môže to byť text (Text, Názov, Podnázov, Skladateľ, Textár a Názov partu) **obrázok** alebo **vodorovný rám**. V ráme môžete vytvoriť viaceré objekty. Každý objekt môže byť nezávisle posúvaný a štýlovo upravovaný. Textové objekty môžu byť umiestnené v oblasti rámu aj mimo nej.

Každý textový objekt v ráme môže byť presúvaný pravým kliknutím a posunutím myši (pre udržanie vodorovného alebo zvislého smeru použijete klávesy \uparrow alebo \downarrow). Po kliknutí na objekt môžete v **Prehliadači** upraviť farbu, viditeľnosť, vodorovné a zvislé odsadenie. Pravým kliknutím na textový objekt otvoríte menu umožňujúce meniť štýl textu ("Vlastnosti textu") alebo zmeniť celkový štýl pre daný typ objektov ("Štýl textu").

Textový rám

Textový rám vyzerá rovnako ako zvislý rám a má podobné funkcie, ale je špeciálne určený na rýchle a jednoduché zadávanie textu: po vytvorení rámu môžete okamžite zadávať text. V textovom ráme sa môže na rozdiel od zvislého rámu nachádzať iba jeden textový objekt. Výška rámu sa automaticky prispôbuje textovému obsahu a výška rámu sa nedá manuálne nastavovať. Označenia textového rámu (*nie* textového objektu) ponúka úpravu nasledovných parametrov v **Prehliadači**:

Horná medzera: Určuje vzdialenosť medzi rámom a horným prvkom (záporné hodnoty nie sú podporované).

Spodná medzera: Určuje vzdialenosť medzi rámom a spodným prvkom (záporné hodnoty sú podporované).

Výška: Určuje výšku rámu.

Ľavý okraj: Presunie vľavo-zarovnané textové objekty doprava.

Pravý okraj: Presunie vpravo-zarovnané textové objekty doľava.

Horný okraj: Presunie nahor-zarovnané textové objekty nadol.

Spodný okraj: Presunie nadol-zarovnané textové objekty nahor.

Po kliknutí na textový objekt môžete v **Prehliadači** upraviť farbu, viditeľnosť, vodorovné a zvislé odsadenie

Vytvoriť rám

Rámy sú do notového zápisu vkladané prostredníctvom menu **Pridať**.

Rám *vložíte* označením taktu a výberom požadovanej položky z menu **Pridať** → **Rámy**. Rám bude vložený pred označený takt. *Pre Pripojenie* rámu na koniec notového zápisu nemusíte označovať žiaden takt. Príslušný rám vyberte z položky v menu **Pridať** → **Rámy**.

Vymazať rám

Označte rám a stlačte klávesu Del.

Pozri tiež

- [Ako vložiť do notového zápisu blok textu](#)
- [Vlastnosti textu](#)—vložiť orámovanie textu

Externé prepojenia

- [Formátovanie strán v MuseScore 1.1 - 1. Rámy, Text & Zlomy riadkov](#) [video]

Obrázky

Do notových zápisov môžete pre ilustráciu vkladať **Obrázky** alebo symboly, ktoré sa nenachádzajú v štandardných **paletách**.

Obrázok vložíte jeho potiahnutím do rámu, alebo na not/pomlčku v notovom zápise.

Prípadne môžete po pravom kliknutí na rám zvoliť položku z menu **Pridať** → **Obrázok** a vybrať obrázok z prehliadača.


MuseScore podporuje nasledovné formáty obrázkov:

- PNG (*.png)
- JPEG (*.jpg and *.jpeg)
- SVG (*.svg) (MuseScore momentálne nepodporuje tieňovanie, rozmazanie a maskovanie formátu SVG.)

Pozri tiež

- [Zachytenie obrázka](#)
- [Vytvorenie ossie zachytením obrázka](#)

Zachytenie obrázka

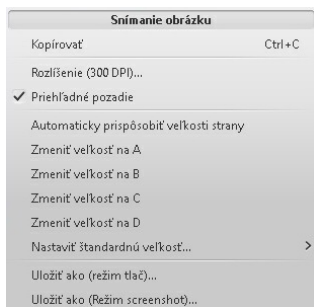
Zachytenie obrázka umožňuje vytvoriť úryvok z notového zápisu vo forme obrázka. Režim zachytávania sa spúšťa príslušným tlačidlom .

V režime zachytávania obrázkov vytvoríte obdĺžnik požadovaného výberu pomocou klávesovej skratky **Shift** + potiahnutie myšou.



Obdĺžnik presúvate myšou a rozmer prispôbujete pohybom ôsmich rukovätí.

Po vytvorení obdĺžnika na požadovanom mieste kliknite pravým tlačidlom myši a zobrazí sa nasledovné menu:



Ak úryvok uložíte ako súbor PNG, obrázok bude vyzerat nasledovne:



Ak ukážku uložíte v "režime tlače", bude zobrazená vo formáte pre tlač. V "režime zachytenia obrázka" bude ukážka uložená tak, ako je zobrazená na obrazovke (vrátane značiek zlomov riadkov, sekcií alebo strán). Príklad obrázku v rozlíšení 100dpi:



Pozri tiež

- [Obrázok](#)
- [Vytvorenie záchytením obrázka](#)

Zarovnať prvky

Pri posúvaní jednotlivých prvkov môžete použiť nasledovné klávesové skratky:

Shift alebo Ctrl Posúvanie prvku iba v jednom smere. Pomocou klávesyCtrl posúvate prvok vodorovne a pomocou klávesy Shift zvislo.

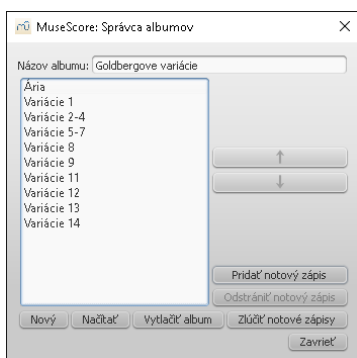
Taktiež môžete v Prehliadači prepínať tlačidlá 'Povolíť uchytenie k mriežke' povolujúce pohyb v určitých stanovených krokoch (rovnaké kroky, ktoré využíva skrpovacie tlačidlo v Prehliadači)

Rozšírené témy

Album

Správca albumov umožňuje vytvoriť zoznam viacerých notových zápisov a uložiť ho ako súbor albumu (*.album), vytlačiť všetky notové zápisy jedným príkazom s konštantným počtom strán, alebo spojiť notové zápisy do nového súboru MSCZ. Túto funkciu využijete pri tvorbe cvičebníc, alebo spájaní viacerých častí hudobnej skladby.

Správca albumov otvoríte z menu Súbor – Album...



Vytvoriť album

1. Nový album vytvoríte kliknutím na tlačidloNový. Vyplňte vrchnú položku "Názov albumu:".
2. Notové zápisy pridáte do albumu tlačidlom Pridať notový zápis. V zobrazenom dialógovom okne môžete vybrať viacero súborov súčasne. Pre dokončenie kliknite na tlačidlook.
3. Pridané notové zápisy sa zobrazia v okne Správca albumov. Ich poradie zmeníte označením notového zápisu a kliknutím na tlačidloNahor alebo Nadol.

Načítať album

Existujúci album otvoríte v Správcovi albumov kliknutím na tlačidloNačítať. V dialógovom okne môžete vybrať súbor s koncovkou .album.

Tlačiť album

Album vo forme jedného dokumentu vytlačíte tlačidlom Vytlačiť album. Notové zápisy načítane v Správcovi albumov sú tlačené v poradí, v akom sú zoradené. Čísla strán sú pridané automaticky a ignorujú nastavenia čísel strán v menu Rozmiestnenie – Nastavenia strany... – Číslo prvej strany. Toto nastavenie nie je ignorované v prvom notovom zápise. Pri tlačení môžete použiť aj nastavenie obojstrannej tlače.

Zlúčiť notové zápisy

Viaceré notové zápisy zlúčite do jedného súboru .mscz kliknutím na tlačidloZlúčiť notové zápisy. Notové zápisy budú spojené v danom poradí. Zlomyríadkov a sekcií budú automaticky pridané do posledného taktu alebo rámu v každom notovom zápise samostatne.

Nastavenia štýlu sú pri zlúčovaní preberané z prvého notového zápisu a nastavenia štýlov ostatných notových zápisov sú ignorované.

Zlúčované notové zápisy by mali mať rovnaký počet partov, notových osnov a ideálne rovnaké hudobné nástroje v identickom poradí. Ak sa počet, názvy alebo poradie hudobných nástrojov líšia, údaje z prvého notového zápisu prepíšu údaje ostatných notových zápisov. Ak má niektorý z notových zápisov menej hudobných nástrojov, ako prvý notový zápis, budú vytvorené prázdne notové osnovy pre daný hudobný nástroj. Výsledný spojený notový zápis bude chybný. **Každá časť notového zápisu, ktorá nie je prítomná v prvom notovom zápise, bude v zlúčenom súbore chýbať.**

Uložiť album

Po kliknutí na tlačidlo Zavrieť budete vyzvaný na uloženie albumu vo formáte .album. Tento súbor nie je identický sozlúčeným notovým zápisom; pozostáva iba zo zoznamu notových zápisov. Súbory albumov môžu byť načítané tak, ako je uvedené vyššie.

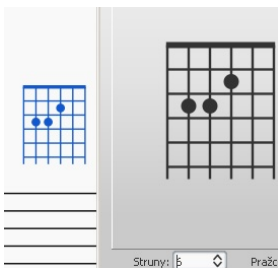
Diagramy hmatníka

Vytvoríť diagram hmatníka (akord)

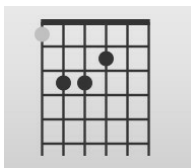
- Otvorte paletu Diagramy hmatníka (v rozšírenom režime pracovnej plochy) a buď:
 - Vyberte notu v prvom hlase a dvojkliknite na diagram hmatníka v palete.
 - Potiahnite diagram hmatníka z palety do notového zápisu.
- Po pravom kliknutí na diagram vyberte Vlastnosti diagramu hmatníka...
- Upravte počet strún, v rámci **"Struny"** v spodnej časti dialógového okna.
- Upravte zobrazenie najnižšej pozície pražca pomocou skrolovacieho tlačidla na pravej strane.
- Upravte počet zobrazených pražcov v rámci **"Pražce"** v spodnej časti dialógového okna.
- Čierny bod vložíte kliknutím na príslušný pražec a odstránite ho opätovným kliknutím na daný pražec.
- Kliknutím nad najnižší pražec aktivujete nasledovné možnosti:
 - Otvorená struna (o),
 - Timená/nepoužívaná struna (x)
 - Neaktívna struna.
- Pred vytvorením **Barre** alebo **častočného barre** sa uistite, že požadovaná pozícia pražca neobsahuje žiadne body. Potom kliknite na pražec a súčasne podržte klávesu Shift (pozri "krok 2" nižšie). Barre vymažete opätovným kliknutím na tú istú pozíciu. *Poznámka:* V jednom diagrame sa môže nachádzať iba jedno barre.

Napríklad, diagram akordu **F** vložíte nasledovne:

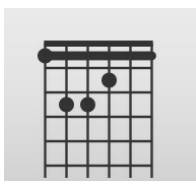
- Po vložení diagramu hmatníka vložte čierne body kliknutím na požadovaný pražec.



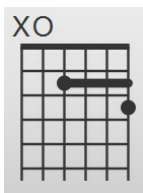
- Vytvorte barre použitím klávesy Shift a kliknutím na prvý pražec šiestej struny:



Výsledok:



Princíp je rovnaký aj pri vytváraní štvorstrunového a iného barré. V nasledujúcom príklade vytvárania septakordu A7 stlačte klávesu Shift, a potom kliknite na druhý pražec štvrtej struny. Výsledok je nasledovný:



Upraviť nastavenia

Veľkosť ("Mierka"), farbu a pozíciu diagramu upravíte označením diagramu a úpravou hodnôt v Prehliadači.

Pozícia môže byť detailnejšie upravená aj v Režime úpravy:

- Dvojkliknite na diagram (alebo po jednom kliknutí stlačte klávesovú skratku Ctrl+E (Mac: Cmd+E), prípadne kliknite na diagram pravým tlačidlom a vyberte "Upraviť prvok").
- Pre detailnú úpravu pozície použite klávesy šípok (posun o 0.1 sp na jedno stlačenie klávesy); alebo stlačte klávesovú skratku Ctrl+Šípka (Mac: Cmd+Šípka) a posun bude o 1 sp.

Niektoré prednastavenia diagramov hmatníka (hrúbka barre, zvislá pozícia, veľkosť a podobne) môžu byť upravené v menuštylí → Všeobecné... → Akordické značky, Diagramy hmatníka.... Všetky zmeny uskutočnené v tomto menu sa prejaví na už existujúcich diagramoch a taktiež aj na ďalších vložených.

Doplnky

Prehľad

Doplnky (pluginy) sú krátke formy kódu, ktoré pridávajú do MuseScore špecifické funkcie. Aktivovaním doplnku bude v menu Doplnky vytvorená ďalšia položka použiteľná na aplikáciu danej funkcie v notovom zápise.

Niektoré doplnky sú už nainštalované spolu s MuseScore—pozri [→nižšie](#). Všetky dostupné doplnky nájdete [vdepozitári doplnkov](#) [↗](#). Niektoré z nich pracujú s verzou MuseScore 2; iné iba so staršími verzami a niektoré sú už v súčasnosti nefunkčné.

Kompatibilitu doplnkov rozoznate nasledovne: doplnky pre MuseScore 2.0 majú koncovku .qml a staršie verzie koncovku.js.

Inštalácia

Niektoré doplnky si vyžadujú pre správnu funkčnosť inštaláciu ďalších komponentov (typov písma a podobne). Viac informácií o doplnkoch nájdete v ich dokumentácii.

Väčšina doplnkov je dodávaných ako archívy ZIP, takže po stiahnutí príslušného súboru stačí dekomprimovať jeho obsah do jedného z priečinkov uvedených nižšie. Ak je doplnok dodávaný ako nekomprimovaný súbor .qml, môžete ho rovno umiestniť do jedného z daných priečinkov.

Po nainštalovaní musí byť doplnok aktivovaný v Správcovi doplnkov—pozri [→nižšie](#).

Windows

Predinštalované doplnky sa nachádzajú v umiestnení %ProgramFiles%\MuseScore 2\Plugins (alebo %ProgramFiles(x86)%\MuseScore 2\Plugins v 64-bitovej verzii) a v %LOCALAPPDATA%\MuseScore\MuseScore 2\plugins vo verziách Vista a Sedem alebo C:\Documents and Settings\USERNAME\Local Settings\Application Data\MuseScore\MuseScore 2\plugins (prispôbobe vašej jazykovej mutácii) vo verzii XP.

Nové doplnky by *nemali* byť vkladane do vyššie uvedených priečinkov. Použite namiesto nich umiestnenie %HOMEPATH%\Documents\MuseScore2\Plugins, alebo zadajte v [Nastaveniach](#) programu MuseScore iný adresár umiestnenia doplnkov.

Mac OS X

V systéme Mac OS X sa predinštalované doplnky nachádzajú v umiestnení /Applications/MuseScore 2.app/Contents/Resources/plugins (pre zobrazenie súborov v balíku kliknite pravým tlačidlom myši na MuseScore.app a vyberte "Ukázať obsah balíku") a v ~/Library/Application Support/MuseScore/MuseScore 2/plugins.

Nové doplnky by *nemali* byť vkladane do vyššie uvedených priečinkov. Použite namiesto nich umiestnenie ~/Documents/MuseScore2/Plugins, alebo zadajte v [Nastaveniach](#) programu MuseScore iný adresár umiestnenia doplnkov.

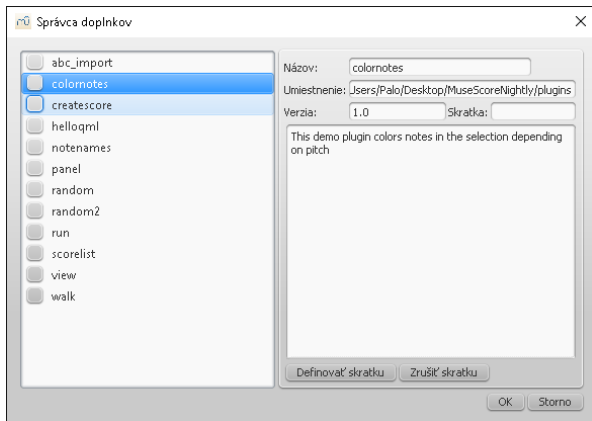
Linux

V systéme Linux sa predinštalované doplnky nachádzajú v umiestnení /usr/share/mscore-2.0/plugins a v ~/.local/share/data/MuseScore/MuseScore 2/plugins.

Nové doplnky by *nemali* byť vkladane do vyššie uvedených priečinkov. IPoužite namiesto nich umiestnenie ~/Documents/MuseScore2/Plugins, alebo zadajte v [Nastaveniach](#) programu MuseScore iný adresár umiestnenia doplnkov.

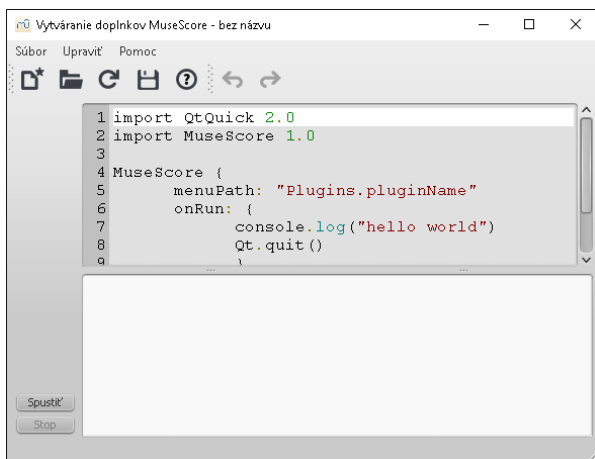
Aktivovať/deaktivovať doplnky

Ak chcete požadovaný doplnok používať, musí byť aktivovaný v Správcovi doplnkov:



Create/edit/run plugins

Prostredníctvom okna Vytváranie doplnkov môžete vytvárať nové alebo upravovať už existujúce doplnky:



V tomto okne tiež nájdete kompletnú dokumentáciu k princípom tvorby.

Predinštalované doplnky

Niektoré doplnky sú nainštalované spolu s programom MuseScore, no nie sú aktivované. Popis aktivácie sa nachádza [→vyššie](#).

ABC Import

Tento doplnok importuje [ABC](#) [↗](#) text zo súboru alebo dočasnej schránky. Používanie doplnku si vyžaduje internetové pripojenie, pretože pracuje [externou webovou službou](#) [↗](#) na konverziu a využíva tiež [abc2xml](#) [↗](#). Následne odosiela ABC dáta a naspäť obdrží formát MusicXML, ktorý importuje do MuseScore.

Zlom každých X taktov

Doplnok vkladá zlom v danom intervale vo vybraných taktov, alebo ak nie sú označené takty, interval platí na celý notový zápis. Doplnok už nie je distribuovaný a bol nahradený funkciou v menu

Upraviť → [Nástroje](#) → [Pridať/odstrániť zalomenia riadkov](#). Ak používate beta verziu programu MuseScore 2, doplnok sa vám môže stále zobrazovať.

Noty → Farba nôt

Tento doplnok v demonštratívnom režime sfarbí vybrané noty v závislosti na ich výške. Sfarbí hlavičku všetkých nôt vo všetkých notových osnovách a hlasoch podľa štandardu Boomwhackers. Každá tónová výška má inú farbu. C a Cis majú rôznu farbu - Cis a Des majú rovnakú farbu. Ak si želáte sfarbíť všetky vyznačené noty späť na čiernu farbu, spustíte doplnok opäť na ten istý výber. Pre tento účel môžete použiť aj doplnok '[Odstrániť farbu nôt](#)' [↗](#).

Vytvorí notový zápis

Tento doplnok v demonštratívnom režime vytvára nový notový zápis. Vytvorí nový klavírny notový zápis so štyrmi štvrtovými notami C D E F. Doplnok je vhodný na demonštráciu vytvárania notového zápisu a vkladania nôt priamo prostredníctvom doplnku.

helloQml

Tento doplnok v demonštratívnom režime zobrazuje niektoré základné operácie.

Noty → Názvy nôt

Tento doplnok pomenováva noty. Zobrazuje anglické názvy (ako [test notovej osnovy](#)), pre hlasy 1 a 3 nad notovou osnovou a pre hlasy 2 a 4 pod notovou osnovou. Názvy akordov sú zoradené v zozname a oddelené čiarkov, začínajúc najvrchnejšou notou.

Verzia umožňujúca zobrazovanie názvov v jazykovej lokalizácii je dostupná v [depozitári doplnkov](#) [↗](#).

Panel

Tento doplnok v demonštratívnom režime vytvorí grafický užívateľský panel .

random

Vytvorí náhodný notový zápis.

random2

Vytvorí náhodný notový zápis.

run

Tento doplnok v demonštratívnom režime spúšťa externé príkazy. funguje iba v systéme Linux.

scorelist

Doplnok prechádza zoznamom notových zápisov.

ScoreView

Tento doplnok v demonštruje použitie funkcie ScoreView.

Walk

Doplnok prechádza cez všetky prvky v notovom zápise.

Pozri tiež

- [Nástroje](#)

Extrakcia partov

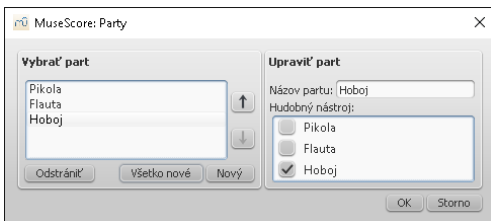
Ak ste vytvorili partitúru pre viacero hudobných nástrojov, MuseScore vám umožní vytvoriť samostatné party pre jednotlivé hudobné nástroje.

Poznámka: V aktuálnej verzii MuseScore nie je možné rozdeliť jednu notovú osnovu s viacerými hlasmi do partov. Každý nástroj preto musí byť umiestnený vo vlastnej notovej osnove.

Nastavenie všetkých partov súčasne

V partitúre, ktorá obsahuje viacero hudobných nástrojov vytvoríte jednotlivé party nasledovne:

1. Choďte do menu Súbor → Party...
2. Kliknite na tlačidlo Všetko nové (party sú pomenované po hudobných nástrojoch a v prípade potreby aj s číslom).



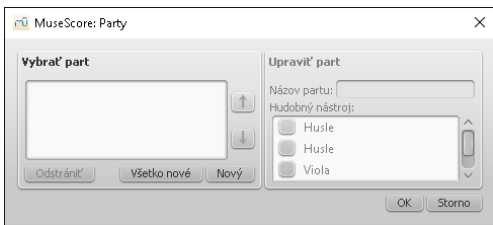
3. Pre dokončenie kliknite na tlačidlo OK

Teraz sa v MuseScore zobrazia záložky pre všetky vytvorené party.

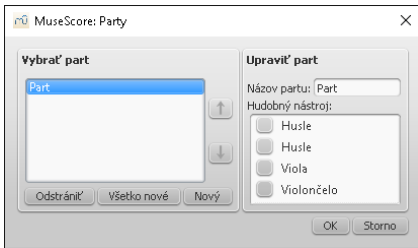
Definovať špecifické party

Party môžete definovať kedykoľvek po vytvorení novej partitúry. Party stačí definovať iba raz pre každú partitúru, ale dodatočné zmeny môžete vykonať kedykoľvek. Nasledujúci príklad demonštruje vytvorenie partov pre sláčikový kvartet. rovnaký princíp ale platí aj pre ostatné nástrojové zoskupenia.

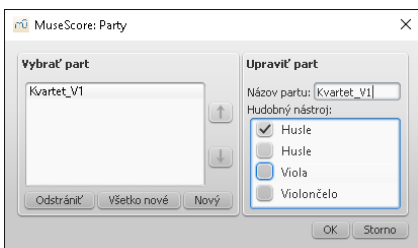
1. Z hlavného menu vyberte Súbor → Party...



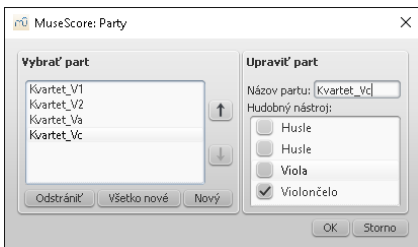
2. V dialógovom okne partov kliknite na tlačidlo Nový a vytvoríte tak "definíciu partu"



3. Na ľavej strane okna zadajte vami požadovaný názov pre "Part" (rovnaký názov bude niesť aj súbor pri exporte partu)
4. Zaznačením príslušného rámička na pravej strane okna vyberte hudobné nástroje, ktoré chcete mať v zozname partov. Väčšinou budete potrebovať zobrazíť v rámci partu iba jeden hudobný nástroj. V prípade, že potrebujete vytvoriť part z viacerých hudobných nástrojov (napríklad perkusie vo viacerých notových osnovách), MuseScore umožňuje zvoliť do partu neobmedzený počet hudobných nástrojov



5. Kroky dva až štyri opakujte koľko potrebujete pre každý part



6. Po ukončení vytvárania partov stlačte tlačidlo OK a opustíte tak dialógové okno

Po ukončení vytvárania partov nemusíte tento proces viac opakovať, pokiaľ nechcete pridať alebo odstrániť hudobné nástroje v partitúre.

Exportovanie partov

1. Choďte do menu Súbor → Exportovať party...
2. Zadajte umiestnenie pre export a vyberte formát (PDF je prednastaveným formátom)
3. Názov súboru bude vytvorený na základe názvu partov, preto vložte iba predponu jednotnú pre všetky party
4. Pre dokončenie kliknite na tlačidlo OK

Operácia vytvorí súbory s názvami formátovanými nasledovne "<title>" + "." + "<part name>.<extension>". Ak exportujete do PDF, formát bude nasledovný "<title>" + "-Score_And_Parts.pdf".

Ukladanie

Party a partitúra sú "prepojené", preto každá zmena sa prejaví v oboch častiach notového zápisu. Zmeny v rozmiestnení prvkov sa však nebudú prepojení týkať. Vytvorené party sa ukladajú spolu s partitúrou (ak otvoríte v MuseScore partitúru, zjaví sa aj príslušné záložky partov).

Môžete však každý part uložiť samostatne vybraním jeho záložky a použitím menu súbor → Uložiť ako...


Formát súborov

MuseScore podporuje široké spektrum súborových formátov, čo umožňuje zdieľať a publikovať notové zápisy podľa špecifických požiadaviek užívateľa.

Súbory môžete importovať prostredníctvom menu Súbor → Otvoriť... a exportovať prostredníctvom menu Súbor → Exportovať... Pre viac podrobností, pozri [Uložiť/Export/Tlačíť](#).

Okrem formátov uvádzaných nižšie môžete notové zápisy zdieľať aj prostredníctvom portálu [MuseScore.com](#) cez menu Súbor → Uložiť online... Pozri [Zdieľať notové zápisy online](#).

Formát MuseScore

Tieto formáty sa ukladajú prostredníctvom menu Súbor → Uložiť, alebo stlačením tlačidla , prípadne klávesovou skratkou [shortcut](#) (Ctrl+S). K dispozícii je aj možnosť uložiť notový zápis do iného súboru prostredníctvom menu Súbor → Uložiť ako...

- MuseScore formát (*.mscz)
MSCZ je štandardným a odporúčaným formátom pre ukladanie súborov v MuseScore. Súbor v tomto formáte zaberá pomerne málo priestoru a uchováva všetky potrebné informácie. Ide o formát .mscx komprimovaný technológiou ZIP a zahŕňa aj akékoľvek obrázky prítomné v notovom zápise.
- Nekomprimovaný MuseScore formát (*.mscx)
MSCX je nekomprimovaná verzia formátu pre ukladanie súborov v MuseScore. Tento typ súboru ukladá všetky potrebné informácie okrem obrázkov. Odporúča sa pre užívateľov, ktorí chcú manuálne upravovať obsah súboru prostredníctvom textového editora.

Poznámka k fontom: MuseScore okrem fontov FreeSerif, FreeSerifBold, FreeSerifItalic, FreeSerifBoldItalic and FreeSans nekladá do súborov typy použitých fontov. Ak chcete zdieľať súbor MuseScore s inými užívateľmi, uistite sa, že používate tieto fonty, alebo má užívateľ nainštalované fonty, ktoré používate. Ak sa v systéme nenachádzajú fonty špecifikované v súbore MuseScore, budú použité iné fonty a notový zápis môže vyzerať odlišne.

- Zálohové súbory MuseScore (*.mscz, or *.mscx.)
Zálohové súbory sú vytvárané automaticky a ukladajú sa do aktuálneho priečinka MuseScore. Zálohový súbor obsahuje posledne uložené zmeny v notovom zápise a môže byť nápomocný v prípade, že originálny súbor nie je možné otvoriť z dôvodu poškodenia, alebo zakódovania v staršej verzii. Na začiatok zálohového súboru je automaticky umiestňovaná bodka (.) a na koniec názvu čiarka (.) (napríklad, ak sa originálny súbor nazýva "nemenovaný.mscz", zálohový súbor sa bude volať "nemenovaný.mscz."). Aby sa dal zálohový súbor v MuseScore otvoriť, bodka a čiarka musia byť z názvu odstránené. Keďže súbor sa nachádza v rovnakom adresári, ako originál, je nutné pri odstraňovaní bodky a čiarky zmeniť aj názov súboru (napríklad, zmena "nemenovaný.mscz," na "nemenovaný-záloha.mscz"). **Poznámka:** Pre zobrazenie zálohových súborov MuseScore je nutné zmeniť systémové nastavenia na "Zobraziť skryté súbory". Pozri tiež [Ako obnoviť zálohové súbory notového zápisu \(MuseScore 2.x\)](#).

Grafika—zobraziť a tlačiť (iba export)

Prostredníctvom menu (via the Súbor → Exportovať... command) môžu byť exportované nasledovné vizuálne formáty:

- PDF (*.pdf)
Portable Document Format (PDF) je ideálnym formátom, ak nie je potrebné upravovať obsah notového ho zápisu. Väčšina užívateľov má k dispozícii PDF prehliadač a nie je potrebné inštalovať žiaden dodatočný softvér.
- PNG (*.png)
Portable Network Graphics (PNG) je bitmapový formát podporovaný systémami Windows, Mac OS a Linux. Tento formát je pomerne populárny aj vo webovom prostredí. Pri exportovaní viacsťanových notových zápisov je súbor PNG vytvorený pre každú stranu samostatne a MuseScore prispôbi ich vzhľad potrebám tlače. Rozlíšenie obrázka a transparentné pozadie môžete nastaviť prostredníctvom záložky Export v menu Upraviť → Nastavenia... (Mac: MuseScore → Nastavenia...). **Poznámka:** Ak chcete vytvoriť obrázky častí notového zápisu (vrátane alebo bez prvkov ako sú rámy, neviditeľné noty a sfarbenie nôt mimo rozsahu), použite [Snímanie obrázku](#).
- SVG (*.svg)
[Scalable Vector Graphics](#) (SVG) môžu byť otvorené vo väčšine webových prehliadačov (okrem verzie nižšej ako Internet Explorer 9) a vektorových grafických programov. Väčšina programov podporujúcich formát SVG nedokáže čítať vstavané fonty, preto musia byť všetky príslušné fonty použité v MuseScore predom nainštalované v systéme.

Zvukový súbor (iba export)

Zvukovú podobu (syntetizátorový zvuk) notového zápisu môžete exportovať prostredníctvom menu (via the Súbor → Exportovať... command) do nasledovných formátov:

- WAV audio (*.wav)
WAV (Waveform Audio Format) je nekomprimovaný zvukový formát vynájdený spoločnosťami Microsoft a IBM. Formát je podporovaný systémami Windows, OS X a Linux. Vzhľadom na zachovanie plnej kvality zvuku Je zároveň ideálnym formátom pre tvorbu Audio CD. Veľkosť súborov však nie je ideálna na zdieľanie prostredníctvom internetu a emailu.
- FLAC audio (*.flac)
[Free Lossless Audio Codec](#) (FLAC) je komprimovaný zvukový formát. Veľkosť súborov FLAC je približne polovičná oproti pôvodnému záznamu vo formáte WAV pri plnom zachovaní kvality zvuku. Systémy Windows a OS X nemajú vstavanú podporu formátu FLAC, a preto je nutné použiť vhodné šíriteľné prehrávače, napríklad [VLC media player](#).
- Ogg Vorbis (*.ogg)
[Ogg Vorbis](#) (externé prepojenie) je nelicencovanou náhradou formátu MP3 (tiež podporovaný formát — pozri nižšie). Podobne ako MP3, aj súbory Ogg Vorbis majú relatívne malú veľkosť (často desiatinu z nekomprimovaného súboru), no za cenu zníženia kvality zvuku. Systémy Windows a OS X nemajú vstavanú podporu formátu Ogg Vorbis. Programy ako [VLC media player](#) a [Firefox](#) ich však dokážu prehrávať na ktoromkoľvek operačnom systéme.
- MP3 (*.mp3)
MP3 súbory sú kapacitne malé (často majú veľkosť desiatiny z nekomprimovaného súboru), ale zvukovo strátové. Pre vytváranie súborov MP3 sú potrebné externé dekodéry - lame_enc.dll (Windows) alebo libmp3lame.dylib (Mac). MuseScore si vyžiada zadanie umiestnenia týchto súborov. Získať ich môžete z nasledovných adries <http://lame.buanzo.org/>. Niektorí užívatelia systému OS X môžu pri načítavaní knižnice MP3 do MuseScore zaznamenať chybu spôsobenú 32-bitovou architektúrou knižnice. 64-bitová verzia kompatibilná s MuseScore je dostupná na adrese <http://www.thalicttrum.com/en/products/lame.html> (súbor je kvôli rozpoznaniu v MuseScore potrebné premenovať na libmp3lame.dylib).

Zdieľanie s inými hudobnými programami

Nasledujúce formáty (ako pôvodné formáty MuseScore, MSCZ) môžu byť importované z iných notačných programov alebo exportované pre použitie v iných notačných programoch.

- MusicXML (*.xml)
[MusicXML](#) je univerzálnym formátom hudobného notového zápisu. Je odporúčaným formátom pre zdieľanie notových zápisov medzi užívateľmi rôznych notačných programov, vrátane MuseScore, Sibelius, Finale a viac ako 100 ďalších.
- Komprimovaný MusicXML (*.mxl)
Komprimovaný MusicXML vytvára súbory MusicXML menšej kapacity. Ide o nový štandard pomerne málo využívaný staršími notopiscami. MuseScore napriek tomu ponúka plnú podporu importu a exportu tohto formátu.
- MIDI (*.mid, *.midi, *.kar)
[Musical Instrument Digital Interface \(MIDI\)](#) (externé prepojenie) je formát podporovaný predovšetkým digitálnymi pracovnými stanicami a notačnými editormi. MIDI súbory sú určené pre zvukové prehrávanie notového zápisu a __neobsahujú informácie o formátovaní vzhľadu, názvoch tónov, harmonických značeniach, melodických ozdobách, artikulačných znamienkach, opakovaníach alebo predznamenaníach. Súbory MusicXML sú preto preferovaným formátom pre zdieľanie medzi rôznymi notačnými editormi a MIDI formát sa odporúča iba v prípade, že je dôležitá výhradne zvuková stránka zápisu.
- MuseData (*.ma) (iba import)

[MuseData](#) je formát vyvinutý Walterom B. Hewlettom začiatkom roka 1983 so zámerom zdieľania notových zápisov medzi rôznymi notačnými editormi. Formát bol nahradený typom MusicXML, no stále existuje množstvo notových zápisov v tomto formáte.

- Capella (*.cap, *.capx) (iba import)
Súbory CAP a CAPX sú vytvárané notačným editorom "[Capella](#)". Do MuseScore môžu byť importované súbory vo verzii 2000 (3.0) alebo aktuálnejšej (import verzie 2.x nefunguje a formát *.all z verzie 1.x nie je podporovaný).
- Bagpipe Music Writer (*.bww) (iba import)
Súbory BWW sú vytvárané špecializovaným notačným editorom "[Bagpipe Music Writer](#)".
- BB (*.mgu, *.sgu) (iba import)
Súbory BB sú vytvárané aranžérskym programom "[Band-in-a-Box](#)". Podpora programom MuseScore je v štádiu testovania.
- Overture (*.ove) (iba import)
Súbory OVE sú vytvárané notačným editorom "[Overture](#)". Tento formát je populárny hlavne v čínsky lokalizovaných prostrediach, akú sú Čína, Hong Kong a Taiwan. Podpora programom MuseScore je v štádiu testovania.
- Guitar Pro (*.GTP, *.GP3, *.GP4, *.GP5, *.GPX) (iba import)
Súbory GP sú vytvárané notačným editorom Guitar Pro.

Pozri tiež

- [Uložiť/Export/Tlačiť](#)

Hlavičky nôt

Súbor alternatívnych notových hlavičiek – ako doplnok "klasických" – nájdete v palete **Notové hlavičky** pod rozšírenou [pracovnou plochou](#). Poznámka: Vzhľad notových hlavičiek závisí od zvoleného typu písma (Emmental, Gonville alebo Bravura).

Zyp notových hlavičiek

- **Normálny:** Klasické zobrazenie notových hlavičiek.
- **Križ** (nota bez určitej výšky): Používa sa v notácii perkusív s pevným ladením a tiež pre označenie ztlmených a/alebo perkusívnych efektov strunových nástrojov (napríklad gitara).
- **Kosoštvorec:** Používa sa na notáciu flažoletov strunových nástrojov (gitara, husle).
- **Lomítko:** Používa sa pre notáciu rytmických hodnôt.
- **Triangel:** Používa sa v notácii perkusívnych nástrojov.
- **Tvarové noty:** Používa sa pre notáciu solmizácie Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Ti.
- **XKruh:** Používa sa v notácii perkusívnych nástrojov.
- **Alt. Brevis:** Používa sa v notácii starej hudby..
- **Zátvorky:** Uzatvára notu alebo posuvku do zátvorky.

Zmena hlavičky noty

Hlavičku noty zmeníte nasledovnými postupmi:

- Vyberte notu a dvojklikom vyberte hlavičku z palety
- Potiahnite hlavičku z palety na notu v notovom zápise.
- Vyberte notu a hlavičku zmeňte v **Prehliadači** pod sekciou Skupina hlavičiek.

Zdieľanie hlavičky noty

V zápise gitarovej hudby býba štandardom, že noty v rôznych hlasoch spadajúce pod rovnakú dobu, majú spoločnú notovú hlavičku.

1. MusScore umožňuje *zdieľanie hlavičky noty* v prípade, že *obe* alebo *žiadna* z nôt je v štvrtovej alebo menšej hodnote a *obe* alebo *žiadna* sú s bodkou.

Napríklad: V príklade nižšie sú osminové hlavičky nôt v hlase 1 zdieľané so štvrtovými notami v hlase 2:



2. MuseScore *odsadí* obe noty v prípade, že jedna z nôt je s bodkou a/alebo jej hodnota je väčšia ako štvrtová (napríklad osminová s bodkou, štvrtová s bodkou, polová s bodkou a podobne).

Napríklad: V príklade nižšie sú polové noty v hlase 2 odsadené napravo od osminových nôt v hlase 1:



Odsadené hlavičky môžu byť transformované na zdieľané dvoma spôsobmi:

- Nastavte notu nižšej hodnoty na neviditeľnú klávesovou skratkou v (alebo odznačením možnosti "Viditeľný" v **Prehliadači**).
- Nahraďte notu kratšej hodnoty tak, aby korešpondovala s hodnotou dlhšej noty prepnutím "Typu hlavičky" v **Prehliadači** pod sekciou "Nota".

Napríklad: V príklade nižšie, zdieľanie notových hlavičiek je možné dosiahnuť každou z metód:



v niektorých prípadoch môže byť zdieľaná hlavičky noty zo štandardnej notovej osnovy rozdelená do dvoch nôt, ak je zápis transformovaný do tablatúry. Túto chybu napravíte označením nežiaducich nôt a prepnutím ich zobrazenia do neviditeľného režimu klávesovou skratkou v (alebo odznačením možnosti "Viditeľný" v **Prehliadači**).

Externé prepojenia

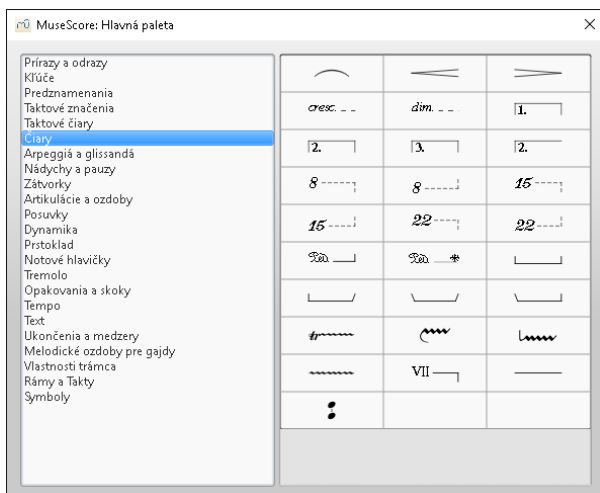
[Tvary nôt](#) at Wikipedia.

[Nota bez určitej výšky](#) at Wikipedia.

Hlavná paleta

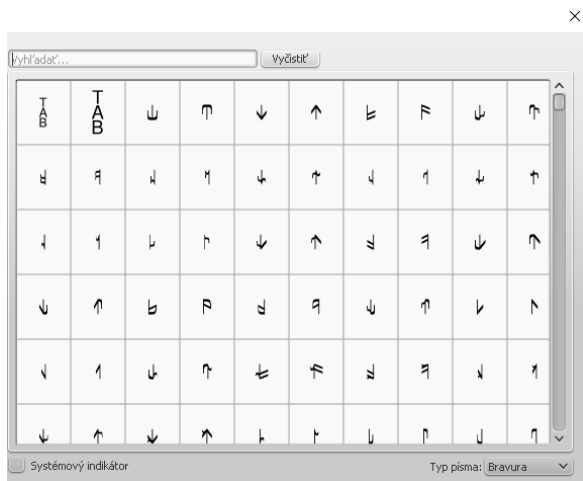
Hlavná paleta vám sprístupňuje všetky prvky, ktoré môžu byť pridávané do vlastných palet a umožňuje vytvárať vlastné Taktové značenia a Predznamenania.

Choďte do menu **Zobrazíť** → Hlavná paleta, alebo použite klávesovú skratku Shift+F9 (Mac: fn+Shift+F9).



Ak podržíte kurzor myši na symbole, zobrazí sa názov symbolu (krátky popis čiernym písmom na žltom pozadí).

Symbole



Sekcia **Symbole** umiestnená v Hlavnej palete je depozitár stoviek hudobných symbolov dopĺňajúcich štandardné symboly v paletách. Sekciu otvoríte priamo v Hlavnej palete, alebo priamo z notového zápisu stlačením klávesy Z.

Symbole sú zoradené v danom type písma: menu **typ písma** v pravej spodnej časti umožňuje výber troch typov: Emmentaler, Gonville alebo Bravura. Symbol nájdete zadaním kľúčového slova do vyhľadávania.

Symbole sa do notového zápisu vkladajú potiahnutím, alebo výberom príslušnej noty/pomlčky a dvojkliknutím na symbol. Prvok z palety symbolov, na rozdiel od ostatných sekcií Hlavnej palety, nemá vodička určujúce pozíciu. Pozícia môže byť upravená pomocou potiahnutia prvku myšou alebo zmenou vodorovného/zvislého odsadenia v Prehliadači. Farba a viditeľnosť môže byť upravená tiež v Prehliadači.

Pozri tiež

- [Palety](#)
- [Vlastná paleta](#) ↗

Informácie o notovom zápise

Základné informácie sú automaticky generované po vytvorení notového zápisu a ďalšie môžete pridať neskôr. Informácie môžu byť umiestnené v hlavičke alebo päte—pozri nižšie.

Menu Súbor → Info zobrazí hodnoty aktuálnych meta kľúčových slov (niektoré môžu byť prázdne).

NOT FOUND: Score_information.png

Predefinované meta kľúčové slová

Každý notový zápis obsahuje nasledujúce meta kľúčové slová. Niektoré sú vyplnené automaticky:

- **Verzia MuseScore:** The version of MuseScore the score was last saved with.
- **Revízia:** Revízia MuseScore, v ktorej bol notový zápis naposledy uložený.
- **Úroveň API:** Verzia formátu súboru.
- **arranžér:** (empty)
- **skladateľ:** Meno skladateľa tak, ako je uvedené v Sprievodcovi novým notovým zápisom (služí aj na vyplnenie mena v vrchnom zvislom ráme—**Poznámka: zmena v jednej z uvedených koloniek neovplyvňuje obsah druhej kolonky**).
- **autorské právo:** Tak, ako je uvedené v Sprievodcovi novým notovým zápisom. Informácia o autorstve sa nachádza ako neupravovateľný text v spodnej časti každej strany notového zápisu. Zmenu textu vykonáte iba v tomto okne.
- **dátum vytvorenia:** Dátum vytvorenia notového zápisu. Políčko je prázdne, ak bol notový zápis vytvorený v testovacom režime (pozri Možnosti príkazového riadku).
- **textár:** Tak, ako je uvedené v Sprievodcovi novým notovým zápisom (služí aj na vyplnenie mena v vrchnom vo vrchnom zvislom ráme—**Poznámka: zmena v jednej z uvedených koloniek neovplyvňuje obsah druhej kolonky**).
- **číslo častí:** (empty)
- **názov častí:** (empty)
- **platforma:** Platforma, na ktorej bol zápis vytvorený: "Microsoft Windows", "Apple Macintosh", "Linux" alebo "Neznáma". Políčko je prázdne, ak bol notový zápis vytvorený v testovacom režime.
- **básnik:** (empty)
- **zdroj:** Môže obsahovať prepojenie v prípade, že bol notový zápis stiahnutý z portálu MuseScore.com.
- **prekladateľ:** (empty)
- **číslo skice:** (empty)
- **názov skice:** Tak, ako je uvedené v Sprievodcovi novým notovým zápisom. (služí aj na vyplnenie mena v vrchnom vo vrchnom zvislom ráme—**Poznámka: zmena v jednej z uvedených koloniek neovplyvňuje obsah druhej kolonky**).

Informácie v prvých troch kolonkách uvedených vyššie nemôžu byť použité v hlavičke ani päte.

Každý *part* má nalsedovné dodatočné meta kľúčové slová, ktoré sú vyplnené po vytvorení partu:

- **názov partu:** Názov partu tak, ako bol zadáný pri jeho tvorbe (služí aj na vyplnenie mena v vrchnom vo vrchnom zvislom ráme—**Poznámka: zmena v jednej z uvedených koloniek neovplyvňuje obsah druhej kolonky**).

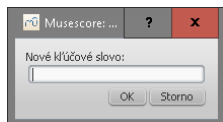
Upraviť meta kľúčové slová

Pred úpravou meta kľúčových slov v partitúre s prepojenými partmi sa uistite, že príslušná záložka zápisu je aktívna. Pri úprave v individuálnom parte musí byť príslušná záložka aktívna. Choďte do menu Súbor → Info a upravte aktuálny text alebo doplňte chýbajúci text v kolonkách.

Pridať nové meta kľúčové slovo

Pred pridaním meta kľúčových slov v partitúre s prepojenými partmi sa uistite, že príslušná záložka zápisu je aktívna. Pri pridávaní v individuálnom parte musí byť príslušná záložka aktívna.

Choďte do menu Súbor → Info → a stlačte tlačidlo Nový



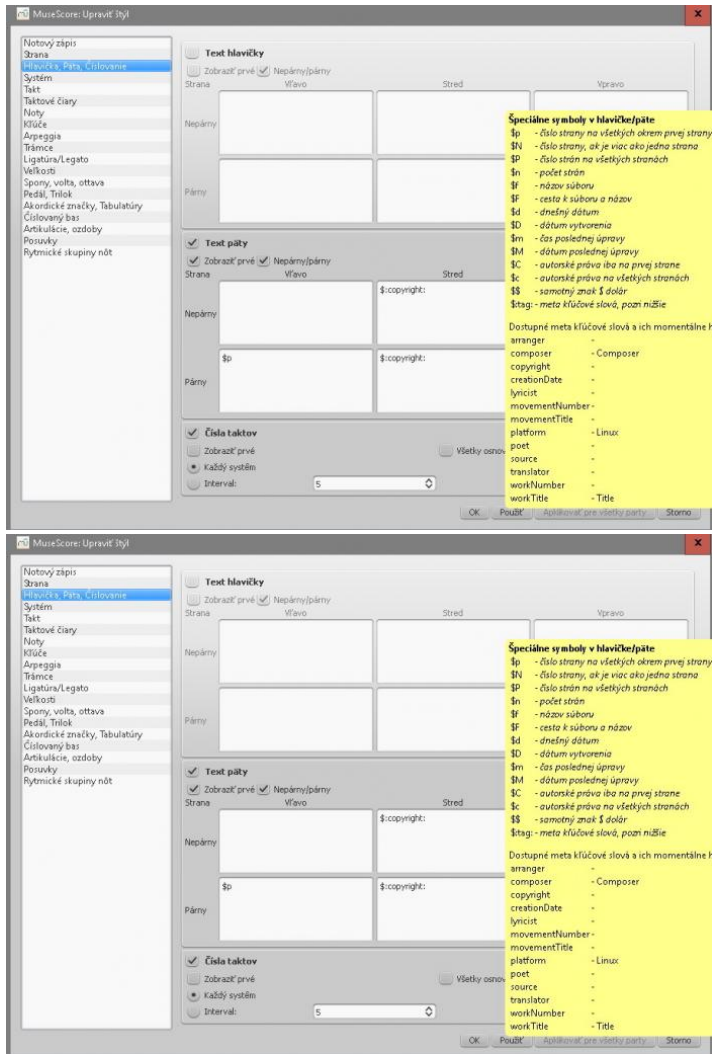
Vypĺňte názov nového meta kľúčového slova a stlačte tlačidlo OK (alebo Zrušiť). Meta kľúčové slovo bude pridané do zoznamu. Následne môžete vyplniť informácie v príslušnom políčku.

Hlavička/Päta

Meta kľúčových slov môže MuseScore zobraziť v hlavičke alebo päte notového zápisu. Pred pridaním hlavičky alebo päty v partitúre s prepojenými partmi sa uistite, že príslušná záložka zápisu je aktívna. Pri pridávaní v individuálnom parte musí byť príslušná záložka aktívna.

Otvorte okno úpravy štýlu cez menu Štýl – Všeobecné... a zvolte záložku Hlavička, Päta, Číslovanie na ľavej strane okna.

Podržaním kurzora myši na oblasti Hlavičky alebo Päty bude zobrazený zoznam makro príkazov aj s vysvetlením ich funkcie a zoznam existujúcich meta kľúčových slov a ich obsahu.



Kľúčové slová (napríklad \$:názov skice) a makrá (napríklad \$M) môžete vkladať do textových polí hlavičiek a piat.

Pre zobrazenie obsahu v hlavičke alebo päte kliknite na tlačidlo Použiť. Pre ukončenie úpravy a vloženie hlavičky alebo päty do notového zápisu kliknite na tlačidlo OK. Ak máte aktívnu záložku partu, kliknite na tlačidlo Aplikovať na všetky party ak si túto operáciu želáte a až potom kliknite na tlačidlo OK. Tlačidlo Zrušiť zatvorí dialógové okno bez zmien.

Pozri tiež

- Rozmiestnenie a formátovanie: Hlavička a päta
- Možnosti príkazového riadku: Test mode

MIDI import

Možnosti MIDI importu je možné nastaviť v príslušnom paneli, ktorý sa zobrazí v spodnej časti okna pri každom otvorení súborov .mid/.midi/.kar. V dialógovom okne môže užívateľ ovládať jednotlivé stopy a vykonávať s nimi rôzne operácie (napríklad zarovnať, použiť bodyky za notu a ligatúry). Tlačidlo "Použiť" (vo vrchnej časti) okamžite aplikuje akékoľvek vykonané zmeny. Tlačidlo "Zrušiť" neuloží žiadnu z vykonaných zmien.

Klávesovou skratkou Shift+Kolečko myši alebo Ctrl+Kolečko myši skrolujete vlastnosti stopy vodorovne a bez použitia modifikátorov skratky (Shift) zvislo.

Úlohou týchto nastavení je lepšie zobrazenie notového záznamu MIDI súboru.

V paneli MIDI importu je zobrazený zoznam stôp (zobrazované sú iba stopy s vloženým notovým zápisom) a dostupných operácií.

V prípade viacerých stôp sa na začiatku zoznamu zobrazí ďalšia stopa, pomocou ktorej označíte všetky stopy v importe.

Import	Kanal	Název osnovy	Znak	Název MuseScore	Text piesne	Max. zaznamenanie	Max. počet tónov	Pytmické skupiny nôt	Tlačivo značky
Všetky									
13	8	voice 1	Grand Piano	Klavin		Omnožová	2	3,4,5,7,9	4/4
14	9	voice 2	Grand Piano	Klavin		Omnožová	2	3,4,5,7,9	
15	10	voice	Percussion	Bicie		Omnožová	2	3,4,5,7,9	
16	11	cello	Grand Piano	Klavin		Omnožová	2	3,4,5,7,9	

V paneli môžete uskutočniť aj zmenu poradia stôp a jednotlivé položky pre každú stopu zobrazujú rozšírené informácie (napríklad zvukovú banku, názov osnovy a text piesne). Ak je v stope písaný aj text piesne, zjaví sa príslušná kolonka. Tá je priraditeľná ostatným stopám prostredníctvom rolavacieho menu zobrazeného po kliknutí myšou.

Jednotlivé nastaviteľné funkcie sú k dispozícii vo formáte: "názov" - "hodnota". Všetky prítomné hodnoty môžu byť zmenené a sú buď vo formáte textu, alebo zaškrtnutia políčka (zoznam možností). Sústava dostupných vlastností sa môže meniť v závislosti od typu stopy (napríklad melodický hudobný nástroj alebo bicie nástroje).

V prípade, že máte otvorených viacero notových zápisov súčasne, panel MIDI importu upravuje nastavenia v práve zobrazenom. Panel môžete v prípade potreby zavrieť kliknutím na tlačidlo "zatvoriť" v ľavom hornom rohu. Opätovné otvorenie panelu uskutočnite kliknutím na tlačidlo "Ukázať panel MIDI import", ktoré sa zobrazí po vypnutí panelu.

Dostupné operácie

Nástroj MuseScore

Priradený hudobný nástroj MuseScore (uvedený v zozname instruments.xml alebo vo vlastnom xml súbore definovanom v Nastaveniach) deifnujúci názov notovej osnovy, kľúč, ladenie, artikulačné znamienka a podobne.

Zarovnanie

Zarovnanie notového záznamu MIDI na určitú hodnotu. MAXimálne rozlíšenie zarovnaní môže byť nastavené z rozbaľovacieho menu:

- Hodnota z menu Nastavenia (prednastavené)
- Štvrtová, Osminová, 16-tinová, 32-tinová, 64-tinová, 128-minová - užívateľom nastavené hodnoty

Aktuálna mriežka zarovnaní sa automaticky prispôbi v prípade, že je dĺžka noty príliš krátka.

Max. počet hlasov

Udáva maximálny povolený počet hlasov.

Rytmické skupiny nôt

Po aktivovaní detekuje rytmické skupiny nôt a použije vhodné zarovnanie.

je živé predvedenie

Redukuje strojovú konverziu z MID do notového záznamu. Užitočné v prípade, že bol MIDI súbor vytvorený bez štandardného metro-rytmického zarovnaní. Na takýto typ súborov je použitý algoritmus detekovania správneho zaradenia dób.

2x menší počet taktov

Táto možnosť je dostupná pre metro-rytmicky nezarovnané MIDI súbory (ak je možnosť "je živé predvedenie" zaznačená). Zredukuje počet taktov zistených algoritmom na detekciu rytmu o polovicu. Vhodné použiť v prípade, že algoritmus detekuje dvojnásobné delenie dób.

Taktové značenie

Táto možnosť je dostupná pre metro-rytmicky nezarovnané MIDI súbory. V prípade nesprávnej detekcie algoritmom si môžete zvoliť vlastné taktové značenie. Táto možnosť spracováva aj importované rytmické skupiny nôt, a to správnym spôsobom na rozdiel od priameho vkladania taktového značenia z palety.

Rozdeliť osnovu

Táto možnosť je vhodná predovšetkým pre klavírny zápis - priradenie zápisu do ľavej a pravej ruky. Funkcia podporuje konštantné delenie podľa výšky tónov (výšku si užívateľ môže navoliť cez podkategóriu nastavení) alebo kolísavé delenie (v závislosti od rozsahu rúk).

Stopy bicích nástrojov (názov "Perkusie" v zozname stôp) budú rozdelené tak, že každá osnova bude obsahovať jeden typ bicieho nástroja. V podkategórii je možné nastaviť aj povolenie/nepovolenie vytvárania zátvoriek pre nové stopy bicích nástrojov.

Zmena kľúča

Zmena kľúča závisí od priemernej výšky tónov v notovom zápise. Ligatúry sa vložením kľúča nerozdelia (ak áno, nahlásite chybu v algoritme `dimportmidi_clef.cpp`). Táto možnosť je dostupná pre všetky stopy okrem bicích nástrojov.

Zjednodušiť hodnoty

Redukuje počet pomlčiek pre "zjednodušenie" zápisu. táto možnosť je dostupná aj pre stopy bicích nástrojov.

Ukázať staccato

Zobrazí/skryje značenie staccato v notovom zápise.

Noty s bodkou

Povoľuje alebo zamedzuje používanie nôt s bodkou alebo ligatúr.

Zobraziť tempové značenie

Zobrazí/skryje tempové značenie v notovom zápise.

Show chord names

Shows/hides chord names in the score, if any, for XF MIDI file format.

Rozoznať predtaktie

funkcia detekuje predtaktie a zachováva v prvom takte taktové značenie. Použiteľné iba na všetky stopy súčasne.

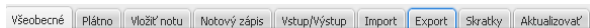
Detekuj swing

MuseScore nahradí triolu [4 + 8] dvoma osminovými notami (pre štandardný swing, 2:1) alebo osminové noty s bodkou a šestnásťtinové dvoma osminovými notami (takzvaný shuffle, 3:1). Taktiež zaznačí na začiatok notového zápisu názvy "Swing" alebo "Shuffle".

Nastavenia

Prednastavenia MuseScore môžete meniť prostredníctvom menu Upraviť → Nastavenia... (Mac: MuseScore → Nastavenia...).

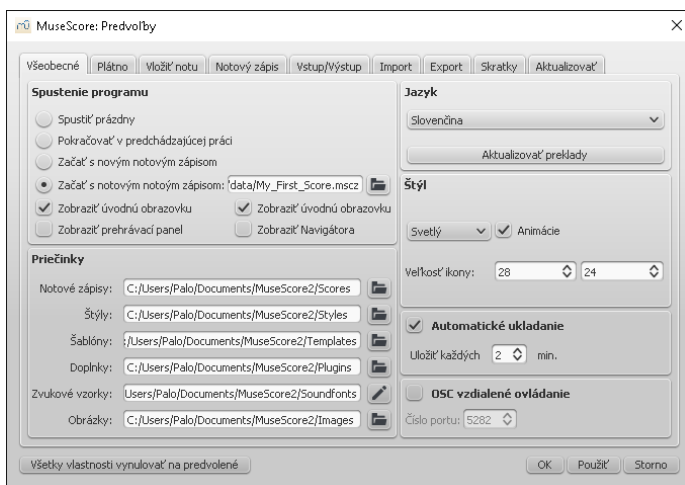
Diálogové okno Nastavenia má viacero záložiek:



Tlačidlo Všetky vlastnosti vynulovať na predvolené vynuluje všetky nastavenia do stavu po inštalácii MuseScore.

Tlačidlo Storno zavrie dialógové okno bez vykonania zmien.

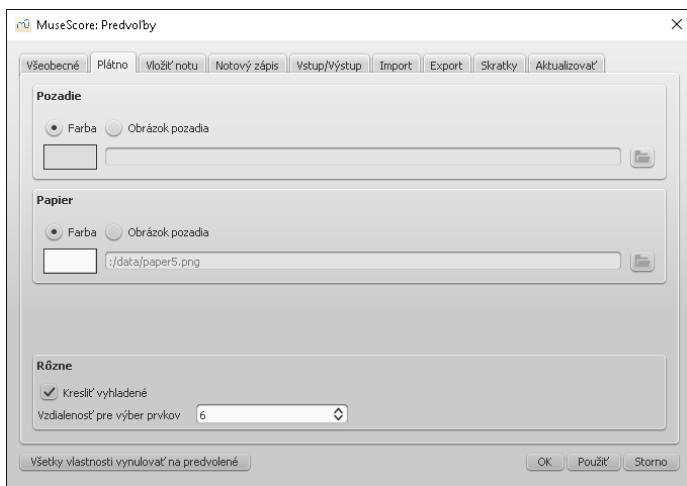
Všeobecné



V tomto okne môžete nastaviť nasledovné:

- Notový zápis, ktorým chcete začínať
 - Adresár umiestnenia notových zápisov, štýlov, šablón, doplnkov, zvukových vzoriek a obrázkov
 - Časovanie automatického ukladania
 - Nastavenia jazyka pre MuseScore (preklady sú aktualizované tiež v tejto záložke)
 - Štýl zobrazenia okien programu MuseScore a veľkosť ikon
 - Okná zobrazujúce sa pri štarte programu (Prehrávací panel, Navigátor, Úvodná obrazovka)
- Aktualizácia jazyka môžu byť vykonané aj cez menu Pomoc → Správca zdrojov

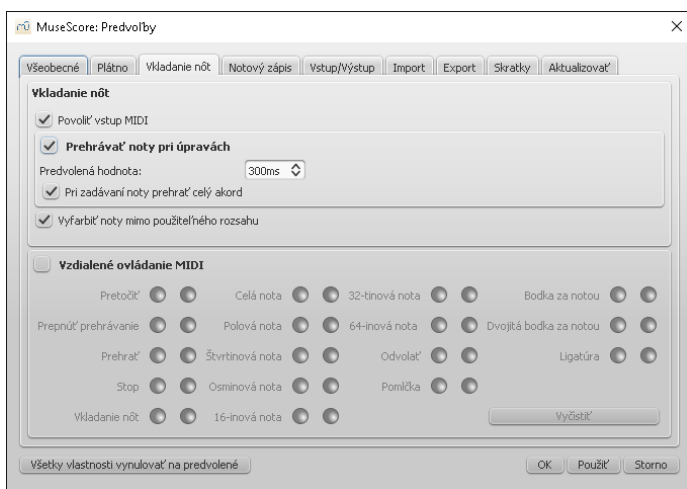
Plátno



Záložka Plátno slúži na výber farby papiera alebo obrázku pozadia.

V sekcii Rôzne dosiahnete aktívaním funkcie Kreslíť vyhladené detailnejšie vyhladzovanie diagonálnych čiar a rohov objektov (menšie vrúbkovanie). Vzdialenosť pre výber prvkov slúži na definovanie vzdialenosti myši od objektu, v ktorej ešte objekt môže byť ovládaný. Nižšie hodnoty si vyžadujú od užívateľa väčšiu presnosť pri práci. Väčšie hodnoty znamenajú menšiu presnosť a prípadne neúmyselný výber niektorých objektov užívateľom. Skúste si nájsť hodnotu, ktorá vám bude vyhovovať.

Vkladanie nôt



V tejto záložke sa nachádzajú nastavenia vkladania nôt a vzdialeného ovládania MIDI. Nastaviť môžete nasledovné parametre:

- Vkladanie nôt prostredníctvom MIDI
- Aktívovať zahratie noty pri vložení
- Dĺžku znejúceho zvuku pri vložení noty
- Sfarbenie nôt mimo rozsahu
- Nastavenia vzdialeného ovládania MIDI

Vzdialené ovládanie MIDI vám umožňuje vstúpiť alebo opustiť mód vkladania nôt a vkladať noty s pomlčkami prostredníctvom MIDI klaviatúry bez potreby použitia myši alebo klávesnice. Štandardne je možnosť Vzdialeného ovládania MIDI vypnutá a všetky tlačidlá v tejto sekcii sú šedé. Skôr, ako aktivujete túto funkciu, pripojte MIDI klaviatúru.

Vzdialené ovládanie MIDI aktivujete kliknutím na príslušné políčko a všetky tlačidlá vstupu a výstupu parametrov MIDI sa sfarbia:

- Zelené tlačidlo sa rozsvieti v prípade, že je MIDI parameter nastavený užívateľom.
- Červené tlačidlo sa rozsvieti počas procesu nastavovania.
- Štandardne nie je nastavený žiaden MIDI parameter a tlačidlá nie sú rozsvietené.

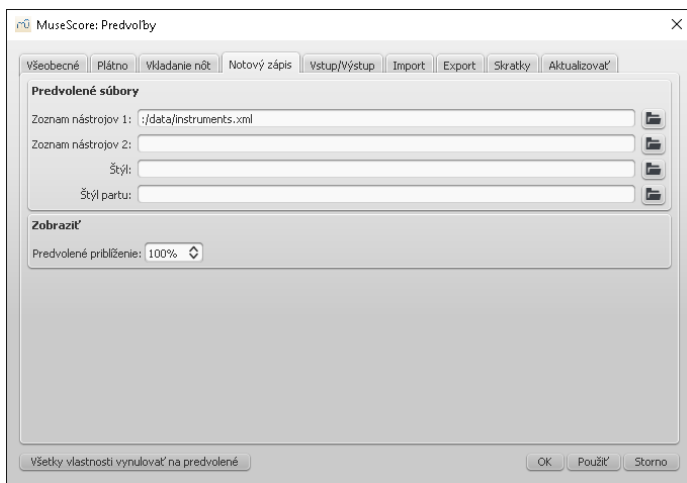
MIDI parameter nastavíte nasledovne: kliknite na červené tlačidlo príslušného parametru a po rozsvietení stlačte požadovanú klavesu na MIDI klaviatúre. Rozsvieti sa zelené tlačidlo a bude svietiť permanentne. Po nastavení MIDI parametrov budete môcť používať MIDI klaviatúru na ovládanie operácií spojených s vkladáním nôt. Nastavenia si overíte pozorovaním panelu vkladania nôt počas stláčania kláves na MIDI klaviatúre.

Dočasná deaktivácia Vzdialeného ovládania MIDI: kliknite na políčko vedľa Vzdialeného ovládania MIDI a všetky parametre v sekcii zostanú šedé. Deaktiváciou tejto funkcie sa nastavenia nevy nulujú.

Dôležité:

1. Tlačidlo Vyčistiť slúži na vynulovanie parametrov v aktuálnom projekte MuseScore, ale zostávajú zachované pri vytvorení nových projektov.
2. Po nastavení príslušného parametru MIDI bude zelené sfarbenie svietiť neustále. Prepísať aktuálne nastavenia môžete po opätovnom stlačení červeného tlačidla
3. Ak omylom zadáte rovnakú MIDI klavesu pre dve funkcie, obe budú svietiť na zeleno, no iba jedna bude funkčná. Oprava tohto stavu je možná pomocou kroku 2.

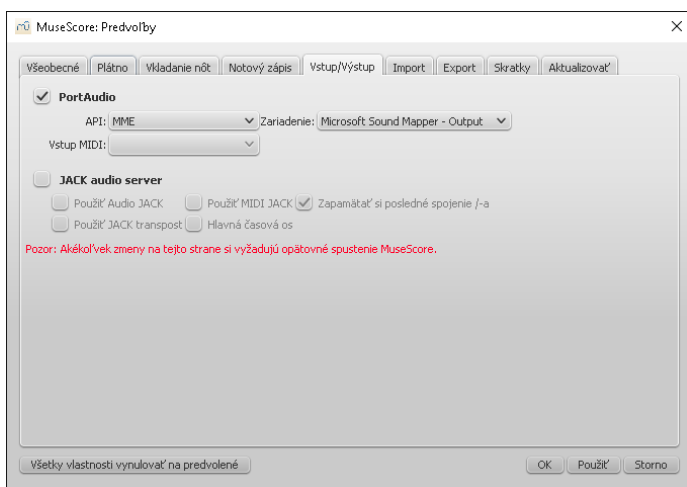
Notový zápis



Nastavenia notového zápisu obsahujú:

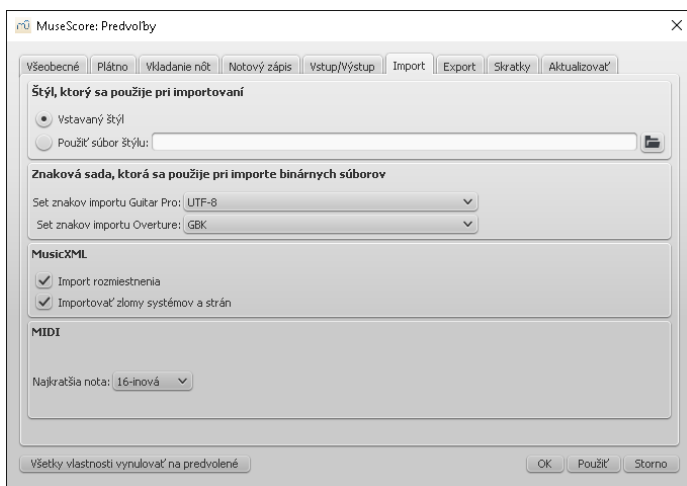
- Prednastavený zoznam hudobných nástrojov (sú na výber dva)
- Prednastavený štýl notového zápisu a partov
- Predvolené priblíženie

Vstup/Výstup



Nastavenia vstupu a výstupu umožňujú vybrať požadované zvukové zariadenie (napríklad vstavané reproduktory, USB zvuková karta, bezdrôtové zariadenia) alebo povolenie používať JACK audio server. Môžete nastaviť spúšťanie prehrávania notového zápisu pomocou MIDI zariadenia (pripojeného),

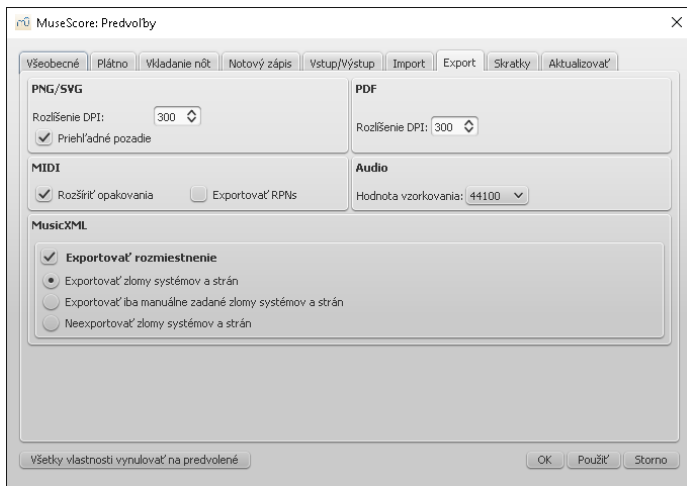
Import



Tieto nastavenia determinujú spôsob importovania z iných zdrojov:

- Použitie prednastaveného štýlu MuseScore alebo vami zvoleného štýlu
- Výber kolekcie znakov pre programy Guitar Pro a Overture
- Nastavenia rozmiestnenia prvkov vo formáte MusicXML
- Zadanie najkratšej hodnoty noty v importovanom MIDI súbore

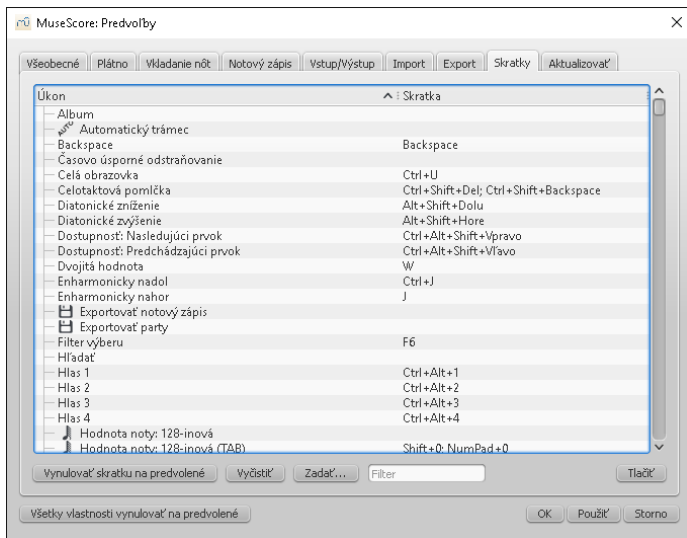
Export



Tieto nastavenia determinujú spôsob exportovania do iných zdrojov:

- Rozlíšenie obrázkov PNG/SVG (v DPI) a použitie priehľadného pozadia
- Možnosť implementácie opakovaní do exportovaných MIDI súborov
- Vzorkovacia frekvencia audio súboru
- Nastavenie exportu rozmiestnenia, systému osnov a zlomov strán do formátu MusicXML

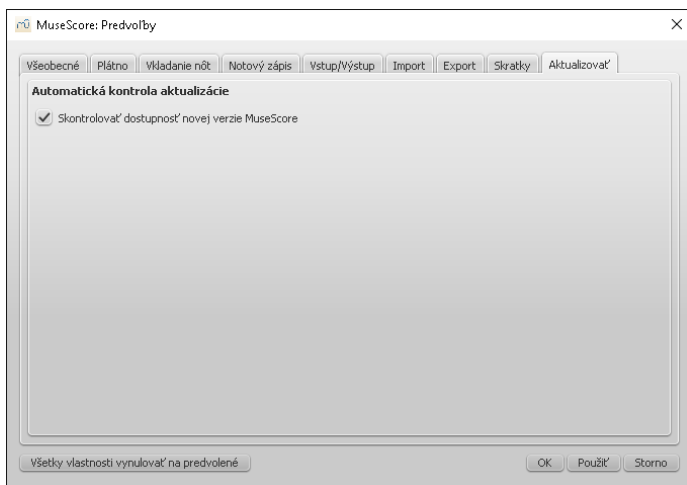
Skratky



Každá akcia v MuseScore môže byť vykonaná pomocou klávesovej skratky. Definovať novú klávesovú skratku môžete označením položky a stlačením tlačidla **Zadať** (alebo dvojkliknutím): zadajte novú klávesovú skratku použitím maximálne štyroch kláves. Všetky skratky môžete vynulovať na prednastavenú hodnotu, alebo môžete vynulovať označenú skratku. Klávesové skratky v tomto zozname budú zobrazované aj po príchode kurzoru myši na príslušné tlačidlo v MuseScore.

(Poznámka: Niektoré klávesnice nie sú schopné používať niektoré preddefinované klávesové skratky)

Aktualizovať



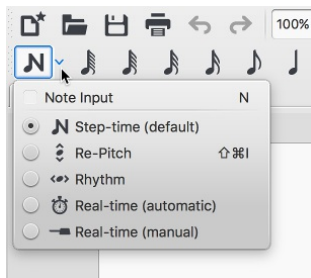
Táto záložka slúži na aktiváciu alebo deaktiváciu automatického zisťovania dostupnosti novej verzie MuseScore.. Aktualizácie môžu byť overované manuálne v menu Pomoc – Skontrolovať aktualizácie

Pozri tiež

- [Klávesové skratky](#)
- [Nastavenia jazyka a aktualizácie prekladu](#)
- [Kontrola aktualizácií](#)

Note input modes

From version 2.1, you can enter notation using one of several *new note input* modes—in addition to the pre-existing **Step-time** and **Re-pitch** modes. These are accessed by clicking a small dropdown arrow next to the note entry button on the note input toolbar.



Step-time

This is the method of note entry that MuseScore has had from the beginning. You enter notes in Step-time mode by choosing a duration using the mouse or keyboard, and then choosing a pitch using the mouse, keyboard, MIDI keyboard or virtual piano.

For details see [Basic note entry](#).

Re-pitch

Re-pitch mode allows you to correct the pitches of a sequence of notes while leaving their durations unchanged (not to be confused with [accidental: Respell pitches](#)).

1. Select a note as your starting point;
2. If you are using a pre-2.1 version of the program press **N** to enter note-input mode. This step is optional from 2.1 onwards.
3. Select the **Re-Pitch** option from the **Note input** drop-down menu (or, for pre-2.1 versions, from the note input toolbar); or use the keyboard shortcut **Ctrl+Shift+I** (Mac: **Cmd+Shift+I**).
4. Now enter pitches using the keyboard, MIDI keyboard or [virtual piano keyboard](#).

You can also use the **Re-pitch** function to create a new passage from an existing one of the same sequence of durations—by copying and pasting the latter, then applying Re-pitch.

Rhythm

Rhythm mode allows you to enter durations with a single keypress. Combining Rhythm and Re-pitch modes makes for a very efficient method of note entry.

1. Select your starting point in the score and enter Rhythm mode.
2. Select a duration from the note input toolbar, or press a duration shortcut (numbers 1-9) on your computer keyboard. A note will be added to the score with the selected duration. In contrast to [Basic note entry](#), pressing the **.** key will toggle dotting or not dotting all subsequent durations. All following rhythms will be dotted until the key is pressed again. Unlike [Basic note entry](#), the dot is to be pressed prior to entering the rhythm.
3. Entering rests is similar to adding dotted notes. Press the **0** key to toggle entering rests. All rhythms entered will be rests until the **0** key is pressed again. This can be used concurrently with dotted notes.
4. Continue pressing duration keys to enter notes with the chosen durations.
5. Now use [Re-pitch mode](#) to set the pitches of the notes you just added.

Real-time (automatic)

The Real-time modes basically allow you to perform the piece on a MIDI keyboard (or MuseScore's [virtual piano keyboard](#)) and have the notation added for you. However, you should be aware of the following limitations which currently apply:

- It is not possible to use a computer keyboard for Real-time input
- You cannot enter tuplets or notes shorter than the selected duration
- You cannot enter notes into more than one voice at a time

However, these restrictions mean that MuseScore has very little guessing to do when working out how your input should be notated, which helps to keep the Real-time modes accurate.

In the automatic version of Real-time input, you play at a fixed tempo indicated by a metronome click. You can adjust the tempo by changing the delay between clicks from the menu **Edit** → **Preferences...** → **Note Input** (Mac: **MuseScore** → **Preferences...** → **Note Input**).

1. Select your starting position in the score and enter Real-time (automatic) mode.
2. Select a duration from the note input toolbar.
3. Press and hold a MIDI key or virtual piano key (a note will be added to the score).
4. Listen for the metronome clicks. With each click the note grows by the selected duration.
5. Release the key when the note has reached the desired length.

The score stops advancing as soon as you release the key. If you want the score to continue advancing (e.g. to allow you to enter rests) then you can use the [Real-time Advance shortcut](#) to start the metronome.

Real-time (manual)

In the manual version of Real-time input, you have to indicate your input tempo by tapping on a key or pedal, but you can play at any speed you like and it doesn't have to be constant. The default key for setting the tempo (called "Real-time Advance") is **Enter** on the numeric keypad (Mac: **fn+Return**), but it is highly recommended that you change this to a MIDI key or MIDI pedal (see [below](#)).

1. Select your starting position in the score and enter Real-time (manual) mode.
2. Select a duration from the note input toolbar.
3. Press and hold a MIDI key or virtual piano key (a note will be added to the score).
4. Press the Real-time Advance key. With each press the note grows by the selected duration.
5. Release the note when it has reached the desired length.

Real-time Advance shortcut

The Real-time Advance shortcut is used to tap beats in manual Real-time mode, or to start the metronome clicks in automatic Real-time mode. It is called "Real-time Advance" because it causes the input position to move forward, or "advance", through the score.

The default key for Real-time Advance is **Enter** on the numeric keypad (Mac: **fn+Return**), but it is highly recommended that you assign this to a MIDI key or MIDI pedal via MuseScore's MIDI remote control. The MIDI remote control is available from the menu: **Edit** → **Preferences...** → **Note Input** (Mac: **MuseScore** → **Preferences...** → **Note Input**).

Alternatively, if you have a USB footswitch or computer pedal which can simulate keyboard keys, you could set it to simulate **Enter** on the numeric keypad.

See also

- [Note input](#)
- [Copy and paste](#)

External links

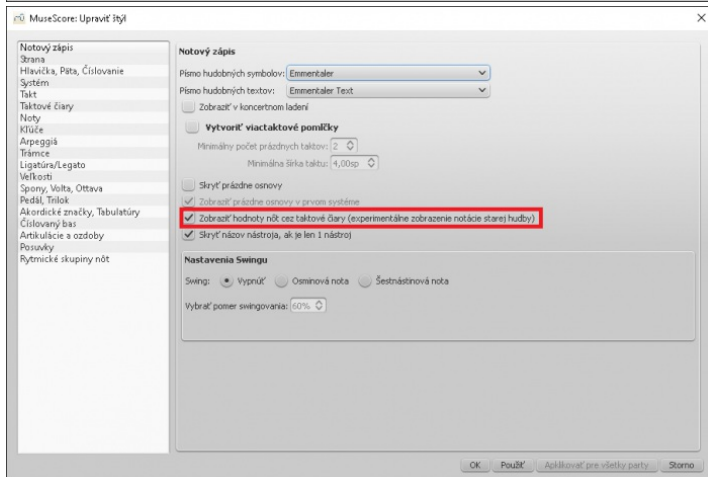
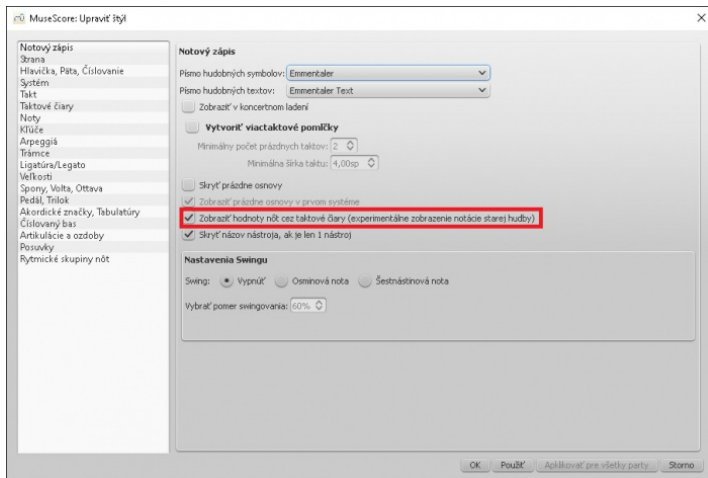
- [Video: Semi-Realtime MIDI Demo Part 1: New note entry modes](#) (available as of MuseScore 2.1)
- [Introduction to the new Repitch Mode](#) (YouTube)

Notácia starej hudby

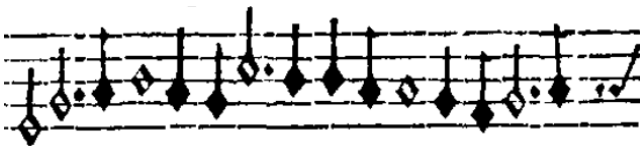
MuseScore 2 ponúka niekoľko špecializovaných funkcií pre notáciu starej hudby (predovšetkým stredovekej a renesančnej) pre potreby súčasných vydavateľov.

Notácia bez taktov

Väčšina renesančnej hudby nebola notovaná do taktov a prítomnosť nôt s dlhou dobou trvania spojených ligatúrov cez viacero taktových čiar môže v notovom zápise pôsobiť neprehľadne. Rozoznávanie dlhých melodických línií a opakovaných motívov môže byť taktiež obtiažne. Preto MuseScore ponúka experimentálne zobrazenie, kde hodnota noty zostáva nedotknutá. Táto metóda zobrazenia môže byť aktivovaná označením políčka v sekcii Notový zápis dialógového okna štýlu umiestneného v menu Štýl – Všeobecné...



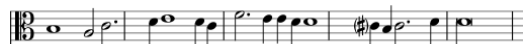
Po stlačení tlačidla Použiť sa zmena vizuálu ihneď aplikuje.



Originálna notácia (*De Profundis Clamavi* pre 4 hlasy - Nicolas Champion)



Pre zmenu štýlu



Po zmene štýlu

Funkcia je v štádiu testovania a môže obsahovať chyby. Najväčšou podporovanou hodnotou je longa (longa s bodkou je rozdelená ligatúrou). Taktové čiary skryjete označením funkcie "Zobraziť taktové čiary" vo Vlastnostiach notovej osnovy. Avšak existuje aj iná možnosť.

Mensurstrich

Nakoľko kompletne skrytie taktových čiar môže spôsobiť problémy pri interpretácii súčasnými hudobníkmi, často sa využíva notácia typu *Mensurstrich*. Tu sú taktové čiary zobrazené medzi notovými osnovami, ale nepretínajú ich. Variant tohto zobrazenia nastavíte nasledovne: dvojkliknite na taktovú čiaru, potiahnite jej spodok k vrchnej časti notovej osnovy umiestnenej nižšie a vrch potiahnite ku koncu aktuálnej notovej osnovy. Kroky uskutočnite v precíznom režime (podržte klávesu Shift). Následne odznačte taktovú čiaru a zmeny sa aplikujú na celú notovú osnovu.





Použitie Prehliadača môže byť vhodné na presnejšie zadanie číselných hodnôt. Prehliadač otvoríte klávesou F8, a potom označíte taktovú čiaru. Správne hodnoty sú:

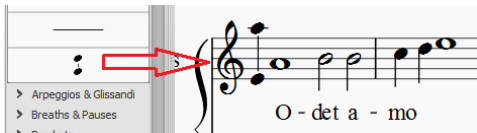
Prednastavené Mensurstrich

Prekľnuté osnovy 1	2
Prekľnuté od 0	8
Prekľnuté po 8	0

Taktové čiary vrátite na konci notového zápisu alebo sekcie do pôvodného zobrazenia podržaním klávesy Ctrl. Ak klávesu nepodržíte, zmeny sa aplikujú na celú notovú osnovu.

Ambitus

Pred existenciou konceptu absolútnej výšky tónu museli interpreti transponovať vokálnu tvorbu do ich rozsahu bez prípravy. Pre lepšiu orientáciu bolo často využívané zobrazenie tónového rozsahu na začiatku daného partu. Ambitus sa nachádza v spodnej časti palety Čiary, odkiaľ ho môžete potiahnuť na klúč v notovom zápise. Rozsah bude automaticky detekovaný.



Detekcia prebehne vo všetkých taktach až po najbližší zlom sekcie, kde môže byť umiestnený nový ambitus. Manuálne alebo automatické detekovanie nastavíte v Prehliadači. Najskôr označíte ambitus, ktorý chcete upraviť. Pri manuálnej úprave zmeňte výšku vrchnej a spodnej noty. Automatickú detekciu aktivujete tlačidlom Aktualizovať rozsah.

Menzurálne taktové značenie

V menzurálnom systéme notácie taktové značenie nedefinuje dĺžku taktu, ale hodnotu breve a semibreve. MuseScore podporuje symboly menzurálnej notácie ako zobrazovaciu metódu v nastaveniach Taktového značenia namiesto špecifického symbolu. Toto nastavenie slúži iba na zobrazovanie a proporcie hodnôt napríklad polovičných hodnôt v celých hodnotách nemôžu byť zmenené.

Symboly využijete napríklad pri napodobení renesančnej viachlasnej hudby, pričom každý hlas má iné taktové značenie a notácia je bez použitia rytmických notových skupín. Taktové značenia v tomto prípade meňte pre každú notovú osnovu zvlášť, pokiaľ začiatok a koniec taktu vo všetkých notových osnovách súhlasí. Ak nie, zväzťe zmenu menovateľa v taktovom značení.



De Profundis Clamavi pre 5 hlasov - Josquin Des Prez

Pozri tiež

- Práca s taktami: Rozdeliť a spojiť

Nástroje

Nástroje sú dostupné prostredníctvom menu Upraviť → Nástroje

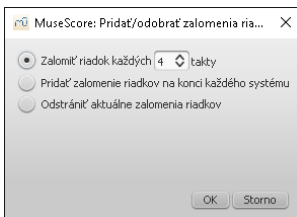
Pridať / odstrániť zalomenia riadkov

Tento nástroj automaticky pridáva alebo odoberá zalomenia riadkov:

- **Zalomíť** riadok
 - každých X taktov
 - na konci každého systému
- **Odstrániť**
 - aktuálne zalomenia riadkov

Príkaz pracuje buď s určitým výberom taktov, alebo s celým notovým zápisom, ak nie sú vybrané žiadne takty.

- Vyberte rozsah taktov, na ktoré ma byť príkaz použitý
- Choďte do menu Upraviť → Nástroje → Pridať/odobrať zalomenia riadkov...



- Stlačte klávesu OK.

Výseč / Zúženie

Tieto nástroje slúžia na vyseknutie časti notovej osnovy obsahujúcej viacero akordov do individuálnych melodických hlasov v ďalších notových osnovách, alebo na zúženie viacerých melodických línií v notových osnovách do sledu akordov v jednej notovej osnove. Táto funkcia je určená na prácu s akordami, nie viacerými hlasmi, ktoré môžu byť samostatne kopírované medzi notovými osnovami použitím Filtru výberu.

Výseč

Vyberte požadovaný rozsah notového zápisu. "Zdrojovou notovou osnovou" je vždy buď tá najvrchnejšia, alebo jediná existujúca. Osnova by mala obsahovať akordy. Spustíte nástrojUpraviť → Nástroje → Výseč. Vrchný hlas akordu zostane v danej notovej osnove a ďalšie hlasy budú umiestnené ("vyseknuté") do ďalších notových osnov vytvorených pod zdrojovou osnovou. V každej osnove bude prítomný iba jeden hlas.

Ak je vo vašom výbere iba jediná notová osnova, MuseScore vytvorí toľko notových osnov, koľko je potrebné pre rozloženie akordu s najväčším počtom nôt. Napríklad, ak najrozsiahlejší akord obsahuje štyri noty, výseč sa uskutoční do štyroch notových osnov: zdrojová notová osnova plus tri ďalšie.

Ak výber obsahuje viacero notových osnov, považuje sa za destináciu výseče a najvrchnejšia notová osnova je zdrojovou. MuseScore bude ignorovať všetky spodné noty akordu, ktorých počet prekračuje počet notových osnov vo výbere.

Pre oba prípady platí, že ak sa v akorde nachádza menej nôt, ako cieľových notových osnov, noty budú duplikované a distribuované tak, aby každá osnova obsahovala jeden hlas.

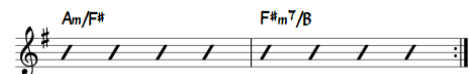
Poznámka: Ak výber obsahuje predtaktie, to bude rozšírené na plný takt v oboch smeroch výseče. Momentálne nie je možné vyseknúť predtaktie samostatne.

Zúženie

Vyberte rozsah taktov naprieč notovými osnovami obsahujúci podobné rozloženie rytmických hodnôt a spustíte nástrojUpraviť → Nástroje → Zúžiť. MuseScore skombinuje obsah notových osnov do akordov umiestnených v najvrchnejšej notovej osnove - opak výseče. Špeciálnym prípadom je výber iba jedinej notovej osnovy - MuseScore v tomto prípade skombinuje viaceré hlasy v notovej osnove do akordov s umiestnením v prvom hlase.

Vyplniť lomítkami

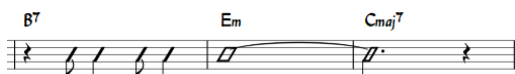
Tento nástroj vyplní vybrané taktý na každej dobe lomítkami. V prázdnych taktov sú lomítka pridané v prvom hlase.



Ak sa vo výbere taktov nachádza notový zápis, lomítka budú umiestnené do prvého voľného hlasu. Ak je v takte prítomný notový zápis vo všetkých štyroch hlasoch, lomítka budú umiestnené v prvom hlase a dôjde tak k premazaniu existujúceho notového zápisu v danom hlase. V hlasoch 1 a 2 sú lomítka centrovane na strednej línajke osnovy, v hlasoch 3 a 4 majú menší vzhľad a sú umiestnené nad alebo pod notovú osnovu. Lomítka nie je možné transponovať a pri prehrávaní nemajú pridelený žiaden zvuk.

Prepnúť hlavičku noty na lomítka

Tento nástroj mení vzhľad hlavičiek vybraných nôt na lomítka a naopak: noty s hlavičkou lomítka nie je možné transponovať a pri prehrávaní nemajú pridelený žiaden zvuk. Noty v hlasoch 1 a 2 sú fixne zarovnané k strednej línajke notovej osnovy.



Noty v hlasoch 3 a 4 sú umiestnené nad alebo pod notovú osnovu a majú menší vzhľad (notácia podobná "prirazu"). Pri výbere je užitočné používať [filter výberu](#), aby ste z neho vylúčili hlas 1 a 2 a po spustení nástroja budú spracované iba hlasy 3 a 4.



V notových osnovách pre perkusie sú noty v hlasoch 3 a 4 konvertované na malé noty umiestnené nad alebo pod osnovou.



Znovu usporiadať značky sekcií

Značky sekcií pridané z palety textu sú automaticky označované znakmi v abecednom poradí alebo číslami (na základe typu, ktorý ste priradili prvému značeniu sekcie). Pomocou nástrojaUpraviť → Nástroje → Znovu usporiadať značky sekcií môžete zmeniť všetky značky z písmen na čísla súčasne alebo upraviť značky, ktoré sú mimo poradia (spôsobené kopírovaním a vkladáním notového materiálu). Pre spustenie nástroja označte rozsah požadovaných taktov.

MuseScore automaticky detekuje skvenciu znakov na základe prvej značky sekcie vo výbere—všetky značky sekcií vo výbere sú príslušne upravené.

Skvenciou môže byť napríklad:

- a, b, c,
- A, B, C,
- jednoduchá číselná skvencia - 1, 2, 3,
- čísla vychádzajúce z číslovania taktov

Pozri tiež

- [Značky sekcií](#)
- [Doplnky](#)

Prístupnosť

Úvod

Táto sekcia je učená ľuďom s poškodením zraku, ktorí chcú používať MuseScore 2.0. Účelom sekcie je upozorniť na špecifické funkcie umožňujúce jednoduchšiu vizuálnu prístupnosť programu; študujte prosím nasledovné informácie aj v súčinnosti so všeobecnou dokumentáciou MuseScore.

MuseScore obsahuje voľne šíriteľný zdroj [NVDA čítačka obrazovky] (<http://www.nvaccess.org>) učený pre operačný systém Windows. Funkcie popísané v tejto sekcii boli testované na platforme Windows v programe NVDA. Momentálne MuseScore nepodporuje iné formáty čítačiek, ako sú napríklad [Jaws](#) pre Windows, alebo [VoiceOver](#) pre Mac OS X. Tieto programy môžu v spolupráci s MuseScore fungovať odlišne, alebo vôbec.

Funkcie čítačky sú v aktuálnej verzii MuseScore 2.0 zamerané predovšetkým na čítanie notového zápisu. Sekcia sa preto zameriava na čítanie notového zápisu a je spomenutých iba zopár funkcií určených pre vytváranie notového zápisu..

Počiatkové nastavenie

Po prvom štarte MuseScore je vhodné vyplniť zobrazovanie Úvodnej obrazovky. Po štarte najskôr zavrite Úvodnú obrazovku a následne v menu Upraviť(H+E) vyberte Nastavenia a odznačte Zobrazíť úvodnú obrazovku. Uložte a zavrite dialógové okno.

Zjednodušený prístup

Užívateľské prostredie programu MuseScore pracuje na princípe štandardných notačných editorov, alebo iných programov určených na prácu s dokumentmi. Základ zobrazenej plochy tvorí hlavné okno dokumentu, v ktorom môžete s notovým zápisom pracovať. Môžete mať otvorených niekoľko dokumentov súčasne a podporované je aj duálne zobrazenie pre prácu s dvoma dokumentami súčasne. V každom okne môže byť prítomných viacero záložiek.

Položky panela ponúk zobrazeného nad hlavným oknom môžete otvárať pomocou nasledovných klávesových skratiek:

- Súbor: Alt+S
- Upraviť: Alt+U
- Zobrazíť: Alt+Z
- Pridať: Alt+P
- Noty: Alt+N
- rozmiestnenie: Alt+L
- Štýl: Alt+S
- Doplnky: Alt+D
- Pomoc: Alt+P

Z uvedených položiek je Súbor najdôležitejšou položkou pre čítanie notového zápisu. Po otvorení položky použite pre lepšiu čitateľnosť šípku Up alebo Down.

Medzi nástrojovými panelmi, paletami a doplnkovými dialógovými oknami sa presúvate pomocou klávesy Tab (alebo Shift+Tab pre opačný smer pohybu). Po prvom spustení MuseScore, alebo načítaní notového zápisu sústreďte pozornosť na hlavné okno notového zápisu. Stlačením klávesy Tab sa dostanete do panelu nástrojov obsahujúceho viacero tlačidiel pre ovládanie funkcií, ako napríklad Nový, Otvoriť, Hrať, a podobne. Stlačenie klávesy Tab preskočí akékoľvek neaktívne tlačidlá. Názvy a klávesové skratky (where applicable) týchto tlačidiel by mali byť prečítané čiarkou obrazovky.

Ak sa prepnete cez všetky tlačidlá panela nástrojov, nasledujúcim oknom po stlačení klávesy Tab bude Paleta. Palety sú určené na vkladanie rôznych prvkov do notového zápisu, ale momentálne sú cez klávesu Tab dostupné iba dve funkcie (tlačidlá): vyskakovacie menu pre výber rôznych pracovných plôch (uložené rozmiestnenie palet) a tlačidlo pre vytvorenie novej pracovnej plochy.

Ak ste otvorili niektoré z doplnkových dialógových okien, napríklad Prehliadač, alebo Filter výberu, stlačením klávesy Tab sa presúvate aj medzi nimi. Nepoužívané dialógové okná zatvoríte v menu Zobrazíť a odznačením všetkých políčok v prvej sade (všetky položky pred funkciou Zväčšiť). V prednastavenom zobrazení sú k dispozícii iba Paleta, Navigátor a funkcia MuseScore Connect. Posledné dve položky nie sú prítomné pri prepínaní klávesou Tab.

Pre návrat do okna notového zápisu stlačte klávesu Esc. Tento krok zruší akýkoľvek výber prvkov v okne notového zápisu.

Okno notového zápisu

Po spustení MuseScore 2.0 bude načítaný dokument s názvom "My First Score". Ak si chcete vyskúšať rôzne funkcie a úpravy notového zápisu, použite tento dokument. Ak chcete otvoriť už existujúci dokument, použite klávesovú skratku Ctrl+O (Mac: Cmd+O). Klávesovou skratkou Ctrl+S (Mac: Cmd+S) dokument uložíte a klávesovou skratkou Ctrl+W (Mac: Cmd+W) dokument zavriete.

Ak pre otvorenie existujúceho dokumentu použijete klávesovú skratku Ctrl+O (Mac: Cmd+O), otvorí sa štandardné dialógové okno. MuseScore môže otvárať dokumenty v rôznych formátoch: vlastný formát MuseScore má koncovku MSCZ alebo MSCX a importované formáty môžu byť MusicXML, MIDI a formáty niektorých iných notačných programov (Guitar Pro, Capella, a Band-in-a-Box). Po načítaní sa notový zápis zobrazí ako záložka v okne notového zápisu. Medzi záložkami sa môžete presúvať použitím klávesovej skratky Ctrl+Tab (neplatí pre Mac).

Okrem vizuálneho čítania notového zápisu môžete zvukovo prehrávať notový zápis stlačením klávesy Medzerník. Funkciu Súbor / Export môžete použiť na koncertovanie do iných formátov, napríklad PDF, PNG, WAV, MP3, MIDI, MusicXML a podobne. Tlačíť notový zápis môžete prostredníctvom menu Súbor / Tlačíť alebo Ctrl+P (Mac: Cmd+P).

Ak notový zápis obsahuje viacero hudobných nástrojov, môžu byť vytvorené prelinkované party. Tie sú následne zobrazené ako záložky partov, ale v súčasnosti nie je možné ich prechádzať pomocou klávesnice. Party zvyčajne neobsahujú iný zápis, ako partitúra; líšia sa iba v zobrazení (každý part je zobrazený samostatne). Party môžete generovať prostredníctvom menu Súbor / Party a dané dialógové okno je prístupné. Tlač partov do formátu PDF sa v jednom kroku vykonáva prostredníctvom menu Súbor / Exportovať party.

Čítanie notového zápisu

Po otvorení notového zápisu bude mať príslušné okno zobrazenú klávesnicu, ale bez výberu prvkov notopisu. Je preto potrebné označiť časť notového zápisu, najlepšie prvok na jeho začiatku prostredníctvom klávesovej skratky Ctrl+Home (Mac: Cmd+Home). Túto funkciu využijete aj aj v prípade, že ste zrušili výber klávesou Esc.

Počas prechádzania medzi prvkami notového zápisu by vaša čiarka obrazovky uvádzala názvy týchto prvkov (pravdepodobne prvý bude prečítaný kľúč na začiatku vrchnej notovej osnovy). Zaznie meno daného prvku (Napríklad, "Husľový kľúč") a zároveň aj pozícia prvku (napríklad, "Takt 1; Doba 1; Osnova 1"). Množstvo prečítaných informácií nie je možné prispôbovať, ale vývojári MuseScore sa snažia ako prvé umiestniť dôležité informácie o prvku, môžete tak rýchlejšie prepínať medzi prvkami bez nutnosti vypočítvať si všetky informácie. Čítanie prerušíte stlačením klávesy Shift.

Väčšinou sa užívateľ MuseScore pohybuje medzi základnými prvkami notového zápisu (noty a pomlčky) Zvyšok zápisu (kľúče, prednastavenia, taktové čiary a ostatné prvky) počas presúvania sa štandardnými klávesami Vpravo a Vľavo čítané nebudú. MuseScore disponuje dvoma špeciálnymi navigačnými príkazmi, ktoré slúžia pre lepšiu sumarizáciu notového zápisu:

- Ďalší prvok: Ctrl+Alt+Shift+Vpravo (Mac: Cmd+Option+Shift+Vpravo)
- Predchádzajúci prvok: Ctrl+Alt+Shift+Vľavo (Mac: Cmd+Option+Shift+Vľavo)

Uvedené príkazy zahŕňajú aj pohyb po prvkoch, ktoré ostatné navigačné príkazy preskakujú. Taktiež slúžia na pohyb medzi všetkými hlasmi danej notovej osnovy, zatiaľ čo ostatné navigačné príkazy ako Vpravo a Vľavo prechádzajú iba cez aktuálne zvolený hlas. Napríklad, ak ste na štvrtovej note na prvej dobe taktu, v ktorom sú dva hlasy, stlačením klávesy Vpravo sa presuniete na nasledujúcu notu prvého hlasu—to bude druhá doba taktu—stlačením klávesovej skratky Ctrl+Alt+Shift+Vpravo (Mac: Cmd+Option+Shift+Vpravo) zostane kurzor na prvej dobe, ale presunie sa do druhého hlasu. Až keď ste prešli cez všetky hlasy na aktuálnej dobe, klávesová skratka vás presunie na ďalšiu dobu. Zámerom tohto správania sa klávesovej skratky je efektívna navigácia cez notový zápis v prípade, že nepoznáte jeho obsah.

Keď sa kurzorom presuniete na prvok, čiarka obrazovky by mala prečítať informácie o prvku. Zároveň by mala prečítať aj informácie o prvkoch prepojených na noty a pomlčky (napríklad text, artikulačné značenie, akordická značka, a podobne). V súčasnosti nie je možné navigovať kurzor priamo na vybraný prvok.

Dôležitá poznámka: Samotné klávesy Nahor a Nadol a aj v spojení s klávesami Shift alebo Ctrl / Cmd nie sú vhodnými na posúvanie kurzora! Menia totiž výšku označených nôt. dávajte si pozor, aby ste týmto spôsobom omylom nemenili notový zápis pri jeho čítaní. Klávesy Nahor a Nadol by sa mali používať iba v spojení s klávesou Alt/Option v prípade, že chcete posúvať kurzor. Zoznam navigačných klávesových značiek je uvedený nižšie.

Pohyb kurzora vpred a nazad v notovom zápise

Nasledujúce klávesové skratky sú vhodné na "vodorovný" pohyb kurzora:

- Ďalší prvok: Ctrl+Alt+Shift+Vpravo
- Predchádzajúci prvok: Ctrl+Alt+Shift+Vľavo
- Ďalší akord alebo pomlčka: Vpravo
- Predchádzajúci akord alebo pomlčka: Vľavo
- Ďalší takt: Ctrl+Vpravo
- Predchádzajúci takt: Ctrl+Vľavo
- Choď na takt: Ctrl+F
- Prvý prvok: Ctrl+Home
- Posledný prvok: Ctrl+End

Pohyb medzi notami na určitej pozícii

- Nasledujúce klávesové skratky sú vhodné na "zvislý" pohyb kurzora:
- Ďalší prvok: Ctrl+Alt+Shift+Vpravo
- Predchádzajúci prvok: Ctrl+Alt+Shift+Vľavo
- Nasledujúca vyššia nota v zápise, nasledujúci hlas, alebo horná notová osnova: Alt+Nahor
- Nasledujúca nižšia nota v zápise, nasledujúci hlas, alebo spodná notová osnova: Alt+Nadol
- Vrchná nota v akorde: Ctrl+Alt+Nahor
- Spodná nota v akorde: Ctrl+Alt+Nadol

Klávesové skratky Alt+Up a Alt+Down sú podobné, ako Ctrl+Alt+Shift+Vpravo a Ctrl+Alt+Shift+Vľavo a napomáhajú orientácii v notovom zápise. Pri používaní týchto klávesových skratiek nemusíte vedieť počet nôt v akorde, počet hlasov v notovej osnove, alebo počet notových osnov v zápise.

Filtrovanie čítania nôt

Vypustíť určité prvky (text alebo názvy akordických značiek) pri čítaní notového zápisu môžete prostredníctvom Výberového filtra (F6). Odznačte tie prvky, ktoré nechcete zahrnúť do čítania.

Prehrávanie notového zápisu

Na spustenie a zastavenie prehrávania slúži klávesa Medzerník. Prehrávanie sa spustí buď na označenej note, alebo na mieste posledného zastavenia, ak nie je označená žiadna nota. Prvé spustenie prehrávania začína od začiatku notového zápisu.

MuseScore podporuje prehrávanie v slučke, čo môžete využiť napríklad pri cvičení určitého úseku. "Vstupný" a "Koncový" bod slučky nastavíte cez Prehrávací panel (F11):

1. Nasjôr zadajte miesto začiatku prehrávania označením noty v notovom zápise
2. Choďte do Prehrávacieho panela a stlačte tlačidlo Pozícia začiatku slučky
3. V notovom zápise označte notu na mieste, kde má slučka prehrávania skončiť
4. V Prehrávacom paneli stlačte tlačidlo Pozícia konca slučky
5. Pre aktiváciu alebo deaktiváciu slučky stlačte tlačidlo Prehrávanie v slučke

Prostredníctvom Panelu prehrávania (F11) môžete kontrolovať aj ďalšie funkcie. Napríklad zmenu základného tempa.

Úprava notového zápisu

Funkcie úpravy notového zápisu nie sú momentálne príliš dostupné, nakoľko veľa prvkov si vyžaduje na umiestnenie použitie myši. Pri väčšine úprav je vizuálny prehľad potrebný, nakoľko MuseScore nedisponuje podporou automatického rozoznávania vzájomných konfliktov v umiestnení prvkov.

MuseScore však ponúka dostatočný priestor na experimentovanie pri vytváraní notového zápisu.

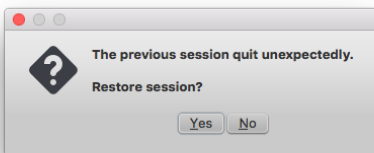
Režim vkladania nôt aktivujete označením príslušného taktu a stlačením klávesy "N". Takmer všetky funkcie vytvárania notového zápisu sú dostupné prostredníctvom klávesnice a v základnej dokumentácii nájdete všetky potrebné informácie. MuseScore môže pracovať v dvoch režimoch - režim vkladania nôt a normálny režim. Nie vždy je celkom jasné, v ktorom režime sa práve nachádzate. Ak si nie ste istý, stlačte klávesu Esc. Ak ste boli v režime vkladania nôt, bude zrušený. Ak ste boli v normálnom režime, k žiadnej zmene nedôjde, no ak ste mali označený výber notového zápisu, bude zrušený.

Prispôbenie

Klávesové skratky si môžete prispôbiť v menu Upraviť / Nastavenia / Skratky. V určitom časovom horizonte môže byť do MuseScore zakomponovaná funkcia špecializovaných klávesových skratiek alebo spôsob ukladania a načítavania celých setov klávesových skratiek.

Recovered files

If MuseScore or your computer should crash, or if power is lost, a pop-up message upon restarting MuseScore will ask if you wish to restore the previous session.



If you click No, any work from your previous session will be lost. If you click Yes, MuseScore will attempt to recover the files that were open.

Behavior of saving after session recovery

When MuseScore recovers files after a crash, it renames them with the full path name added in front of the original file name. This very long name will appear in the tab(s) above the active score window. On some operating systems, when a user saves any of these recovered files, it will be saved in the folder in which the program itself is running. **This is not necessarily the same directory in which the scores were saved when they were created. You may not be able to locate the revised file in the usual folder.**

To avoid this, **do not use "Save"** the first time you save a recovered file. Use the "Save As..." menu item **before** making any revisions to the score, to save each recovered file under either its original name or a new name. This will open a window to allow you to navigate to the correct folder and directory. **This is important in order to ensure that the file is saved to the folder in which you expect to find it later.**

Finding recovered files

In the event that "Save" is used instead of "Save As..." with a recovered file, you will have to find the files in your computer. The actual location of those files will vary, depending on your operating system, and in which directory MuseScore is installed.

For Windows 7, with a default installation of MuseScore to the x86 program files directory, recovered files are auto-saved to: %ProgramFiles(x86)%\MuseScore 2\bin (actually %ProgramFiles(x86)%\MuseScore 2\bin).

For Windows 10, look in C:\Users\[User Name]\AppData\Local\VirtualStore\Program Files (x86)\MuseScore 2\bin (actually %LOCALAPPDATA%\VirtualStore\Program Files (x86)-3%\MuseScore 2\bin).

You may need to run a system-wide search in order to find files saved directly after a session recovery. Use keywords from the original file name as well as wildcards, and specify the date modified.

See also

[Save/Export/Print](#)

External links

[How to recover a backup copy of a score](#)

Tráncce medzi osnovami

V klavírnych zápisoch je bežné používať dve notové osnovy (s basovým a husľovým kľúčom) na vyjadrenie jednej hudobnej frázy.

Rozloženie frázy do dvoch notových osnov uskutočnite v MuseScore nasledovne:

Zadajte všetky noty do jednej notovej osnovy:



Klávesovou skratkou Ctrl+Shift+↑ presuniete vybranú notu, alebo akord do ďalšej notovej osnovy (Mac: ⌘+Shift+↑.)



Ak chcete posunúť trámeč, dvojklikom naň zobrazíte rukoväť a potiahnutím upravíte tvar trámeč.

Pozri tiež

- [Taktová čiara](#) taktové čiary cez viacero notových osnov (veľká notová osnova).

Vlastnosti notovej osnovy

Diálové okno **Úprava vlastností notovej osnovy/partu** zobrazíte pravým kliknutím na názov hudobného nástroja, alebo prázdne miesto v notovej osnove a zvolením menu **Vlastnosti osnovy...**

K dispozícii máte tri skupiny na základe charakteru danej notovej osnovy: **štandardný**, **tablatúra**, alebo **perkusié**. Skupina notovej osnovy závisí od typu hudobného nástroja: štandardné notové osnovy sa dajú použiť pre všetky nástroje okrem perkusii, ktoré využívajú špecifickú notovú osnovu. Notová osnova tabulatúr môže byť použitá iba v kombinácii so strunovými nástrojmi.

Viaceré možnosti sú spoločné pre všetky typy notových osnov:

Názov

Čitateľný názov

Čiary

Počet čiar tvoriacich notovú osnovu

Vzdialenosť čiar

Vzdialenosť dvoch čiar notovej osnovy, vyjadrená v *medzerách* (abbr.: *sp*), napríklad prednastavená vzdialenosť medzi dvoma čiarami notovej osnovy je 1.0. Vyššia hodnota vytvorí medzi čiarami väčšiu vzdialenosť, nižšia hodnota túto vzdialenosť zúži. Zmena vzdialenosti v štandardných notových osnovách **nie je** odporúčaná (je to však možné); iné skupiny môžu mať rozdielne prednastavené hodnoty, napríklad notová osnova tabulatúr má zvyčajne prednastavenú hodnotu 1.5 *sp*.

Extra vzdialenosť nad notovou osnovou

Upravuje vzdialenosť medzi dvoma susediacimi notovými osnovami (vo všetkých systémoch). Úpravu vzdialenosti môžete vykonať aj priamo v notovom zápise: kliknite na prázdne miesto v notovej osnove, stlačte tlačidlo **Shift** a potiahnite notovú osnovu nahor alebo nadol. (Ak chcete upraviť vzdialenosť iba *v jednom* riadku notovej osnovy daného systému, použite postup v sekcii [Ukončenia a medzery](#)).

Zobrazíť kľúč

Zapína a vypína zobrazovanie kľúča v notovom zápise.

Zobrazíť taktové značenie

Zapína a vypína zobrazovanie taktového značenia v notovom zápise.

Zobrazíť taktové čiary

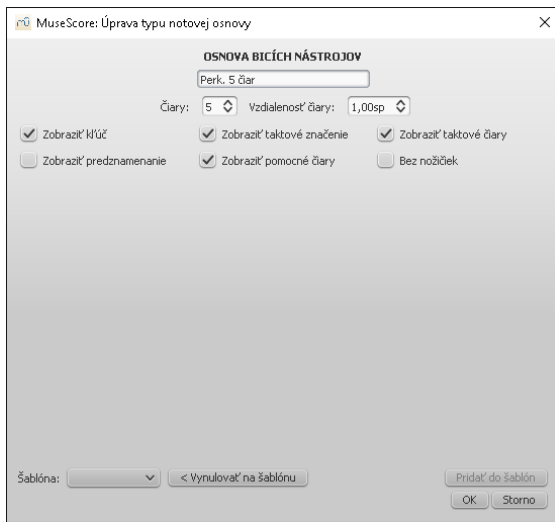
Zapína a vypína zobrazovanie taktových čiar v notovom zápise.

Rozšírené vlastnosti štýlu

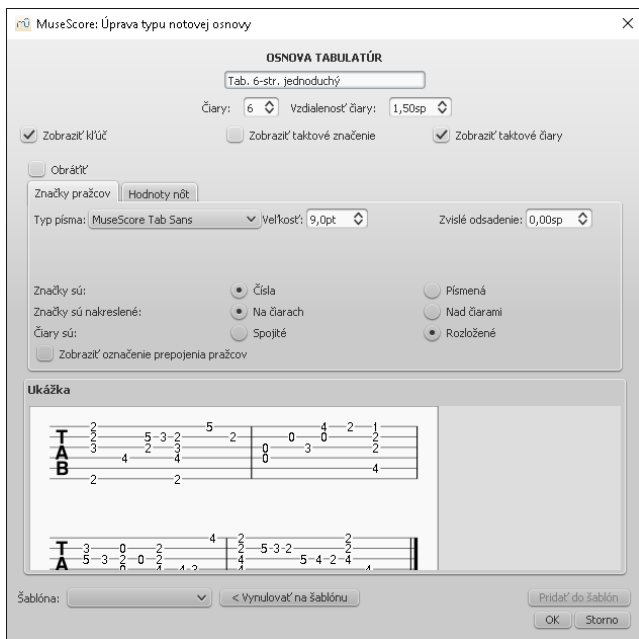
Každý notový zápis je vytvorený so 17-timi preddefinovanými "šablónami" notových osnov (nejde o typ tejto [šablóny](#)): jedna štandardná osnova, tri osnovy pre perkusié a 13 šablón tabulatúr. Každá šablóna má špecifické zobrazenie a funkcie a môže byť modifikovaná (každá notová osnova v zápise nezávisle). Taktiež je možné vytvoriť nové šablóny s rôznymi špecifikáciami.

Kliknite na tlačidlo **Rozšírené vlastnosti štýlu...** a zobrazí sa diálové okno s rozšírenými možnosťami nastavenia. Okno úpravy štandardnej notovej osnovy vyzerá nasledovne:

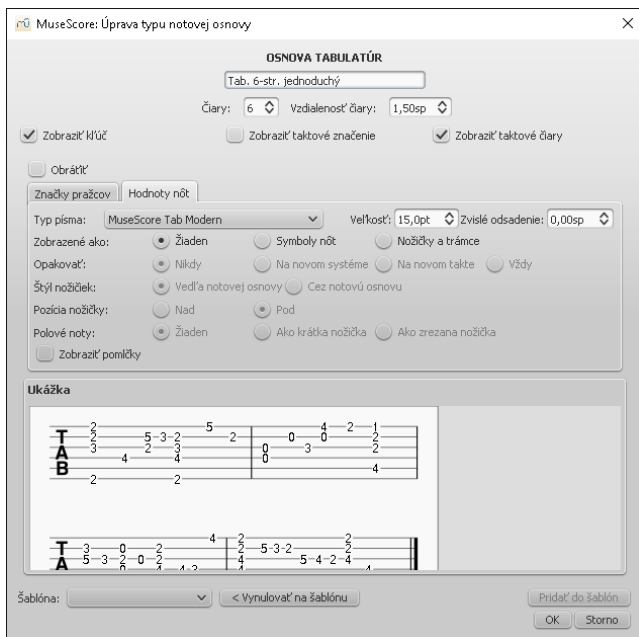
Okno úpravy osnovy pre perkusié vyzerá nasledovne:



Okno úpravy tabulatúry vyzerá nasledovne:



a tiež nasledovne:



V okne sú dostupné nasledovné funkcie:

Šablóna

Zobrazí všetky dostupné šablóny notovej osnovy, ktoré **môžu byť použité na aktuálnu notovú osnovu**.

< Vynulovať na šablónu

:Vynuluje všetky nastavenia notovej osnovy na zvolenú šablónu.

Pridať do šablón

Pridá aktuálne nastavenia notovej osnovy ako novú šablónu (momentálne nie je implementované v programe).

OK

Aplikuje zmeny a ukončí dialógové okno.

Zrušiť

Ukončí dialógové okno bez vykonania zmien.

Špecifiká štandardnej osnovy a osnovy pre perkusie

Zobraziť predznamenanie

Zapína a vypína zobrazovanie predznamenaní v notovom zápise.

Zobraziť pomocné čiary

Zapína a vypína zobrazovanie pomocných čiar v notovom zápise.

Bez nožičiek

Ak je táto možnosť zaznačená, noty nebudú mať nožičky, vlajočky ani trámce.

Špecifiká osnov tabulatúr

Obrátiť

Ak je táto možnosť nezaznačená, vrchná čiara tabulatúry reprezentuje najvyššiu strunu a spodná čiara tabulatúry najnižšiu strunu (najpoužívanejšie zobrazenie). Ak je možnosť zaznačená, vrchná čiara tabulatúry reprezentuje najnižšiu strunu a spodná čiara najvyššiu strunu (používa sa v talianskej notácii lutny).

Značky pražcov

Značky pražcov sú čísla alebo písmená označujúce pozíciu nôt na hmatníku. Nasledovné skupiny nastavení definujú vzhľad značiek pražcov:

Typ písma

Typ písma značiek. V súčasnosti sú k dispozícii 4 typy písma podporujúce všetky potrebné symboly v štyroch rôznych štýloch (modern serif, modern sans, Renaissance, Late Renaissance). V budúcnosti môže byť k dispozícii viacero typov písma (alebo možnosť používať vlastné).

Veľkosť

Veľkosť písma v typografických bodoch. Vstavané typy písma sú najlepšie zobrazované v rozsahu veľkostí 9-10 bodov.

Zvislé odsadenie

MuseScore sa snaží umiestňovať symboly vstavaných typov písma v správnom rozložení a tento parameter nie je potrebné meniť (prednastavené na 0). Ak sa v type písma nachádza symbol, ktorý nie je zarovnaný k základnej línii (alebo je v inom umiestnení, ktoré MuseScore neeviduje), zmenu odsadenia môžete posunúť symbol v zvislej osi nahor (záporné hodnoty) alebo nadol (kladné hodnoty). Hodnoty sú v sp.

Čísla / Písmená

Preferencia použitia čísel ('1', '2...') alebo písmen ('a', 'b...') ako značiek pražcov. Ak používate písmená, 'j' je vynechané a 'k' je použité pre deviaty pražec.

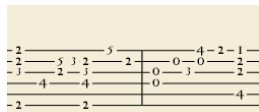
Na čiarach / Nad čiarami

Preferencia umiestnenia značiek **na** čiarach strún alebo **nad** nimi.

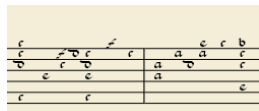
Spojité / Rozložené

Preferencia prechádzania čiar 'cez' značky pražcov alebo iba po značky.

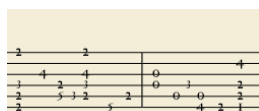
Príklad číslovaní s preferenciou rozložených čiar:



Príklad použitia písmen nad spojitými čiarami:



Príklad 'obrátenej' tabulatúry (rovnaký obsah ako v príklade s číslami vyššie):



Hodnoty nôt

Tieto skupiny nastavení definujú vzhľad symbolov znázorňujúcich hodnoty nôt.

Typ písma

Typ písma symbolov zobrazujúcich hodnoty nôt. V súčasnosti sú k dispozícii 3 typy písma podporujúce všetky potrebné symboly v troch rôznych štýloch (modern, Italian tablature, French tablature). V budúcnosti môže byť k dispozícii viacero typov písma (alebo možnosť používať vlastné). Použitie je možné iba pri zaznačení možnosti *Symbols nôt*.

Veľkosť

Veľkosť písma v typografických bodoch. Vstavané typy písma sú najlepšie zobrazované vo veľkosti 15 bodov. Použitie je možné iba pri zaznačení možnosti *Symbols nôt*.

Zvislé odsadenie

Funkcia je rovnaká, ako pri značkách pražcov, ale vzťahuje sa na symboly hodnoty. Použitie je možné iba pri zaznačení možnosti *Symbols nôt*.

Zobrazené ako: Zladden

Hodnota noty nebude zobrazená (ako vo vyššie uvedených príkladoch)

Zobrazené ako: Symboly nôt

Symboly v tvare nôt budú zobrazené nad notovou osnovou. Ak je táto možnosť zaznačená, symboly budú zobrazené **iba** ak sa zmení hodnota noty, bez opakovania (prednastavené) sekvencie nôt rovnakých hodnôt.

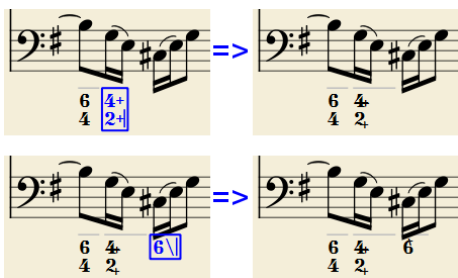
Príklad hodnôt indikovaných symbolmi nôt:



Zobrazené ako: Nožičky a trámce

Nožičky nôt a trámce (prípadne vlajočky) budú zobrazené. Hodnoty sú indikované pre každú notu použitím rovnakej typografie, ako v štandardnej notovej osnově. Všetky príkazy štandardnej palety trámcov sú použiteľné aj na tieto trámce.

Príklad hodnôt indikovaných nožičkami nôt:



Zabudovaný font je schopný spravovať ekvivalenty jednotlivých kombinácií a môže uprednostniť najbežnejšie používanú zámenu:

Zadanie 1+, 2+, 3+, 4+ vyústí do 1⁺ 2⁺ 3⁺ 4⁺ (alebo 1₊ 2₊ 3₊ 4₊)

a 5\, 6\, 7\, 8\, 9\ vyústí do 5̣ 6̣ 7̣ 8̣ 9̣ (alebo 5̣ 6̣ 7̣ 8̣ 9̣)

Maje na pamäti, že klávesa/ môže byť kombinovaná iba s číslom; všetky ostatné 'zlomky' sú zobrazované so znakom otáznika.

Klávesa + môže byť použitá aj pred číslom; v tomto prípade nejde o kombináciu, ale znak kríža je riadne zarovnaný ('+' je umiestnené na ľavej strane).

Zátvorky

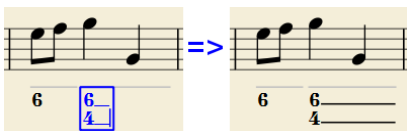
Oblé: '(', ')' a hranaté: '[', ']' zátvorky môžu byť vložené pred aj za posuvky, čísla a čiary vyznačujúcu pokračovanie. Vložené zátvorky nenarušia zarovnanie hlavných znakov.

Poznámky:

- Editor nekontroluje balancovanie zátvoriek, či už obľých, alebo hranatých.
- Viacero zátvoriek v rade zabraňuje rozpoznávaniu vloženého textu.
- Zátvorky medzi číslom a kombinovanou príponou ('+', '\', '/') sú akceptované, ale neumožňujú kombinácie tvarov.

Čiara vyznačujúca pokračovanie

Čiara vyznačujúca pokračovanie sa vkladá zadáním znaku '_' (podtrhovník) na konci čiary. Každé číslo zo skupiny môže mať vlastnú čiaru:



Čiary sú vykreslené pre celú dobu trvania skupiny číslovaného basu (v súčasnosti však nepokračujú v systémoch, ktoré nasledujú, rovnako ako pri čiarach v textovej zložke).

'Rozšírené' čiary vyznačujúce pokračovanie

V niektorých prípadoch sa čiara musí prepojiť s čiarou nasledujúcej skupiny, ak má byť akord zachovaný v oboch skupinách. Zápis demonštrujú nasledovné príklady (oba z J. Boismortier *Pièces de viole*, op. 31, Paris 1730):



V prvom prípade má každá skupina vlastnú čiaru. V druhom prípade je čiara prvej skupiny prepojená s čiarou druhej skupiny.

Toto zobrazenie docielite zadáním viacerých podtrhovníkov (dvoch alebo viac) "_" na konci textovej línie prvej skupiny.

Trvanie

Každá skupina číslovaného basu má vyznačenú dobu trvania prostredníctvom šedej čiary nad skupinou (táto čiara má iba informatívny charakter a nebude vytlačená ani exportovaná do PDF).

Štandardne má skupina dobnú dĺžku trvania ako nota, ku ktorej je priradená. Ak sa má v rámci jednej noty nachádzať viacero skupín, musí byť upravená aj ich dĺžka. To platí aj v prípade rozšírenia doby trvania skupiny na viacero nôt.

Úpravu doby trvania vykonáte klávesovými skratkami uvedenými nižšie; každá z nich

- rozšíri rámik o danú hodnotu
A
- nastaví trvanie predchozej skupiny na novú pozíciu rámika.

Použitím viacerých skratiek za sebou, bez zadania textu číslovaného basu, rozšírite predchádzajúcu skupinu.

Zadajte: | pre dosiahnutie:

-----|-----

Ctrl+1 | 1/64
Ctrl+2 | 1/32
Ctrl+3 | šesťnástinová
Ctrl+4 | osminová
Ctrl+5 | štvrtová
Ctrl+6 | polová
Ctrl+7 | celá
Ctrl+8 | dvojitá celá

(Čísla sú rovnaké, ako pri zadávaní hodnôt pre noty)

Zadanie presnej doby trvania skupiny číslovaného basu je nutné iba v dvoch prípadoch:

1. Ak sa pod notou v jednej notovej osnove nachádza viacero skupín (iný spôsob nie je možný).
2. Ak je použitá čiara vyznačujúca pokračovanie (dĺžka čiary závisí od doby trvania skupiny).

Presné hodnoty doby trvania je vhodné zadávať v každom prípade, nakoľko sa tak predíde problémom s používaním doplnkov a formátu MusicXML.

Úprava existujúceho číslovaného basu

Už vložený číslovaný bas upravíte nasledovne:

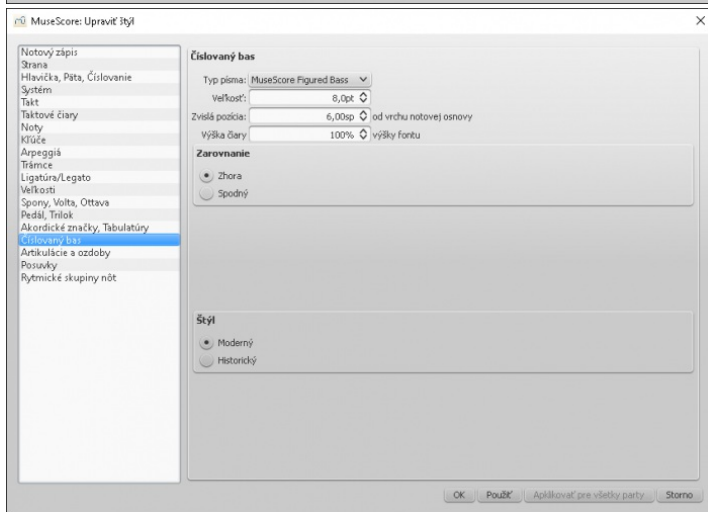
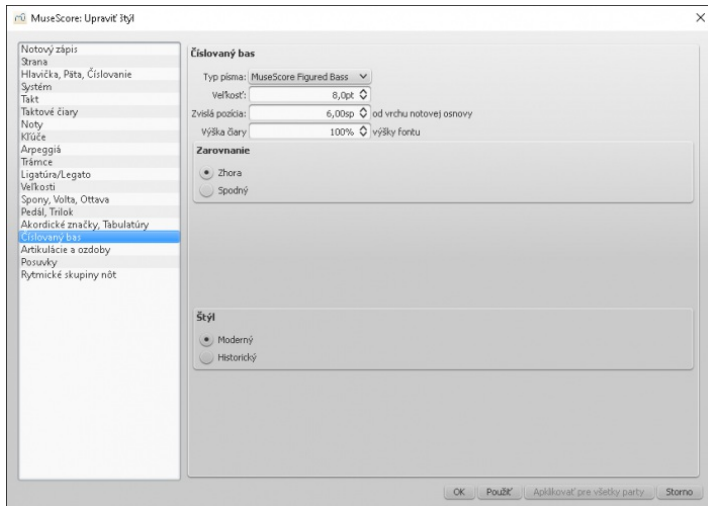
- Označte znaky číslovaného basu, alebo notu ku ktorej patrí a stlačte rovnakú klávesovú skratku, ako pri vytváraní nového číslovaného basu alebo
- Dvojkliknite na znaky číslovaného basu

Po otvorení rámičku na úpravu budú pre jednoduchšiu prácu spätne zobrazené klasické znaky písma ('b', '#', 'h' pre posuvky, oddelené kombinované prípony, podtrhovníky a podobne).

Po vykonaní požadovanej úpravy stlačte klávesu Space a presuniete sa na ďalšiu notu, alebo kliknite mimo rámiček podobne, ako pri vytváraní nového číslovaného basu.

Štýl

V menu Štýl → všeobecne... môžete nastaviť spôsob zobrazenia číslovaného basu. Zvoľte záložku "Číslovaný bas" v zozname na pravej strane a zobrazí sa nasledovné dialógové okno:



Menu **Typ písma** obsahuje všetky fonty konfigurované pre číslovaný bas. Štandardná inštalácia obsahuje iba jeden typ písma, Je ním "MuseScore Figured Bass" a tento typ je zároveň aj prednastavený.

Veľkosť písma v bodoch (in points) je prepojená s hodnotou *priestoru*: prednastavená hodnota *priestoru* je už zadaná; pre menšie alebo väčšie hodnoty *priestoru* sa používajú proporčne menšie alebo väčšie hodnoty.

Zvislá pozícia určuje vzdialenosť (v *priestore*) od vrchu notovej osnovy po vrchný okraj textu číslovaného basu. Záporné hodnoty posúvajú nahor (číslovaný bas nad notovou osnovou) a kladné hodnoty posúvajú nadol (číslovaný bas pod notovou osnovou: na prekročenie celej notovej osnovy je potrebná hodnota väčšia ako 4).

Výška línie je vzájomná vzdialenosť základných línií každého riadku s číslovaným basom; je vyjadrená v percentách veľkosti písma.

Nasledujúci obrázok zobrazuje každý číselný parameter:



Políčka štýlu **Vrchný / Spodný** naznačujú zvislé zarovnanie: vo *Vrchnom* vrchná línia každej skupiny je zarovnaná s hlavnou zvislou pozíciou a skupina 'visí' smerom nadol (ide o štandardnú a preddefinovanú notáciu číslovaného basu); v *Spodnom*, je spodná línia zarovnaná s hlavnou vertikálnou pozíciou a skupina na nej 'sedí' (používa sa pri niektorých analýzach hudobného materiálu):



Políčka štýlu **Moderný / Historický** určujú typografiu štýlu kombinovaných tvarov. Rozdiely medzi oboma štýlmi sú zobrazené nižšie:



Správny syntax

Vkladaný text číslovaného basu musí spĺňať určité kritériá, aby bol správne zobrazený a zarovnaný (syntax značenia číslovaného basu):

- V značení sa môže nachádzať iba jedna posuvka (pred alebo za), alebo iba jedna kombinovaná prípona;
- Súčasne nemôže byť prítomná posuvka a kombinovaná prípona;
- Posuvka bez čísla môže byť vložená (alterovaná tercia), ale kombinovaná prípona bez čísla nie.
- Všetky vyššie neuvedené znaky sú pre zápis neštandardné.

Ak zadaný text nespĺňa dané pravidlá, nebude správne spracovaný a bude zobrazený v tvare, v akom bol vložený.

Súbor klávesových skratiek

Vlozte:	pre dosiahnutie:
Ctrl+G	Na vybranej note vytvorí novú skupinu číslovaného basu.
Space	Rozšíri rámik na ďalšiu notu.
Shift+Space	Posunie rámik na predchádzajúcu notu.
Tab	Rozšíri rámik na ďalší takt.
Shift+Tab	Posunie rámik na predchádzajúci takt.
Ctrl+1	Rozšíri rámik o hodnotu 1/64, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+2	Rozšíri rámik o hodnotu 1/32, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+3	Rozšíri rámik o hodnotu 1/16, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+4	Rozšíri rámik o hodnotu 1/8, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+5	Rozšíri rámik o hodnotu 1/4, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+6	Rozšíri rámik o hodnotu polovej noty, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+7	Rozšíri rámik o hodnotu celej noty, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+8	Rozšíri rámik o hodnotu dvojitej celej noty, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+Space	Vloží aktuálnu medzeru; užitočné ak je značka zobrazená "v druhom riadku" (napríklad, 5 4 -> 3).
B B	Vloží dvojití béčkot.
B	Vloží béčko.
H	Vloží odrážku.
#	Vloží krížik.
##	Vloží dvojitý krížik.
_	Vloží čiaru vyznačujúcu pokračovanie.
--	Vloží rozšírenú čiaru vyznačujúcu pokračovanie.

Nové funkcie v MuseScore 2.0

Prehľad nových funkcií nájdete v sekcii [Nové v MuseScore 2](#), [MuseScore 2.0 Poznámky k vydaniu](#), [Zmeny v MuseScore 2.0](#), [MuseScore 2.0.2 Poznámky k vydaniu](#), [MuseScore 2.0.2 is released](#) a [Zmeny v MuseScore 2.0](#).

Nové funkcie sú popísané v príslušných sekciiach dokumentácie (okrem tých, ktoré referujú aktualizáciu z verzie 1.3 na 2.0). Pre užívateľov verzie 1.x je nižšie uvedený stručný zoznam nových funkcií...

Pozri tiež

- [Album](#) (→ [Rozšírené témy](#))
- [Režim zobrazenia: Zobrazenie plynulého zápisu](#) and [Navigátor](#) (→ [Základy](#))
- [Kopírovať a vložiť: Filter výberu](#) (→ [Základy](#))
- [Vlastná paleta](#) (→ [Rozšírené témy](#))
- [Notácia starej hudby](#) (→ [Rozšírené témy](#))
- [Číslovaný bas](#) (→ [Rozšírené témy](#))
- [Posúvanie symbolov a textu v mriežke](#) (→ [Text](#))
- [Zachytenie obrázka](#) (→ [Formátovanie](#))
- [Prehliadač a vlastnosti objektov](#) (→ [Rozšírené témy](#))
- [Operácie s taktami: Rozdeliť a zlúčiť](#) (→ [Basics](#))
- [MIDI import](#) (→ [Zvuk a prehrávanie](#))
- [Priebežná zmena hudobného nástroja](#) (→ [Zvuk a prehrávanie](#))
 - [Extrakcia partov \(dostupné nové možnosti\)](#) (→ [Rozšírené témy](#))
 - [Značky sekcií: Automatické vkaldanie značiek sekcie a Vyhľadávanie značiek sekcií](#) (→ [Text](#))
- [Uložiť/Export](#) (→ [Basics](#)) - [Vlastnosti notovej osnovy](#) (→ [Advanced topics](#))
- [Swing](#) (→ [Zvuk a prehrávanie](#))
- [Tablatúra](#) (→ [Rozšírené témy](#))
- [Nonexistant node nid: 39841](#) (→ [Rozšírené témy](#))
- [Hlavná paleta](#) (→ [Rozšírené témy](#))
- [Rozmiestnenie a formátovanie](#) (niektoré možnosti sú zmenené a pribudla funkcia "Aplikovať na všetky party") (→ [Formátovanie](#))
- [Ukončenia a medzery, zlom sekcie](#) (→ [Formátovanie](#))
- [Módy výberu](#) (→ [Basics](#))
- [Vytvorí nový notový zápis, úvodná obrazovka](#) (→ [Basics](#))
- [Nastavenia jazyka a aktualizácie prekladu](#) (→ [Basics](#))
- [Pomoc pri zdokonaľovaní prekladu](#) (→ [Podpora](#))
- [Posuvky, tónových výšok](#) (→ [Notácia](#))
- [Zmena výšky tónov bez zmeny rytmu](#) (→ [Rozšírené témy](#))
- [Nástroje](#) (→ [Rozšírené témy](#))
- [Informácie o notovom zápise](#) (→ [Rozšírené témy](#))

Inovácia z MuseScore 1.x

Ako inovovať MuseScore

Stiahnite a nainštalujte aktuálnu verziu programu zo stránky [Nonexistant node nid: 27](#) tak, ako je uvedené v sekcii [inštalácia](#). Ak chcete odstrániť verziu MuseScore 1.x, preštudujte si sekciiu [inštalácia](#) v metodické príručke pre verziu 1.x.

Inštalácia verzie MuseScore 2 neodinstáluje automaticky verziu 1.x—obe verzie môžu byť v systéme prítomné a používané súčasne. Ide teda o inštaláciu dvoch nezávislých programov a nie priamo inováciu.

Ako otvoriť notový záznam verzie 1.x v MuseScore 2

V MuseScore 2 je významne zdokonalený vzhľad notového zápisu pre lepšiu prehľadnosť. Vylepšenia sa týkajú mnohých funkcií, napríklad sklon trámcov, výška nožičky, rozmiestnenie posuviek pri notách a akordoch. Zápis vytvorený v MuseScore 1.x bude preto vyzeráť mierne odlišne od toho, ktorý bol vytvorený vo verzii 2.x.

Taktiež to znamená, že súbory verzie 2.x nemôžu byť otvorené vo verzii 1.x.

Aby ste predišli nechcenému prepísaniu notových zápisov vytvorených vo verzii 1.x, ich otváranie v MuseScore 2.x prebieha ako import, čo znamená nasledovné:

- notový zápis bude označený ako zmenený aj v prípade, že ste v ňom neurobili žiadnu zmenu
- pri opúšťaní programu MuseScore budete vyzvaný k uloženiu notového zápisu (na základe vyššie uvedeného bodu)
- MuseScore použije na uloženie automaticky funkciu "Uložiť ako" namiesto "Uložiť"

- MuseScore pri ukladaní použije ako názov súboru nadpis uvedený v notovom zápise. Predídete tak opakovaniu názvu pôvodného súboru s notovým zápisom.

Lokálne prerozdelenie prvkov v rozmiestnení

Ak ste manuálne neupravovali vzhľad rozmiestnenia prvkov vo verzii 1.x, MuseScore 2.x využije vlastný spôsob rozmiestnenia prvkov v notovom zápise. Ak *ste pravilí* rozmiestnenie vo verzii 1.x, po otvorení notového zápisu v MuseScore 2.x zdotknú zmeny zachované, ale vzhľadom na odlišnosti v systéme zobrazovania môžu byť prvky rozmiestnené nesprávne. Ak si želáte odstrániť manuálne zásahy do rozmiestnenia a použiť prednastavené rozmiestňovanie verzie 2.x, označte všetky prvky notového zápisu klávesovou skratkou **Ctrl+A** (Mac: **Cmd+A**) a vynulujte rozmiestnenie pomocou klávesovej skratky **Ctrl+R** (Mac: **Cmd+R**).

Nastavenie prehrávania zvuku notových zápisov verzie MuseScore 1.x

Zvuková zložka verzie 2.x bola výrazne zdokonalená, no napriek tomu môžete preferovať zvukové vzorky z verzie MuseScore 1.x. Zvukové vzorky verzie 1.x môžete využívať vo verzii 2.x stiahnutím zvukových vzoriek (SoundFont) verzie 1.3 a ich pridaním do verzie 2.x. Postupujte nasledovne:

1. [Stiahnite zvukové vzorky verzie 1.3 s názvom TimGM6mb](#)
2. [Nainštalujte a použite zvukovú banku TimGM6mb SoundFont](#)

Podpora

Táto kapitola vám pomôže nájsť správnu podporu pre MuseScore: dôležité miesta vyhľadávania informácií, ako sa pýtať na fóre a tipy k nahlasovaniu chýb v programe.

Ako žiadať o podporu alebo nahlasovať chyby v programe

Skôr než požiadate na [fóre](#) o podporu:

- Hľadajte riešenia v [Metodickej príručke](#) (vyhľadávanie v [metodickej príručke](#))
- Prezrite si sekciu [Ako na to](#), [Často kladené otázky](#) a [Návody](#)
- [Prehľadajte](#) informácie na fórach internetovej stránky a zistite, či už niekto neriešil podobný problém.

V prípade, že použijete službu [sledovania chýb](#) (pre uverejnené hlásenia), alebo [fórum](#) (pre podnety a diskusiu), dorozivajte nasledovne:

- Pokúste sa zopakovať problém v [beta verzii programu](#). Môžete si tiež prezrieť [staršiu](#) a [novšiu](#) históriu zmien a zistiť, či bol daný problém v minulosti vyriešený.
- Ak je to možné, uveďte pri nahlasovaní chyby nasledujúce informácie a uvádzajte v jednej správe iba jediný problém:
 - Verzia/revízia MuseScore, ktorú momentálne používate (napr. verzia 2.0, revízia 2902cf6). Informácie nájdete v menu **Pomoc** → **O programe...** (Mac: **MuseScore** → **O MuseScore...**).
 - Typ operačného systému počítača (napr. Windows XP SP3, Mac OS 10.7.5 alebo Ubuntu 10.10)
 - Ak nahlasujete chybu programu, popíšte detailne postup, ktorý problém spôsobuje (kde kliknete, ktoré klávesy používate, čo vidíte na obrazovke a podobne). Ak neviete problém zopakovať, je zbytočné chybu hlásiť, pretože ani vývojári nebudú schopní problém zopakovať a vyriešiť. Pamätajte, že cieľom hlásenia chýb nie je iba poukázať na problém, ale aj ich reprodukovateľ.
 - **Nezabudnite k hláseniu pripojiť aj notový zápis, v ktorom sa chyba vyskytuje**— použite možnosť "Prílohy" v spodnej časti strany nad tlačidlami **Uložiť** a **Prehľad**.

Pozri tiež

- [Ako napísať kvalitné hlásenie chyby: detailný postup](#)

Návrat k pôvodným nastaveniam

Aktuálne verzie MuseScore majú možnosť vrátiť všetky nastavenia programu do "prednastavených hodnôt". Táto operácia je vhodná v prípade, že sú nastavenia programu chybné. Obnovenie prednastavených hodnôt nie je bežnou operáciou, preto skúste najskôr konzultovať problém prostredníctvom fóra MuseScore. Možno existuje jeho riešenie aj bez nutnosti vynulovania všetkých nastavení programu.

Upozornenie: Návrat k "prednastaveným hodnotám" odstráni akékoľvek zmeny v nastaveniach programu, paletách, alebo nastaveniach zobrazenia okien.

Postup pre platformu Windows

1. Ak je MuseScore otvorený, musíte ho najskôr zavrieť (Súbor → Skončiť)
2. Otvorte dialógové okno funkcie Spustiť pomocou klávesovej skratky **klávesa Windows+R** ([klávesa windows](#) je označená logom Microsoft Windows). Môžete použiť aj menu **Štart**.
3. Kliknite na tlačidlo **Prechádzať...**
4. Vyhľadajte súbor **MuseScore.exe**. Umiestnenie závisí od nastavenia pri inštalácii programu, ale pravdepodobne umiestnenie bude vyzeráť nasledovne **Môj počítač** → **Lokálny disk** → **Programy** (alebo **Programy (x86)**) → **MuseScore 2** → **bin** → **MuseScore.exe**
5. Kliknite na tlačidlo **Otvoriť** V dialógovom okne Spustiť sa zobrazí nasledovný (alebo podobný) text:

```
"C:\Program Files\MuseScore 2\bin\MuseScore.exe"
```

V 64-bitovej verzii Windows:

```
"C:\Program Files (x86)\MuseScore 2\bin\MuseScore.exe"
```
6. Kliknite za znak úvodzoviek a vložte medzeru, pomlčku a veľké **F:-F**
7. Stlačte tlačidlo **OK**

Po niekoľkých sekundách sa MuseScore spustí s "prednastavenými hodnotami".

Pre pokročilých užívateľov - súbor zoznamu nastavení sa nachádza v uvedenom umiestnení:

- Windows Vista alebo vyššia verzia: `C:\Users\<USERNAME>\AppData\Roaming\MuseScore\MuseScore2.ini`
- Windows XP alebo nižšia verzia: `C:\Documents and Settings\USERNAME\Application Data\MuseScore\MuseScore2.ini`

Ďalšie nastavenia (palety, projekty...) sa nachádzajú v týchto umiestneniach:

- Windows Vista alebo vyššia verzia `C:\Users\<USERNAME>\AppData\Local\MuseScore\MuseScore2\`
- Windows XP alebo nižšia verzia: `C:\Documents and Settings\USERNAME\Local Settings\Application Data\MuseScore\MuseScore2\`

Postup pre platformu Mac OS X

1. Ak je MuseScore otvorený, musíte ho najskôr zavrieť (Súbor → Skončiť)
2. Otvorte Terminál (v **Applications/Utilities**, alebo cez **Spotlight search**) a zobrazí sa okno projektu
3. Zadajte do terminálu (alebo skopírujte/vložte) nasledujúci príkaz (vrátane znaku **'** na začiatku):

```
/Applications/MuseScore\ 2.app/Contents/MacOS/mscore -F
```

Príkaz vynuluje všetky nastavenia MuseScore na preddefinované hodnoty a okamžite spustí program MuseScore. Okno Terminálu nemôžete opustiť bez zatvorenia programu MuseScore. Zatvorte najskôr MuseScore, následne Terminál a otvorte MuseScore štandardným spôsobom.

Pre pokročilých užívateľov - súbor zoznamu nastavení sa nachádza v uvedenom umiestnení: `~/Library/Preferences/org.musescore.MuseScore2.plist`.

Ďalšie nastavenia (palety, projekty...) sa nachádzajú v umiestnení `~/Library/Application\ Support/MuseScore/MuseScore2/`

Postup pre platformu Linux (pre verzie Ubuntu)

1. Ak je MuseScore otvorený, musíte ho najskôr zavrieť (Súbor → Skončiť)
2. Z hlavného menu Ubuntu vyberte Applications → Accessories → Terminal. Zjaví sa okno projektu Terminál
3. Zadať do terminálu (alebo skopírujte/vložte) nasledujúci príkaz:

```
mscore -F
```

Príkaz vynuluje všetky nastavenia MuseScore na preddefinované hodnoty a okamžite spustí program MuseScore. Teraz môžete opustiť okno terminálu a pokračovať v používaní MuseScore.

Pre pokročilých užívateľov - súbor zoznamu nastavení sa nachádza v uvedenom umiestnení -/./config/MuseScore/MuseScore2.ini. Ďalšie nastavenia (palety, projekty...) sa nachádzajú v umiestnení -/./local/share/data/MuseScore/MuseScore2/

Pozri tiež

- [Možnosti príkazového riadku](#)

Pomoc pri aktualizácii prekladov

Ak máte záujem, môžete pomôcť s prekladom programu MuseScore a jeho dokumentácie do svojho jazyka. Popis nájdete v sekcii [Vývoj / Preklad](#).

Preklad programu

1. Na [fóre aktualizácií prekladov](#) si vyžiadajte povolenie na prekladanie
2. Pripojte sa ku komunitě Transifex/MuseScore <http://translate.musescore.org> a pokračujte na stránke <https://www.transifex.com/projects/p/musescore>
3. Vyberte jazyk a sekciu, ktorú chcete preložiť (musescore alebo instruments)
4. Kliknite na tlačidlo "preložiť"
5. Vyhľadajte "výrazy" (významy), ktoré chcete preložiť ("už preložené výrazy" môžete filtrovať)

Technické vysvetlenie prekladu: [Neustále prekladanie programu MuseScore 2.0](#)

Preklad webovej stránky a metodickéj príručky

Pozri [Inštrukcie k prekladaniu](#)

Pozri tiež

- [Nastavenia jazyka a aktualizácií prekladu, aktualizácia prekladu](#)

Známe problémy s kompatibilitou

Problém s hardvérovou kompatibilitou

Nasledovné programy spôsobujú problém pri spustení MuseScore:

- Samson USB mikrofón, názov ovládača "Samson ASIO Driver", samsonasiodriver.dll. [Viac informácií](#)
- Digidesign MME Refresh Service. [Viac informácií](#)
- Windows XP SP3 + Realtek Azalia Audio ovládač. [Viac informácií](#)
- Wacom tablet. [Viac informácií](#) and [QTBUG-6127](#)

Problém so softvérovou kompatibilitou

- Maple virtual cable [spôsobuje](#) nepravdivé zatvorenie programu MuseScore.
- KDE (Linux) nastavenie zobrazenia okna môže spôsobiť jeho posun pri presúvaní noty v programe MuseScore [Zmenou nastavenia zobrazenia okna operačného systému](#) predídete problémom.
- Nitro Pro môže [zabrániť spusteniu MuseScore 2](#) vo Windows 10.

AVG Internet Security blokuje MuseScore

Ak sa pripájate na internet, MuseScore potrebuje mať nastavenú v programe AVG výnimku. K správne chodu však MuseScore internetové pripojenie a ak nie je AVG správne nastavený, blokuje jeho činnosť.

Ak si AVG od vás vyžiada, **Súhlas** na spustenie MuseScore, nastavte hneď aj automatické zapamätanie tohto nastavenia v políčku "Save my answer as a permanent rule and do not ask me next time."

Ak sa AVG nepýta na súhlas,

1. Otvorte užívateľské prostredie programu AVG (pravým kliknutím na ikonu AVG v pravej spodnej časti obrazovky -> Otvorí AVG User Interface)
2. Kliknite na *Firewall*
3. Kliknite na *Advanced Settings*
4. Kliknite na *Applications*
5. Nájdite v zozname názov súboru MSCORE.EXE a kliknite naň
6. Zmeňte status *Application Action* na **Allow for All**

Problém s typom písma v Mac OS X

Ak sú niektoré typy písma v systéme MAC OS X poškodené, MuseScore môže zobrazovať noty ako štvorce.

Riešenie problému je nasledovné:

1. Choďte do menu Applications -> Font Book
2. Vyberte typ písma a stlačte klávesu ⌘+A pre výber všetkých typov
3. Choďte do menu File -> Validate Fonts
4. Ak je ktorýkoľvek typ písma označený ako poškodený alebo problematický, označte ho a vymažte
5. V prípade potreby reštartujte MuseScore

V [tomto článku fóra](#) užívateľ popisuje, že našiel typ písma "Adobe Jenson Pro (ajenson)", ktorý spôsobuje problém aj napriek tomu, že nie je označený ako poškodený. Jeho vymazaním sa vyššie uvedený problém vyrieši.

Problém s typom písma v Linux

Ak je písmo užívateľského prostredia Linux nastavené na tučné, MuseScore nebude zobrazovať noty správne.

Riešenie problému je nasledovné (užívateľa gnome 2./MATE):

1. Po pravom kliknutí na pracovnú plochu vyberte menu Change Desktop background
2. Kliknite na záložku Fonts
3. Nastavte Regular style ako typ písma pre aplikácie
4. V prípade potreby reštartujte MuseScore

Pre užívateľov GNOME 3/SHELL:

1. Otvorte nastavenia "Advanced Settings"
2. V zozname kliknite na možnosť Fonts
3. Nastavte preddefinovaný typ písma na nie tučné

4. V prípade potreby reštartuje MuseScore

Problém prázdneho dialógového okna Uložiť ako v Linux

Niektorí užívatelia hlásili problém s prázdny dialógovým oknom Uložiť ako vo verzii Debian 6.0 a Ubuntu 10.10. Riešenie problému je nasledovné:

1. Do terminálu vpište nasledovné:

```
which mscore
```

2. Príkazový riadok odpovie cestou k mscore. Upravte príkaz v textovom editore a na začiatok pridajte nasledovný príkaz:

```
export QT_NO_GLIB=1
```

Spustíte MuseScore a problém by mal byť odstránený.

Appendix

Klávesové skratky

Klávesové skratky si môžete prispôbiť v menu Upraviť → Nastavenia... → Skratky tab (Mac: MuseScore → Nastavenia... → Skratky tab). Nižšie uvedený zoznam obsahuje základné klávesové skratky.

Navigácia

Na začiatok notového zápisu: Home

Na koniec notového zápisu: End

Nájsť (takt číslo, značku sekcie, alebo sXX kde XX je číslo strany): Ctrl+F (Mac: ⌘+F)

Nasledujúci notový zápis: Ctrl+Tab

Predchádzajúci notový zápis: Shift+Ctrl+Tab

Priblížiť: Ctrl++ (na niektorých systémoch skratka nefunguje) (Mac: ⌘|++) alebo Ctrl (Mac: ⌘) + skrolovanie nahor

Oddialiť: Ctrl+- (Mac: ⌘+-) alebo Ctrl (Mac: ⌘) + skrolovanie nadol

Nasledujúca strana: Pg Dn alebo Shift + skrolovanie nadol

Predchádzajúca strana: Pg Up alebo Shift + skrolovanie nahor

Nasledujúci takt: Ctrl+ - (Mac: ⌘+ -)

Predchádzajúci takt: Ctrl+- (Mac: ⌘+-)

Nasledujúca nota: -

Predchádzajúca nota: -

Nota pod (v akorde alebo v spodnej notovej osnove): Alt+↓

Nota nad (v akorde alebo v hornej notovej osnove): Alt+↑

Vrchná nota v akorde: Ctrl+Alt+↑ (Ubuntu používa túto skratku pre pracovné plochy)

Spodná nota v akorde: Ctrl+Alt+↓ (Ubuntu používa túto skratku pre pracovné plochy)

Vkladanie nôt

Spustenie režimu vkladania nôt: N

Vypnutie režimu vkladania nôt: N alebo Esc

Hodnoty

Pomocou kláves 1 ... 9 vyberáte hodnoty. *Pozri tiež sekciu [Vkladanie nôt](#).*

Polovičná hodnota predchádzajúcej noty: Q

Dvojitá hodnota predchádzajúcej noty: W

Hlasy

Hlas 1: Ctrl+I Ctrl+1 (Mac ⌘+I ⌘+1)

Hlas 2: Ctrl+I Ctrl+2 (Mac ⌘+I ⌘+2)

Hlas 3: Ctrl+I Ctrl+3 (Mac ⌘+I ⌘+3)

Hlas 4: Ctrl+I Ctrl+4 (Mac ⌘+I ⌘+4)

Tónová výška

Výšky tónov vkladáte pomocou kláves s písmenami (A-G), alebo prostredníctvom MIDI kľaviatúry. Pre viac informácií pozri sekciu [Vkladanie nôt](#).

Opakovať predchádzajúcu notu alebo akord: R (opakovanie môže mať inú [duration](#), ak ju predtým zvolíte)

Opakovať výber: R (Výber bude zopakovaný od prvej noty po koniec výberu)

Transponovať o oktávu nahor: Ctrl+↑ (Mac: ⌘+↑)

Transponovať o oktávu nadol: Ctrl+↓ (Mac: ⌘+↓)

Transponovať o pol tóna nahor (preferencia križičkov): ↑

Transponovať o pol tóna nadol (preferencia béčok): ↓

Diatonická transpozícia nahor: Alt+Shift+↑

Diatonická transpozícia nadol: Alt+Shift+↓

Enharmonické zámery tónov: J

Pomlčka: 0 (nula)

Interval

Pridať interval nad aktuálnu notu: Alt+[číslo]

Smer

Zmena smeru (nožičky, oblúčika, ligatúry, zátvorky rytmickej skupiny nôt, a podobne): X

Zrkadlíť hlavičku noty: Shift+X

Articulačné značenie

Staccato: Shift+S

Crescendo: <

Decrescendo: >

Vkladanie Textu

Text notovej osnovy: Ctrl+T (Mac:⌘+T)
Text systému: Ctrl+Shift+T (Mac: Ctrl+Shift+T)
Text **tempa**: Alt+T
Značka sekcie: Ctrl+M (Mac: ⌘+M)

Vkladanie textu (piesne)

Vložiť text na označenej note: Ctrl+L (Mac: ⌘+L)
Predchádzajúce slabika: Shift+Space
Nasledujúca slabika: ak je aktuálna a nasledujúca slabika oddelená znakom ' ': -, else Medzerník
Posunúť slabiku vľavo o 1sp: --
Posunúť slabiku vpravo o 1sp: --
Posunúť slabiku vľavo o 0.1sp: Ctrl+- (Mac: ⌘+-)
Posunúť slabiku vpravo o 0.1sp: Ctrl+= (Mac: ⌘+=)
Posunúť slabiku vľavo o 0.01sp: Alt+-
Posunúť slabiku vpravo o 0.01sp: Alt+=
Po predchádzajúcu stanzu: Ctrl+↑ (Mac: ⌘+↑)
Po nasledujúcu stanzu: Ctrl+↓ (Mac: ⌘+↓)

Pre viac skratiek textovej zložky prejdite na sekciu [Text](#).

Zobrazenie

Navigátor: F12 (Mac: fn+F12)
Panel prehrávaní: F11 (Mac: fn+F11)
Mixážny pult: F10 (Mac: fn+F10)
Paleta: F9 (Mac: fn+F9)
Prehliadač: F8 (Mac: fn+F8)
Klaviatúra: P

Pozri tiež

- [Nastavenia: Klávesové skratky](#)

Známe obmedzenia v MuseScore 2.0

Napriek obrovskej snahe vývojárskeho tímu MuseScore o bezchybovosť a čo najjednoduchšie ovládanie programu sú známe niektoré problémy a obmedzenia vo funkčnosti programu.

Základy

Uložiť výber

Funkcia 'Uložiť výber...' je v súčasnosti obmedzená nasledovne: ak výber neobsahuje kľúč, predznamenanie a taktové značenie, uložený notový zápis bude mať husľový kľúč, štvordobé taktové značenie a predznamenanie C dur. Všetky vyššie tóny ale zostanú zachované s priadnim potrebných posuviek. Dodržané zostanú aj neštandardné taktý.

Lokálne taktové značenie

Funkcia lokálneho taktového značenia umožňujúca prítomnosť viacerých rôznorodých taktových značení v rôznych notových osnovách súčasne je obmedzená. Lokálne taktové značenie môžete pridať iba do taktov, ktoré sú prázdne a iba ak nedisponujú prepojenými partmi. Noty do taktov z lokálnym taktovým značením pridávajte štandardne cez režim vkaldania nôt, ale kopírovanie a vkladanie nefunguje správne a môže spôsobiť chyby a zatvorenie programu MuseScore. V taktach s lokálnym taktovým značením sú príkazy spojenia a rozdelenia taktov nedostupné.

Vkladanie nôt

Prepojenie osnovy tabulatúry a štandardnej notovej osnovy

Ak je v štandardnej notovej osnove umiestnených viacero akordov, každý akord by mal byť **vytváraný od najvrchnejšej noty po najspodnejšiu**, inak dôjde pri automatickom prepise nôt do osnovy tabulatúry k chybám (Poznámka: Netýka sa) vkladania nôt priamo v osnove tabulatúry ani vkaldania nôt do štandardnej notovej osnovy, ktorá nie je prepojená s tabulatúrou: v oboch prípadoch je postup vkladania nezávislý).

Zvuk a prehrávanie

Zmena hudobného nástroja

Zmena hudobného nástroja netransponuje automaticky notový zápis, tento krok musíte uskutočniť zvlášť. Ak potrebujete vykonať túto operáciu, odporúča sa použitie iných notových osnov a funkcia 'skryť prázdne ntové osnovy'. Zmena hudobného nástroja dochádza iba k zmene zvuku pre danú notovú osnovu. Do úvahy sa preto neberie transpozícia ani rozsah nového hudobného nástroja a názov partu zostáva tiež nezmenený.

Mixážny pult

Ak zmeníte hodnoty v mixážnom pulte, pri zatváraní daného notového zápisu sa vás program nespýta, či chcete uložiť zmeny. Na zmeny v parametroch mixážneho pultu nie je možné použiť funkciu Krok späť.

Rozmiestnenie

Hlavička & Päta

Hlavičku a Päta nie je možné meniť štýlom WYSIWYG. Políčka v záložke Štýl → Všeobecné → Hlavička, Päta, Číslovanie sú štandardným textom. Môžu obsahovať stavbu podobnú "HTML", ale štýl textu, rozmiestnenie, a podobne nemôžu byť upravované editorom WYSIWYG.

Možnosti príkazového riadku

MuseScore môžete spustiť z príkazového riadku pomocou nasledovných príkazov

mscore [možnosti] [názov súboru] (Mac and Linux)
MuseScore.exe [možnosti] [názov súboru] (Windows)

[možnosti] a [názov súboru] sú voliteľné.

Pre viac detailov ohľadom umiestnenia spúšťacieho súboru MuseScore v rôznych platformách navštívte sekciu [Návrat k pôvodným nastaveniam](#).

K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

-, -h, --help

Zobrazenie pomoci (nefunguje v systéme Windows)

-, --version

Zobrazí v príkazovom riadku aktuálnu verziu MuseScoreinu bez spustenia grafického prostredia programu (nefunguje v systéme Windows)

--long-version

Zobrazí v príkazovom riadku aktuálnu verziu a revíziu MuseScore bez spustenia grafického prostredia programu (nefunguje v systéme Windows)

- d, --debug
Spustí MuseScore v režime debug
- L, --layout-debug
Spustí MuseScore v režime layout debug
- s, --no-synthesizer
Vypne integrovaný softvérový syntetizátor
- m, --no-midi
Vypne MIDI vstup
- a, --use-audio <driver>
Použije audio ovládač: jack, als, pulse, portaudio
- n, --new-score
Spustí program MuseScore so sprievodcom vytvorením nového notového zápisu bez ohľadu na aktuálne nastavenie režimu štartu
- I, --dump-midi-in
Zobrazí všetky MIDI vstupy na konzole
- O, --dump-midi-out
Zobrazí všetky MIDI výstupy na konzole
- o, --export-to <názov súboru>
Exportuje aktuálne otvorený súbor pod špecifikovaným <názvom súboru>. Typ súboru závisí od jeho koncovky. Táto možnosť aktivuje režim "konverzie" bez zobrazenia grafického prostredia. Ak chcete súbory importovať a exportovať z príkazového riadku, umiestnite názov súboru pred -o. Napríklad mscore -o "Mój zápis.pdf" "Mój zápis.msxcz"
- r, --image-resolution <dpi>
Určuje výstupné rozlíšenie exportu do súboru "*.png" v režime konverzie. Prednastavené rozlíšenie je 300 dpi.
- T, --trim-margin <margin>
Oreže exportované obrázky PNG a SVG a odstráni tak presahujúcu bielu plochu okolo notového zápisu. Presným číslom bodov odstránenej bielej plochy bude vyjadrený okraj; číslo 0 znamená tesný výrez obrázku. Pre formát SVG je táto možnosť dostupná iba pre jednostranové notové zápisy
- X, --gui-scaling <factor>
Mierka zobrazenia notového zápisu a ostatných grafických prvkov udaná presnou hodnotou, pre použitie so zobrazením s vysokým rozlíšením.
- S, --style <style>
Načíta súbor štýlu; užitočné v prípade, že na konverziu používate príkaz -o
- p, --plugin <názov>
Spustí požadovaný doplnok
- template-mode
režim ukladania šablón, bez veľkosti strany
- F, --factory-settings
Použije iba zabudované prednastavenia alebo "továrenské nastavenia" a vymaže iné nastavenia. Pre viac detailov navštívte sekciu [Návrat k pôvodným nastaveniam](#)
- R, --revert-settings
Použije iba zabudované prednastavenia alebo "továrenské nastavenia" ale nevymaže iné nastavenia
- i, --load-icons
Načíta ikony zo systému súborov. Užitočné v prípade, že chcete upravovať ikony v MuseScore a okamžite vidieť zmeny
- e, --experimental
Spúšťa experimentálne funkcie. Pozri [Layer \(experimental\)](#)
- c, --config-folder <pathname>
Nastaví cestu konfigurácie
- t, --test-mode
Spustí režim testovania
- M, --midi-operations <file>
Špecifikuje súbor operácií MIDI importu
- w, --no-webview
Nezobrazí odkaz na webovú stránku v Úvodnej obrazovke
- P, --export-score-parts
V kombinácii s príkazom -o .pdf exportuje partitúru a party

Možnosti súboru nástrojov Qt

- style= <style>
- style <style>
Určuje štýl grafického prostredia programu. Možnosti sú nasledovné: "motif", "windows" a "platinum". V závislosti na platforme môžu byť k dispozícii aj iné štýly
- stylesheet= <stylesheet>
- stylesheet <stylesheet>
Nastaví štýl notového zápisu. Hodnota "štýlu notového zápisu" je daná cestou k súboru, ktorý obsahuje informácie o štýle notového zápisu
- platform <platformname[:options]>
Špecifikuje doplnok Qt Platform Abstraction (QPA).
Príklad: MuseScore.exe -platform windows:fontengine=freetype

Pozri tiež

- [Návrat k pôvodným nastaveniam](#)
- [Layer \(experimental\)](#)

Externé prepojenia

- <http://doc.qt.io/qt-5/qapplication.html#QApplication>
- <http://doc.qt.io/qt-5/qguiapplication.html#QGuiApplication>

Slovník

Slovník je v neustálom procese dopĺňania. Ak viete, pomôžte. O slovníku môžete diskutovať v sekcii [dokumentačného fóra](#)

Nižšie sa nachádza slovník najčastejšie používaných pojmov v MuseScore.

Acciaccatura

Krátka → [ozdobná nota](#).

Posuvka

Posuvky sa nachádzajú pred notami a menia ich tónovú výšku.

Posuvky sa používajú na zmenu výšky tónu v danom mieste. Symboly sú identické s tými v → [predznamenaní](#), ale sú umiestňované pred konkrétne noty. Posuvkami sú → [krížiky](#), → [béčka](#) a → [odrážky](#). Posuvky platia pre noty rovnakej výšky v danej → [notovej osnove](#) a iba v rámci daného taktu. Posuvka môže byť zmenená inou posuvkou. V notách spojených ligatúrou cez → [taktovú čiaru](#) platí posuvka až po koniec hodnoty daného spojenia, ale nie pre ďalšie noty rovnakej výšky v tej istej → [notovej osnove](#) a takte.

Predtaktie (BE)

Pozri → [Predtaktie](#).

Kotva

Bod pripojenia k pozícii v notovom zápise pre objekty ako Text a Čiary: Pri posúvaní objektu sa kotva zobrazí ako malý hnedý kruh pripojený k objektu bodkovanou čiarou. V závislosti na objekte môže byť kotva uchytaná buď k (a) note (prstoklad), (b) čiare notovej osnovy (text notovej osnovy), alebo (c) taktovej čiare (opakovania).

Appoggiatura

Dlhá → [ozdobná nota](#).

Takt (BE)

Pozri → [Takt](#).

Taktová čiara

Zvislá čiara cez a → [notovú osnovu](#), alebo celý → [systém](#) oddeľujúci → [taky](#).

Trámec

Noty s → [osminovou](#), alebo kratšou hodnotou sú zobrazované s → [vlajočkou](#) alebo trámcom. Trámce sa používajú na označenie skupiny nôt.

BPM
Beats Per Minute (úderov za minútu) je jednotkou merania tempa. Pozri [-Značenie metronómu](#)

Breve
Brevis
Dvojitá celá nota alebo **breve** je nota o hodnote dvoch celých nôt.

Akord
akord pozostáva s minimálne troch tónov. Akordy si volí skladateľ na základe harmonickej štruktúry skladby. Napríklad v tónine C pozostáva základný akord z tónov C, E a G. V akorde C7, pribudne septíma B a v durovo veľkom septakorde C7 pribudne tón H...

Kľúč
Označenie na začiatku [-notovej osnovy](#) udáva umiestnenie výšok nôt v notovej osnove.
V MuseScore sú 2 F kľúče, 4 C kľúče a 2 G kľúče: F tretí, F štvrtý, C prvý, C druhý, C tretí, C štvrtý, G prvý, G druhý (známy koa *husľový kľúč*).
G prvý a F štvrtý sú ekvivalentné.
Zmeny kľúčov sú často využívané v [-transpozíciách](#).

Koncertné ladenie
Prepínanie medzi zobrazením skutočného a transponovaného ladenia (pozri [Koncertné ladenie](#) a [Transpozícia](#)).

Crotchet (BE)
Crotchet je anglický termín označujúci **štvrtovú notu**. Je to štvrtina hodnoty celej noty (semibreve).

Demisemiquaver (BE)
Označenie dvaatridsatinovej noty.

Duola
Pozri [-Rytmické skupiny nôt](#).

Osmínová nota
Dĺžka trvania noty je osmina celej noty (semibreve). Anglický termín je [-quaver](#).

Ukončenia
Pozri [-Volta](#).

Enharmonické tóny
Noty rovnakého znenia ale iného zápisu. Napríklad: Gis a As sú enharmonickými tónmi.

Vlajocka
Pozri [-Trámec](#).

Béčko
Označenie zmeny výšky tónu o pol tóna nadol.

Ozdobná nota
Ozdobné noty sú zobrazené ako malé noty pre alebo za normálnou notou. Krátka ozdobná nota ([-acciaccatura](#)) má lomítko umiestnené cez nožičku; dlhá ozdobná nota ([-appoggiatura](#)) lomítko nemá.

Polová nota
Dĺžka trvania noty je polovica celej noty (semibreve). Anglický termín je [-minim](#).

Hemidemisemiquaver (BE)
Označenie štyriašesťdesiatinovej noty.

Predznamenanie
Súbor [-krížikov](#) alebo [-béčok](#) na začiatku [-notovej osnovy](#). Predznamenanie určuje tóninu a zjednodušuje čítanie notového zápisu tým, že automaticky aplikuje posuvky na dané tóny v [-notovej osnove](#).
Predznamenanie s jedným béčkom môže predznamenávať tóninu F dur alebo d mol.

Koron
Írsky typ [-posuvky](#) znamenajúci zníženie tónu o štvrtón (v porovnaní s [-béčkom](#), ktoré znižuje o poltón). V [-predznamenaní](#) táto posuvka môže byť použitá.
Pozri tiež [-Sori](#).

Longa
Longa je **štvornásobnou celou notou**.

Pomocné čiary
Čiary, ktoré sa pridávajú nad alebo pod notovú osnovu.

Takt (AE)
Časový úsek notového zápisu vyjadrený počtom dób. Delenie taktov pomocou taktových čiar vytvára pravidelné členenie hudobného zápisu.

Značka metronómu
Značka metronómu je daná vyjadrením vzťahu dĺžky noty rýchlosti tempa [-BPM](#). V MuseScore sa značky metronómu nachádzajú v sekcii [text tempa](#).

Minim (BE)
Minim je anglický termín označujúci **polovú notu**. Má polovičnú hodnotu celej noty ([-semibreve](#)).

Odrážka
Znak odrážky ruší predchádzajúce značenia posuviek na danej note.

Operačný systém
OS
Je základným ovládacím prvkom chodu počítača a umožňuje fungovanie ďalším programom (napríklad MuseScore). Medzi populárne systémy patria Microsoft Windows, Mac OS X a GNU/Linux.
Operačný systém si nezamieňajte so [-Systémom](#) notových osnov.

Part
Notový zápis určený konkrétnemu hudobnému nástroju. Napríklad v sláčikovom kvartete to je: 1. part = prvé husle, 2. part = druhé husle, 3. part = viola, 4. part = violončelo.

Predtakte ([-Anacrusis](#))
Neúplný prvý takt notového zápisu..
Pozri tiež [Vytvorí nový notový zápis: Taktové značenie... a Práca s taktami: Vynechať z počtu taktov](#).

Quaver (BE)
Quaver je anglický termín označujúci [-osmínovú notu](#). Má osmínovú hodnotu celej noty.

Kvartola
Pozri [-Rytmické skupiny nôt](#).

Štvrtová nota
Štvrtová hodnota celej noty (semibreve). Identické s anglickým pojmom [-crotchet](#).

Kvintola
Pozri [-Rytmické skupiny nôt](#).

Úprava posuviek
Slúži k zvoleniu vhodného typu posuviek pre celý notový zápis (pozri [Posuvky](#)).

Pomlčka
:Pausa špecifickej hodnoty.

Zmena výšky tónov
Zmena výšok tónov bez zmeny rytmických hodnôt zápisu (pozri [Zmena výšky tónov](#) ☞).

Semibreve (BE)
Semibreve je anglický termín označujúci **celú notu**. Jej hodnota zaplňa celý 4/4 takt.

Semiquaver (BE)
Šťestnásťtinová nota.

Semihemidemisemiquaver (Quasihemidemisemiquaver) (BE)
128-minová nota.

Sextuplet
Pozri [-Rytmické skupiny nôt](#).

Krížik
Označenie zmeny výšky tónu o pol tóna nahor.

Oblúčik
Zakrivená čiara nad alebo pod skupinou nôt naznačujúca hru *legato*.
Pozri tiež [-Ligatúra](#).

Sori
Írsky typ [-posuvky](#) znamenajúci zvýšenie tónu o štvrtón (v porovnaní s krížikom, ktorý zvyšuje o poltón). V [-predznamenaní](#) táto posuvka môže byť použitá.
Pozri tiež [-Koron](#).

Spatium (plurál: Spatia)

Priestor

Priestor notovej osnovy

sp (abbr./jednotka)

Vzdialenosť medzi dvoma čiarami štandardnej 5-linajkovej notovej osnovy. V MuseScore je táto jednotka udáva väčšinou vzdialenosť medzi prvkami notového zápisu. Pozri tiež [Rozmiestnenie a formátovanie](#), [Rozmiestnenie / Nastavenia strany](#).

Notová osnova (AE)

Skupina vodorovných čiar slúžiaca na umiestňovanie prvkov notového zápisu. V notácii starej hudby (pred 11. storočím) nebol počet čiar ustálený.

Systém

Súbor notových osnov (partitúra).

Pozri tiež → [Operačný systém \(OS\)](#).

Ligatúra

Krivka medzi dvoma notami rovnakej výšky predznamenávajúca spojenie hodnôt oboch nôt:

- Štvrtová nota + Ligatúra + Štvrtová nota = Polová nota
- Štvrtová nota + Ligatúra + Osminová nota = Štvrtová nota s bodkou
- Štvrtová nota + Ligatúra + Osminová nota + Ligatúra + 16-tinová nota = Dvojitá štvrtová nota s bodkou

Pozri tiež → [Oblúčik](#).

Transpozícia

Slúži na automatickú zmenu tóniny v prípadoch, že:

1. Register piesne nevyhovuje spevákovi .
2. Notový zápis je in C a má byť interpretovaný transponujúcim nástrojom.
3. Zmena zápisu transponujúceho nástroja do znejúcej podoby.
4. Ak má byť pasáž posunutá do nižšieho alebo vyššieho registra nástroja.

- V prvom prípade musia byť transponované všetky hudobné nástroje, čo je obtiažne pre neprofesionálnych hudobníkov. MuseScore je v tomto prípade mimoriadne užitočný.
- Je dobré, ak má hráč na transponujúci nástroj k dispozícii správne transponovaný notový zápis.
- V treťom prípade musia byť prepísané dirigentom všetky nástroje, ktoré sú transponované.
- Vo všetkých prípadoch sa mení predznamenanie.
- Na niektorých nástrojoch hráči transponujú pomocou alternatívneho prstokladu (napríklad lesný roh alebo tuba).

Triola (BE)

Pozri → [Rytmické skupiny nôt](#).

Rytmické skupiny nôt

Rytmická skupina nôt rozdeľuje najbližšiu najvyššiu hodnotu noty počtom nôt iným, ako udáva taktové značenie. Napríklad [-triola](#) rozdeľuje najbližšiu najvyššiu hodnotu noty na tri časti namiesto dvoch. Skupinami nôt môžu byť napríklad: → [trioly](#), → [duoly](#), → [kvintoly](#).

Dynamická citlivosť

Dynamická citlivosť ovplyvňuje hlasitosť nôt. Termín pochádza zo štandardu MIDI. Na klávesových nástrojoch ide o silu stlačenia klávesy reprezentujúcu hlasitosť daného tónu. Štandardne sa dynamika pohybuje v škále 0 (potichu) až 127 (nahlas).

Hlas

Viachlasné nástroje ako klávesové nástroje, husle alebo bicie nástroje si vyžadujú zápis nôt rôznej hodnoty v rovnakom čase a rovnakej [notovej osnove](#). Pre korektné zobrazenie vo vodorovnej rovine je potrebné použiť funkciu hlasov, kde každý hlas vystupuje individuálne.

Volta

Na konci sekcie opakovania sa môžu posledné takty viacerých opakovaní mierne líšiť. Značenie volty sa používa na označenie takýchto taktov. Niekedy sa označujú aj ako [ukončenia](#).

Externé prepojenia

- <http://www.robertcarney.net/musical-terms-definitions.htm> ↗

Table of Contents

Getting started

- [Installation](#)
- [Create new score](#)
- [Language settings and translation updates](#)
- [Checking for updates](#)

Základy

- [Create new score](#) (→ [Getting started](#))
- [Note input](#)
- [Concert pitch](#)
- [Copy and paste](#)
- [Edit mode](#)
- [Measure operations](#)
- [Palette](#)
- [Preferences](#)
- [Save/Export/Print](#)
- [Selection modes](#)
- [Undo and redo](#)
- [View modes](#)
- [File format](#)
- [Share scores online](#)

Notation

- [Note input](#) (→ [Basics](#))
- [Palette](#) (→ [Basics](#))
- [Accidental](#)
- [Arpeggio and glissando](#)
- [Bar line](#)
- [Beam](#)
- [Bracket](#)
- [Breath and pause](#)
- [Clef](#)
- [Drum notation](#)
- [Grace note](#)
- [Hairpin](#)
- [Key signature](#)
- [Lines](#)
- [Measure rest](#)
- [Repeat](#)
- [Slur](#)

- [Tie](#)
- [Time signature](#)
- [Transposition](#)
- [Tremolo](#)
- [Tuplet](#)
- [Voices](#)
- [Volta](#) (1st and 2nd time endings)

Sound and playback

- [MIDI import](#)
- [Mid-staff instrument change](#)
- [Play mode](#)
- [Soundfont](#)
- [Swing](#)
- [Tempo](#)
- [Dynamics](#)
- [Change and adjust sound](#)

Text

- [Grid-based movement of symbols and staff text](#)
- [Rehearsal marks](#)
- [Text editing](#)
- [Text style](#)
- [Chord symbols](#)
- [Fingering](#)
- [Lyrics](#)
- [Tempo](#) (→ [Sound and playback](#))

Formatting

- [Layout and formatting](#) (overview)
- [Breaks and spacers](#)
- [Frame](#)
- [Image](#)
- [Image capture](#)

Advanced topics

- [Accessibility](#)
- [Album](#)
- [Cross staff beaming](#)
- [Custom palette](#) ↗
- [Early music features](#)
- [Figured bass](#)
- [Fretboard diagram](#)
- [Inspector and object properties](#)
- [Master palette](#)
- [Part extraction](#)
- [Plugins](#)
- [Replace pitches without changing rhythms](#) ↗
- [Score information](#)
- [Staff type properties](#)
- [Tablature](#)
- [Tools](#)
- Nonexistent node nid: 39841

New features in MuseScore 2.0

- [What's New in MuseScore 2](#) ↗
- [MuseScore 2.0 Release Notes](#) ↗
- [Changes for MuseScore 2.0](#) ↗.
 - [Album](#) (→ [Advanced topics](#))
 - [View modes: Continuous view](#) and [Navigator](#) (→ [Basics](#))
 - [Copy and paste: Selection filter](#) (→ [Basics](#))
 - [Custom palette](#) ↗ (→ [Advanced topics](#))
 - [Early music features](#) (→ [Advanced topics](#))
 - [Figured bass](#) (→ [Advanced topics](#))
 - [Grid-based movement of symbols and staff text](#) (→ [Text](#))
 - [Image capture](#) (→ [Formatting](#))
 - [Inspector and object properties](#) (→ [Advanced topics](#))
 - [Measure operations: Split and join](#) (→ [Basics](#))
 - [MIDI import](#) (→ [Sound and playback](#))
 - [Mid-staff instrument change](#) (→ [Sound and playback](#))
 - [Part extraction \(new options available\)](#) (→ [Advanced Topic](#))
- [Rehearsal marks: Automatic next rehearsal mark](#) and [Search for a rehearsal mark](#) (→ [Text](#))
 - [Save/Export](#) (→ [Basics](#)) - [Staff type properties](#) (→ [Advanced topics](#))
 - [Swing](#) (→ [Sound and playback](#))
 - [Tablature](#) (→ [Advanced topics](#))
 - [Nonexistent node nid: 39841](#) (→ [Advanced topics](#))
 - [Master palette](#) (→ [Advanced topics](#))
 - [Layout and formatting](#) (some options have changed, and there is a new "apply to all parts" feature) (→ [Formatting](#))
 - [Breaks and spacers, section break](#) (→ [Formatting](#))
 - [Selection modes, select all similar new options \(same subtype\)](#) (→ [Basics](#))
 - [Create a new score, start center](#) (→ [Basics](#))
 - [Languages settings and translation Updates](#) (→ [Basics](#))
 - [Helping and improve translation](#) (→ [Support](#))
 - [Accidentals, respell pitches](#) (→ [Notation](#))
 - [Replace pitches without changing rhythms](#) ↗ (→ [Advanced topics](#))
 - [Tools](#) (→ [Advanced topics](#))
 - [Meta tags](#) (→ [Advanced topics](#))
 - [Upgrading from MuseScore 1.x](#)

Support

- [Helping and improve translation](#)
- [How to ask for support or file reports](#)
- [Revert to factory settings](#)
- [Known incompatibilities](#)

Appendix

- [Keyboard shortcuts](#)
 - [Známé obmedzenia v MuseScore 2.0](#)
 - [Command line options](#)
 - [Glossary](#)
 - [Handbook for MuseScore 1.x](#) ↗
-